



**ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 Рисунок и живопись**

**Одобрено протоколом предметной  
цикловой комиссии по профилю  
АНПОО «ПИТК»**

от 16.03.2026 г. № 3

**Одобрено протоколом  
педагогического совета  
АНПОО «ПИТК»**

от 18.03.2026 г. № 2

**Утверждено директором АНПОО  
«ПИТК» в составе ОП СПО**

18.03.2026 г. Д.А. Мухаметшина

**2026 г**

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная дисциплина 43.02.17 Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

| <b>Код<br/>ПК, ОК</b> | <b>Умения</b>                                                                                                                                                                           | <b>Знания</b>                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК.01–07              | Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа | Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания |

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 Рисунок и живопись»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.07

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

| Код <sup>49</sup><br>ПК, ОК                                              | Умения                                                                                                                                                                                   | Знания                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК.01.ОК.02.ОК.03.<br>ОК.04.ОК.04.ОК.05.<br>ОК.06.ОК.07.<br>ПК.14.ПК.17. | Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа. | Основные законы композиции;<br>средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                 | Объем в часах |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>          | 103           |
| <b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>                      | 91            |
| в т. ч.:                                                           |               |
| практические занятия (если предусмотрено)                          | 91            |
| Самостоятельная работа                                             | 6             |
| <b>Промежуточная аттестация</b><br><b>Дифференцированный зачет</b> | <b>1</b>      |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

| Наименование разделов и тем    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                          | Объем, кад. ч/в в том числе в форме практической подготовки, акад.ч. | Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                              | 2                                                                                                                                                                                                                                   | 3                                                                    | 4                                                                                              |
|                                | <b>Раздел 1. Основы рисунка и живописи.</b>                                                                                                                                                                                         | <b>15</b>                                                            |                                                                                                |
| <b>Тема 1. Основы рисунка</b>  | <b>Содержание учебного материала (Теоретические занятия)</b><br>1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.<br>2. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.                        | 4                                                                    | ПК.1.4. ПК.1.7.<br>ОК.01.ОК.02.                                                                |
|                                | <b>Практическое занятие №1</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                |
|                                | 1.1. Выполнить упражнение по построению группы геометрических фигур.                                                                                                                                                                | 2                                                                    |                                                                                                |
|                                | 1.2. Выполнить упражнение по построению группы бытовых предметов.                                                                                                                                                                   | 2                                                                    |                                                                                                |
|                                | 1.3. Выполнить натюрморт с общими законами композиции и перспективы. С законами света и тени.                                                                                                                                       | 7                                                                    |                                                                                                |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                     | <b>18</b>                                                            |                                                                                                |
| <b>Тема 2. Основы живописи</b> | <b>Содержание учебного материала (Теоретические занятия)</b><br>1. Общие сведения о цвете, виды письма, материалы и принадлежности. Приемы и техника письма.<br>2. Цветовой круг. Техника работы красками.<br>3. Виды письма. Этюд. | 2                                                                    | ПК.1.4. ПК.1.7.<br>ОК.01.ОК.02.                                                                |
|                                | <b>Практическое занятие №2</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |                                                                                                |
|                                | 2.1. Выполнить цветовой круг.                                                                                                                                                                                                       | 2                                                                    |                                                                                                |
|                                | 2.2. Выполнить хроматическую и ахроматическую растяжку.                                                                                                                                                                             | 2                                                                    |                                                                                                |

|                                                              |                                                                                   |                                 |          |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
|                                                              | 2.3. Выполнить этюд овощей и фруктов.                                             | 2                               |          |
|                                                              | 2.4. Выполнить этюд цветы, растения и листья.                                     | 2                               |          |
|                                                              | 2.5. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».                  | 2                               |          |
|                                                              | 2.6. выполнить натюрморт из предметов быта, овощей и фруктов, в технике акварель. | 2                               |          |
|                                                              | 2.7. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике гуашь.          | 2                               |          |
|                                                              | 2.8. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике.                     | 2                               |          |
|                                                              | <b>Раздел 2. Изображение головы человека.</b>                                     |                                 |          |
| <b>Тема 3.<br/>Изображение<br/>головы человека</b>           | <b>Практическое занятие №3</b>                                                    | <b>18</b>                       |          |
|                                                              | 3.1.Выполнить изображение головы в различных ракурсах.                            | 6                               |          |
|                                                              | 3.2.Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.                 | 6                               |          |
|                                                              | 3.3.Выполнить рисунок черепа.                                                     | 6                               |          |
| <b>Тема 4. Рисунок<br/>головы живой<br/>модели</b>           | <b>Практическое занятие №4</b>                                                    |                                 |          |
|                                                              | 4.1.Выполнить наброск портретов в графической технике. Материал карандаш.         | 6                               |          |
|                                                              | 4.2.Выполнить мужской портрет в графической технике.                              | 5                               |          |
|                                                              | 4.3.Выполнить женский портрет в графической технике.                              | 5                               |          |
|                                                              | 4.4.Выполнить живописный портрет в технике акварель.                              | 5                               |          |
|                                                              | 4.5.Выполнить живописный портрет в технике гуашь.                                 | 5                               |          |
|                                                              | <b>Раздел 3. Основы проектной деятельности.</b>                                   |                                 |          |
| <b>Тема 5.<br/>Разработка<br/>художественного<br/>образа</b> | <b>Практическое занятие №5</b>                                                    | <b>20</b>                       |          |
|                                                              | 5.1.Рисунок фигуры по шаблону.                                                    | 5                               |          |
|                                                              | 5.2.Разработать арт-макияж и боди-арт.                                            | 5                               |          |
|                                                              | 5.3.Поиск образной формы. Разработать полный художественный образ по заданию.     | 5                               |          |
|                                                              | 5.4.Графическая и живописная работа над эскизами и схемами.                       | 5                               |          |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа №5</b>                                                  |                                 |          |
|                                                              | 5.5. Подбор материала для выполнения практической работы. Работа с моделью.       | 6                               |          |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                              |                                                                                   | <b>Дифференцированный зачет</b> | <b>1</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного(-ых) кабинета(-ов), лаборатории(-ий), мастерской(-их):**  
рисунка и живописи

Вышеперечисленные специальные помещения оборудованы в соответствии с примерной основной образовательной программой. Подробное описание содержится в п. 6.1.2 Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских настоящей ОП СПО.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Основная литература

Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

##### 3.2.2. Дополнительная литература

<https://urait.ru/author-course/risunok-i-zhivopis-565955>

##### 3.2.3. Электронные ресурсы

<http://www.picturesrembrandt.org/>

<https://firpo.ru/home-pop-spo>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                     | Критерии оценки                                                                                                                                    | Методы оценки                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b><br>основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа | демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки | Оценка результатов выполнения практической работы<br>Наблюдение за ходом выполнения практической работы |
| <b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b><br>выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных                        | художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует         | Контрольные работы<br>Экзаменационные работы                                                            |

|                                                                                                                          |                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах | голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы предназначены для проверки результатов освоения учебной дисциплины. Оценочные материалы включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценочные материалы разработаны на основании основной профессиональной образовательной программы и рабочей программы учебной дисциплины. Оценка уровня освоения умений и усвоения знаний по дисциплине производится на основании промежуточной аттестации, в том числе по результатам текущего контроля.

Для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена (дифференцированного зачета) используются следующие критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачета используются следующие критерии оценки:

«Зачтено» выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный ответ, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания, умение отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более одной ошибки в содержании задания, а также не более одной неточности при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики при допущении не более

двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы.

«Не зачтено» выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики, допущение не более двух ошибок в содержании задания, а также не более двух неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; существенное нарушение логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументации своей позиции, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

При выполнении заданий в тестовой форме обычно используются следующие критерии оценки

| Процент<br>результативности (правильных<br>ответов) | Качественная оценка уровня подготовки |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
|                                                     | балл (отметка)                        | вербальный аналог   |
| 91% - 100%                                          | 5                                     | отлично             |
| 71% - 90%                                           | 4                                     | хорошо              |
| 51% - 70%                                           | 3                                     | удовлетворительно   |
| 0% - 50%                                            | 2                                     | неудовлетворительно |

Критерии оценивания выполнения практической работы:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся за работу, выполненную безошибочно, в полном объеме с учетом рациональности выбранных решений;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в полном объеме с недочетами;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (не менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся за работу, выполненную в не полном объеме (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы).

При решении комплексной ситуационной задачи можно использовать следующие критерии оценки:

«отлично»

дается комплексная оценка предложенной ситуации;

демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;

последовательное, правильное выполнение всех заданий;

умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

«хорошо»

дается комплексная оценка предложенной ситуации;

демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;

последовательное, правильное выполнение всех заданий;

возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом  
после замечания преподавателя;  
умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.  
«удовлетворительно»  
затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации;  
неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов  
преподавателя;  
выполнение заданий при подсказке преподавателя;  
затруднения в формулировке выводов.  
«неудовлетворительно»  
неправильная оценка предложенной ситуации;  
отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий