



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО "ПИТК"

_____ Д.А. Мухаметшина

18 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.01 Учебная практика

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Подольск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 сентября 2022 года № 308, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

уметь:

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
-

овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
---------	--

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 144 академических часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4, 6	144
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
	Раздел 1. Чёрно-белая отмывка простых форм и архитектурных деталей	
1	Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания практики. Подготовка планшета.	6
2	Вычерчивание на планшете фигур для отмывки (простые формы и шар с изофотами)	2
3	Выполнение отмывки простых форм на черновике	2
4	Выполнение упражнения по отмывке акварелью (простые формы)	4
5	Отмывка шара	4
6	Вычерчивание капители	4
7	Отмывка капители в массах	4
8	Отмывка капители в деталях, тени	4
9	Вычерчивание орнамента и отмывка орнамента	4
10	Надписи проекта	2
	Раздел 2. Отмывка интерьера в цвете	
1	Заливка. Растяжка. Градиент. Шрифт. Выбор перспективы.	2
2	Вычерчивание интерьера на планшете в карандаше (калька).	4
3	Отмывка акварелью в общих массах (Этап 1).	6
4	Отмывка акварелью мебели и крупных деталей (Этап 2).	6
5	Отмывка акварелью, нанесение теней (Этап 2).	8
6	Отмывка акварелью, детализация (Этап 3).	8
7	Обводка разведенной тушью.	4
	Дифференцированный зачет	2
	Раздел 3. Компьютерное моделирование	
1	Инструктаж по технике безопасности. Выдача задания практики: компьютерное моделирование интерьера жилого пространства по заданию КП №1. Подготовка программы к работе, настройки интерфейса. Построение модели по обмерному плану и обмерным разверткам.	6
2	Работа с моделью. Моделирование уровней пола и потолка, ниш. Расстановка мебели. Подбор предметного наполнения, поиск необходимых библиотек.	8
3	Работа с моделью. Дизайн геометрии. Создание авторских библиотечных элементов, перегородок, светильников, лестниц и др.	8
4	Настройка камеры. Выбор ракурса. Освещение сцены.	8
5	Текстуры и фактуры интерьерного пространства. Материалы и	6

	покрытия. Пробный рендер.	
6	Свет и камеры. Настройка параметров визуализации. Рендер перспектив.	6
7	Компоновка чертежей на листе. Оформление плана пола и мебели с условными обозначениями. Экспликация помещений.	8
8	Оформление плана потолка и освещения с условными обозначениями. Оформление колерной карты.	8
9	Оформление разверток помещения с указанием высотных отметок. Рендер разверток. Проверка макета. Пробная печать на А4.	8
10	Печать макета. Заполнение дневника-отчета практики. Защита практики.	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		144

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: - при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами,	

	методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
4. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

10775-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com/>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации. <http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики <http://www.gks.ru>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.

Общие требования к подбору баз практик:

- наличие современной материально-технической базы практики,
- наличие отделов охраны труда и пожарной безопасности на предприятии,
- наличие квалифицированного персонала, необходимого для руководства практикой и проведения контроля;

- возможность реализации программы практики;
- оснащённость предприятия (организации) современным оборудованием;
- близкое, по возможности, территориальное расположение базовых предприятий.