



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО "ПИТК"

_____ Д.А. Мухаметшина

18 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.08 «Психология общения»

(индекс и наименование учебной дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(наименование квалификации)

очная форма обучения

(форма обучения)

Подольск, 2026

Учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742.

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК заседании ПЦК общепрофессионального и профессионального циклов. Протокол № 2 от 16 марта 2026 г.

Разработчик: АНПОО «ПИТК»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины «ОП.08. Психология общения»:

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.08 Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «ОП.08 Психология общения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины «ОП.08 Психология общения» - требования к результатам освоения учебной дисциплины «ОП.08 Психология общения».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; -использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	- взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - коммуникативные барьеры и их преодоление; - этические принципы делового общения; -основы имиджа педагога; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. - особенности педагогического общения и педагогического конфликта; - развитие общения младших школьников	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины – 52 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	52
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	52
из них:	
теоретические занятия	31
практические и лабораторные занятия, семинары (в том числе часы самостоятельной работы)	15
из них:	
самостоятельная работа, консультации	5
промежуточная аттестация (диф.зачет)	1
курсовой проект (работа)	не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.08 Психология общения»

[illegible]

	Психотехнические игры и упражнения: вербальная и невербальная коммуникация. Виды слушания собеседника	1
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2
	Практическое занятие №2 «Общение как обмен информацией»	1
	Практическое занятие №2 «Общение как обмен информацией»	1
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:	
	Проектор, раздаточный материал, видеоматериалы, компьютер	
Тема 1.3. Перцептивная сторона общения	Содержание учебного материала (лекции)	5
	Понятие социальной перцепции. Место социальной перцепции в общении.	1
	Понятие социальной перцепции. Место социальной перцепции в общении.	1
	Виды социального восприятия. Психологические механизмы восприятия.	1
	Виды социального восприятия. Психологические механизмы восприятия.	1
	Атрибуция как базовый механизм межличностного познания. Понятие аттракции.	1
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3
	Практическое занятие №3. «Составление психологического автопортрета личности»	1
	Практическое занятие №3. «Составление психологического автопортрета личности»	1
	Практическое занятие №4 опрос по разделу «Перцептивная сторона общения»	1
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:	
	Проектор, раздаточный материал, компьютер	
Тема 1.4. Интерактивная сторона общения	Содержание учебного материала (лекции)	4
	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Стратегии поведения во взаимодействии. Теории межличностного взаимодействия. Основные регуляторы взаимодействия: внушение и убеждение.	1
	Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Стратегии поведения во взаимодействии. Теории межличностного взаимодействия. Основные регуляторы взаимодействия: внушение и убеждение.	1

	Источники, причины, виды, конфликтов и их особенности. Стили поведения в конфликтных ситуациях. Способы конструктивного разрешения конфликтов.	1	
	Источники, причины, виды, конфликтов и их особенности. Стили поведения в конфликтных ситуациях. Способы конструктивного разрешения конфликтов.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Практическое занятие №5 «Общение как взаимодействие»	1	
	Практическое занятие №5 «Общение как взаимодействие»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Проектор, раздаточный материал, компьютер		
Тема 1.5. Организация делового общения	Содержание учебного материала (лекции)	3	
	Деловая беседа. Формы постановки вопросов. Правила ведения беседы. Анализ результатов беседы.	1	
	Психологические особенности ведения публичных выступлений. Аргументация. Правила убеждения. Формы убеждения.	1	
	Психологические особенности ведения публичных выступлений. Аргументация. Правила убеждения. Формы убеждения.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Самостоятельная работа №2. Подготовить публичное выступление (на предложенные темы).	1	
	Практическое занятие №6 «Публичное выступление»	1	
	Практическое занятие №6 «Публичное выступление»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Проектор, раздаточный материал, видеоматериалы, компьютер		
Раздел 2. Педагогическое общение			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1
Тема 2.1. Культура педагогического общения	Содержание учебного материала (лекции)	2	
	Характеристика педагогического общения. Понятие культуры педагогического общения. Этика педагогического общения. Педагогический такт.	1	
	Характеристика педагогического общения. Понятие культуры педагогического общения. Этика педагогического общения. Педагогический такт.	1	

	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	2	
	Самостоятельная работа №3. Разработать этические нормы своей будущей профессиональной деятельности.	1	
	Самостоятельная работа №3. Разработать этические нормы своей будущей профессиональной деятельности.	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Проектор, компьютер		
Тема 2.2. Особенности педагогического общения с детьми младшего школьного возраста.	Содержание учебного материала (лекции)	2	
	Развитие общения у детей младшего школьного возраста. Формы общения со взрослыми и со сверстниками.	1	
	Развитие общения у детей младшего школьного возраста. Формы общения со взрослыми и со сверстниками.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе контрольные и самостоятельные работы, консультации:	3	
	Практическое занятие №7 Решение ситуативных задач «Особенности общения в младшем школьном возрасте».	1	
	Практическое занятие №7 Решение ситуативных задач «Особенности общения в младшем школьном возрасте».	1	
	Самостоятельная работа № 4 Составить памятку по особенностям общения младших школьников	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Проектор, раздаточный материал, компьютер		
Тема 2.3. Педагогический конфликт	Содержание учебного материала (лекции)	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1
	Педагогический конфликт, его сущность и основные характеристики. Причины. Особенности педагогических конфликтов. Виды педагогических конфликтов: мотивационные конфликты; конфликты, связанные с недостатками в организации образовательного процесса; конфликты взаимодействий.	1	
	Конфликты между педагогом и детьми (конфликты деятельности, поведения, отношений). Способы предупреждения, разрешения и управления педагогических конфликтов. Модели разрешения конфликтов.	1	
	Эмоциональное реагирование в конфликтах и приемы саморегуляция	1	
	Эмоциональное реагирование в конфликтах и приемы саморегуляция.	1	
	Практические и лабораторные занятия, семинары, в том числе	3	

	контрольные и самостоятельные работы, консультации:		
	Практическое занятие №8 Письменная работа «Педагогическое общение»	1	
	Практическое занятие №9 «Интерактивный педагогический блокнот»	1	
	Практическое занятие №9 «Интерактивный педагогический блокнот»	1	
	Учебное оборудование, используемое при изучении данной темы:		
	Проектор, раздаточный материал, компьютер		
Тематика курсовой работы <i>не предусмотрены</i>		-	
Промежуточная аттестация: <i>дифференцированный зачет</i>		1	
Всего:		52 ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Психологии и педагогики».

Оборудование учебного кабинета: возможность организации пространства кабинета для занятий с использованием элементов тренинга, УМК (методические рекомендации и методические пособия), учебные пакеты, дидактические материалы к учебным занятиям, методическая литература, контрольные тестовые материалы для промежуточной аттестации студентов, презентационные материалы, видеофильмы.

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук.

3.2. Основные печатные и электронные издания:

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17889-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533911>.

2. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516737>.

3. Панфилова А. П. Психология общения: электронный учебно-методический комплекс / А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2021. — Текст: электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия»: [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/525816/>.

4. Панфилова А.П. Психология общения (для педагогических специальностей): учебник для учреждений СПО. — 9-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2023. — 368 с.

5. Психология: электронный учебно-методический комплекс / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан, А. Д. Андреева. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — Текст: электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия»: [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/481201/>.

6. Е.И. Рогов. Психология общения.-Москва: КНОРУС,2021.-260с.- (Среднее профессиональное образование).

7. Сковородкина И.З. Педагогика: электронный учебно-методический комплекс / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. — М.: Издательский центр «Академия», 2020. — Текст: электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия»: [сайт]. — URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/481158/>

8. Образовательный цифровой ресурс «Разговоры о важном»

9. Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум».

Дополнительные источники

1. Львова, А. С. Культура речи и деловое общение педагога: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11542-0.

2.Ефимова Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: учебное пособие.- Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2024.-192с.

3. Белкина, В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Белкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 170 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09928-7.

4. Рыжиков, С. Н., Психология общения. Практикум + еПриложение: учебное пособие / С. Н. Рыжиков, Ю. М. Демидова. — Москва: КноРус, 2023. — 318 с. — ISBN 978-5-406-11823-8. — URL: <https://book.ru/book/9>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и пр.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения	Практические занятия Устный опрос Контрольная работа Самостоятельная работа
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:	Практические занятия Устный опрос Контрольная работа Самостоятельная работа
взаимосвязь общения и деятельности цели, функции, виды и уровни общения роли и ролевые ожидания в общении виды социальных взаимодействий механизмы взаимопонимания в общении техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения этические принципы общения источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов особенности педагогического общения и педагогического конфликта приемы саморегуляции особенности общения младших школьников	

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы и содержание практического занятия	Количество часов	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
РАЗДЕЛ 1. Основы психологии общения					
1	Практическое занятие №1 Контрольная работа «Основы психологии общения»	1	Письменные ответы на вопросы	ОК 01-09 ПК1.1	раздаточный материал
2	Практическое занятие №2 «Общение как обмен информацией»	2	Формирование и отработка навыков вербального и невербального общения	ОК 01-09 ПК1.1	Подготовленные упражнения
3	Практическое занятие №3 «Составление психологического автопортрета личности»	2	Формирование навыков социальной перцепции; Организация процесса самопознания студентами собственных перцептивных способностей	ОК 01-09 ПК1.1	Раздаточный материал
4	Практическое занятие № 4 Опрос по разделу «Перцептивная сторона общения»	1	Устный опрос по разделу	ОК 01-09 ПК1.1	Перечень вопросов для подготовки
5	Практическое занятие №5 «Общение как взаимодействие»	2	- отработка навыков взаимодействия; -рефлексия собственных особенностей, проявляющихся в процессе взаимодействия с другими; -научиться использовать теоретические знания на практике	ОК 01-09 ПК1.1	Раздаточный материал, подготовленные упражнения
6	Практическое занятие №6 «Публичное выступление»	3	- развитие коммуникативных умений и навыков, овладение способами и приемами убеждающего воздействия в процессе межличностного взаимодействия	ОК 01-09 ПК1.1	Компьютер, проектор, презентация

7	Практическое занятие №7 Решение ситуативных задач «Особенности общения в младшем школьном возрасте»	2	подборка и систематизация педагогических ситуаций, направленных на формирование этического воспитания младшего школьника	ОК 01-09 ПК1.1	Кейсы
8	Практическое занятие №8 Письменная работа «Педагогическое общение»	1	- Развитие умений проявлять педагогический такт в различных условиях воспитательно-образовательной работы. - Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.	ОК 01-09 ПК1.1	Тетрадь, раздаточный материал
9	Практическое занятие №9 «Интерактивный педагогический блокнот»	2	Углубление знаний об условиях оптимизации педагогического общения и «педагогике сотрудничества». - Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм; -Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.	ОК 01-09 ПК1.1	Листы для подготовки блокнота Ручки Цветные карандаши
10	Дифференцированный зачет	1	выполнение теста	ОК 01-09 ПК1.1	раздаточный материал
	Всего	16 часов			

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1 КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ»

Примерные варианты работы:

Вариант 1

1. Дайте определение понятия «общение».
2. Сравните межличностный стиль общения и деловой стиль общения.
3. Раскройте сущность функции подтверждения.
4. Перечислите основные средства общения.

Вариант 2

1. Дайте определение понятия «Психология общения»
2. Сравните светский стиль общения и духовный стиль общения
3. Раскройте сущность формирующей функции общения.
4. Перечислите структуру процесса общения.

Каждый верный и полный вариант ответа на вопрос оценивается в 2 балла.

Критерии оценки контрольной работы по разделу «Основы психологии общения»:

«отлично» - 8 баллов

«хорошо» - 6 баллов

«удовлетворительно» - 4 балла

«неудовлетворительно» - 2 и менее баллов.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2 «ОБЩЕНИЕ КАК ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ»

Цели и задачи практического занятия:

- закрепление знаний, полученных в процессе самоподготовки по теме «Понятие общения, коммуникативная сторона общения»;
- формирование навыков эффективной вербальной и невербальной коммуникации;
- организация процесса самопознания студентами собственных коммуникативных особенностей.

Основные понятия: общение, стороны общения, коммуникативная сторона общения, общительность, вербальные и невербальные средства общения.

Форма проведения занятия – элементы тренинга.

План занятия

1. Теоретическая часть. Обсуждаемые вопросы:

- понятие общения;
- факторы, обуславливающие эффективность общения;
- свойства личности, влияющие на эффективность общения;
- структура общения;
- особенности коммуникативной стороны общения;
- функции и каналы невербальной коммуникации.

2. Практическая часть. Формирование навыков эффективной коммуникации.

3. Обеспеченность занятия

- ✓ Рабочая тетрадь (обычная, в клетку).
- ✓ Ручка. Карандаш простой, цветные карандаши.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы.

Общение – как многоплановый процесс обмена информацией. Понятие общения. Стороны общения: коммуникативная, перцептивная, интерактивная. Виды общения: вербальное и невербальное. Элементы невербального общения: жесты, позы, мимика, паралингвистика, проксемика, визуальный контакт. Функции общения.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию

1. Что такое общение?
2. Назовите основные функции общения.
3. Раскройте содержание каждой из сторон общения.
4. Раскройте сущность вербального и невербального общения.

Задания для практического занятия

1. Повторить теоретический материал по теме. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
2. Отработка навыков вербального и невербального общения посредством упражнений

Упражнения для работы на занятии

Все упражнения на развитие вербальной и невербальной коммуникации вариативны, могут быть подобраны педагогам в соответствии с особенностями учебной группы.

Психологическая разминка.

Ребята, я буду задавать вам вопросы, а вы должны будете делать определенные действия.

- Прикоснитесь к кончику носа те, кто сегодня проснулся рано,
- Похлопайте в ладоши те, кто вчера вечером;
- Прикоснитесь к правому уху те, у кого сегодня хорошее настроение;
- Топните одной ногой те, кто сегодня был активен на ;
- Улыбнитесь те, кто сегодня был вежлив;

1. Упражнение «Через стекло».

Цель: формирование навыков взаимопонимания партнеров на невербальном уровне.

Инструкция: один из участников загадывает текст, записывая его на бумагу, но передает его как бы через стекло, т.е. мимикой и жестами, остальные отгадывают написанное. Степень совпадения понятого и записанного свидетельствует об умении установить контакт на невербальном уровне.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. С какими сложностями вы столкнулись при выполнении упражнения?
2. Какими невербальными средствами вы пользовались?
3. Что для развития дает выполнение этого упражнения?
4. Что сложнее: объяснять или отгадывать?
5. Какого рода информацию сложнее объяснить невербально?

2. Упражнение «Архитектор-строитель».

Цель: осознание особенностей приема-передачи информации, выработка навыков эффективной вербальной коммуникации, осознание положительного значения обратной связи.

Упражнение проводится в парах.

Инструкция: один участник пары – «архитектор». Он строит фигуру из восьми спичек и сообщает инструкции «строителю» как построить точно такую же фигуру. Информацию передавать только вербально. Что-либо показывать и тем самым помогать «строителю» нельзя. В первой серии эксперимента «строитель» молча следует инструкциям «архитектора», во второй серии – может задавать уточняющие вопросы.

Примерные вопросы для обсуждения.

1. С какими сложностями вы столкнулись при выполнении упражнения?
2. Какими невербальными средствами вы пользовались?
3. Какие аспекты общения развивает это упражнение?
4. В какой роли вы себя чувствовали комфортней и почему?
5. Приведите пример из жизни, когда вам приходилось выступать «архитектором» («строителем»)?

3. Упражнение «Угадай эмоцию».

На столе картинкой вниз раскладываются схематические изображения эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — узнать эмоцию и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. На первых порах взрослый может помочь ребенку. Остальные дети-зрители должны угадать, какую эмоцию изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

Список эмоций:

- Радость.
- Удивление.
- Сожаление.
- Разочарование.
- Подозрительность.
- Грусть.
- Веселье.
- Холодное равнодушие.
- Спокойствие.
- Заинтересованность.
- Уверенность.
- Желание помочь.
- Усталость.
- Волнение.
- Энтузиазм.

4. Упражнение «Говорящее тело»

Участники сидят в кругу. Каждый из них получает написанное на листке бумаги задание (см. приложение) изобразить позу человека в какой-то ситуации. Задания не оглашаются для всех. Участники продумывают и показывают с помощью невербального поведения (без слов) обозначенную в задании позу тела, другие участники должны определить, что именно показывает участник.

- Изобразите позу человека, читающего увлекательный роман
- Изобразите позу человека, читающего сложный учебник
- Изобразите позу человека, читающего юмористический журнал
- Изобразите позу человека, пишущего письмо другу
- Изобразите позу человека, ждущего вызова в кабинет стоматолога
- Изобразите позу человека, сдающего государственный экзамен в ВУЗе
- Изобразите позу человека, стоящего долгое время в очереди
- Изобразите позу человека, выигравшего в лотерею
- Человек читает (любовную записку, учебник, неприятное сообщение);

- Человек пишет письмо (любимой, другу, врагу);

2 задание: На скамейке сидят двое людей. Следует выявить их отношения (в ссоре, не знакомы, но хотят познакомиться, один хочет познакомиться, а другой нет). Работа в парах. Следует выразить позой их отношение к процессу общения и партнеру:

- Если оба заинтересованы разговором.
- Если один из партнеров реагирует негативно.
- Если разговор идет через силу.
- Если один из партнеров хочет закончить разговор.

5.Упражнение «Разговор через стекло».

Для этого упражнения по желанию выбирается пара участников, остальные будут зрителями. Крут из стульев превращается в полукруг, обращенный к импровизированной «сцене». Двоим «актерам» дается инструкция. Они находятся в аэропорту. Один из них улетает, другой — его провожает. И вот, когда проводы закончены, и отлетающий уже перешел в отсек для отлетающих, за стекло, он внезапно вспоминает, что забыл передать провожающему очень важную информацию. Он может это сделать сейчас, он видит провожающего через стекло. Однако сложность заключается в том, что стекло звуконепроницаемое, и передать информацию можно только жестами и мимикой, без слов. Один из партнеров передает информацию, другой должен его понять и ответить (тоже без слов). Затем они меняются ролями, и принимавший информацию теперь будет ее передавать (информация будет уже новая, какую он придумает). Остальных участников просят сохранять молчание и просто наблюдать за происходящим.

Дискуссия по упражнению. Сначала вопросы актерам: что они чувствовали, легко ли было передавать информацию? Легко ли было расшифровывать информацию? Что удалось? Что не удалось? Почему? Вопросы зрителям: какие впечатления? Удалось ли самим расшифровать информацию? Какие были версии? Почему? Что понравилось? Что бы вы сделали по-другому? При желании зрителей и резерве времени можно повторить упражнение еще с одной-двумя парами.

6.Упражнение «Инсценировка песни».

Участники разделяются на две-три команды, и каждая получает задание подготовить и затем показать инсценировку какой-либо известной песни. Остальные участники должны угадать эту песню. Инсценировка происходит без слов. На подготовку каждой команде дается 10—15 минут. После подготовки каждая команда по очереди показывает свою инсценировку. Участники обмениваются мнениями. Кому удалось донести смысл песни? За счет чего? Кому не удалось? Почему? Какие были трудности при передаче и расшифровке информации? Какая команда лучше справилась с заданием? Почему? Как происходит передача информации в жизни? А получение ее? Замечаем ли мы сигналы жестов, мимики? Насколько часто в жизни мы пользуемся этими каналами передачи информации?

7. Упражнение “Передай другому”

Участники занятия сидят в кругу и по очереди каждый без слов передает соседу какой-либо воображаемый предмет. Сосед должен “взять” его соответствующим образом и назвать. Затем он предлагает уже другой, свой предмет следующему по кругу. Упражнение повторяется до тех пор, пока все не примут участие.

Обсуждение.

- Легко или трудно было передавать предмет?
- Кому легко?
- А в чем были трудности?

- Легко или трудно было отгадывать предмет?
- Кому было легко?
- А в чем заключались трудности?

8 . Рефлексия. Все по часовой стрелке каждый высказывается о занятии, о своем участии в нем. Прощание проходит по ритуалу «Подари улыбку соседу».

Подведение итогов занятия.

По результатам решения практических занятий обучающиеся получают количественную («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») оценку.

- «отлично» – обучающейся свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно решил практическое задание (выполнил все задания, правильно ответил на все поставленные вопросы);

- «хорошо» – если обучающейся достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

- «удовлетворительно» – если обучающейся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы практического задания;

с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную практическую задачу на практике;

- «неудовлетворительно» – если обучающейся имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов практического задания, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной задачи на практике

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3 СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ЛИЧНОСТИ

Цели и задачи практического занятия:

- закрепление знаний, полученных в процессе самоподготовки по теме «Общение как восприятие и понимание людьми друг друга»;

- формирование навыков социальной перцепции;

Основные понятия: общение, социальная перцепция, механизмы взаимопонимания, эффекты взаимопонимания.

Форма проведения занятия – семинар, элементы тренинга.

План занятия

1. Теоретическая часть. Обсуждаемые вопросы:

- понятие социальной перцепции;
- механизмы межличностного восприятия в процессе общения (идентификация, эмпатия, рефлексия);

- эффекты межличностного восприятия в процессе общения (эффект «ореола», эффект первичности или новизны, эффект стереотипизации);

- понятие межличностной аттракции;

- психологические барьеры, мешающие созданию взаимопонимания (барьер отчужденности, барьер недоверия, барьер нетерпимости).

2. Практическая часть. Формирование навыков социальной перцепции (на усмотрение педагога упражнения могут быть заменены или дополнены).

✓ Упражнение «Да».

Цель: формирование навыков эмпатии и рефлексии.

Инструкция: группа разбивается на пары. Один из участников говорит фразу, выражающую его состояние, настроения или ощущения. Второй в свою очередь должен задать ему вопросы, чтобы выяснить детали, что-то уточнить. Упражнение считается выполненным, если в ответ на расспросы собеседник получает три ответа «да», затем участники меняются ролями.

Примерные вопросы для обсуждения.

1. С какими сложностями вы столкнулись при выполнении упражнения?
2. Почему, на ваш взгляд, данное упражнение развивает эмпатию и рефлексия?
3. В какой роли вы себя чувствовали комфортней и почему?
4. Почему людям бывает сложно объяснить свои настроения или ощущения?

✓ Упражнение «Я тебя понимаю».

Цель: отработка навыков понимания партнера по общению.

Группа разбивается на пары. Один студент из пары описывает состояние, чувства, настроение, желания в данный момент другого члена пары. Тот, чье состояние описывали в данный момент, должен подтвердить правильность высказанных предположений или опровергнуть их. Оба партнера могут прокомментировать свои высказывания и высказывания друг друга.

Примерные вопросы для обсуждения.

1. Какие сложности у вас возникли при описании состояний и чувств Вашего партнера?
2. В какой роли вы испытывали наибольший дискомфорт и почему?
3. Что позволяет развить такое упражнение?
4. В чем ценность комментирования высказываний партнеров?

✓ Упражнение «Первое впечатление».

Цель: повышение точности межличностного восприятия.

Преподаватель приглашает на занятие совершенно незнакомого человека. Группе предлагается описать свое первое впечатление: определить его возраст, профессию, интересы, коммуникативные способности и т.д. Каждый студент записывает свои соображения на бумаге, затем делится своими соображениями, обосновывает их при необходимости.

После того, как все студенты выскажут свои предположения, они могут проверить их в процессе беседы с незнакомцем.

В завершении подводятся итоги упражнения, в случае высказывания неадекватных характеристик, преподаватель объясняет причины возникновения ошибок восприятия.

Примерные вопросы для обсуждения.

1. Какие сложности у вас возникли в ходе выполнения упражнения?
2. Хотелось ли вам оказаться на месте незнакомца? Почему?
3. Какие ошибки восприятия может проиллюстрировать данное упражнение?
4. Приведите примеры схожих ситуаций, в которых можно оказаться и совершить подобные ошибки.

✓ Игра «Угадай голоса»

Цель: развитие восприятия звуков

Участники могут сидеть в классе на своих местах. Кто-то из детей становится водящим. Он встает спиной к классу. После этого кто-то из игроков произносит 2—3 слова («сегодня жарко» и т. п.). Водящий должен узнать по голосу, кто это сказал. Для каждого водящего предлагаются 2—3 таких задания. В роли водящего должны побывать все участники игры.

✓ Игра «Развиваем чувство времени»

Цель: развитие восприятия

Участники игры располагаются в кругу. Ведущий просит их закрыть глаза и расслабиться. Ведущий говорит следующее: «Когда я скажу «начали», вы начинаете чувствовать время. Когда скажу «достаточно», вы по очереди мне скажете, сколько времени прошло». Обычно засекается 1, 1,5 или 2 мин. Побеждает тот, кто назвал время более точно.

✓ Это я

Отличная игра, направленная на **анализ своих чувств и мыслей**. Помогает понять себя и открыть окружающих людей с неожиданной стороны, развивает эмпатию.

Цель — подобрать для себя предмет, который вызывает ассоциации со своей личностью.

Реквизитами послужат обыденные предметы — различные игрушки, куклы, машинки, книга, тетрадь, закладка, брелок, ключ и т. д.

Участники садятся в круг и из всего многообразия выбирают любую вещь. После недолгой подготовки каждый человек должен объяснить почему был выбран тот или иной объект. Рассказ должен быть от лица этого предмета. Нужно поведать о сильных и слабых сторонах, победах и достижениях, обидах и разочарованиях в проекции собственной личности. Суть в том, что человеку не всегда легко говорить о чем-то важном другим людям. Мешают зажимы, комплексы, заниженная самооценка.

✓ Грани различия

Разделитесь на две пары. Попробуйте понять, что же вас объединяет друг с другом. Поделитесь этим со своим партнером. На это отводится 2-3 минуты. Теперь возьмите лист бумаги и озаглавьте его «Наши различия». Посмотрите внимательно друг на друга. Вы только что говорили, чем похожи друг на друга. Но наверняка вы видите и много различий: быть может, другой тип темперамента, иные привычки и взгляды на жизнь. Подумайте о том, в чем вы разные, но об этом нельзя спрашивать другого. В течение 4-5 минут вы заполняете листок. Желательно больше размышлять о психологических характеристиках, чем о чисто биографических или физических. Рекомендуется следующий стиль для записей: «Ты более общителен, чем я». «Ты менее уступчив в разговоре чем я» и т.п. После того как вы закончите перечисление различий, передадите записки друг другу для того, чтобы выразить свое согласие или несогласие с тем, что написал партнер. Если вы согласны с его записью, то она останется в списке, если нет, то вы просто вычеркиваете эту запись. После такого взаимного анализа стоит обсудить получившееся в целой группе.

✓ Игра «Ассоциации»

Выбирается ведущий, выходит за дверь. Один из участников придумывает ассоциации на самого себя. На какое животное, птица, дерево, цветок, любой предмет я похож. Участник-ведущий возвращается в группу. Ведущий тренинг озвучивает

ассоциации. Задача угадать человека. 3 попытки. Каждый из участников должен побывать в роле ведущего и угадываемого. В конце обсуждаем: что было самым сложным, что нового вы узнали друг о друге, о себе. 5-7 мин.

Рефлексия: Все по часовой стрелке каждый высказывается о занятии, о своем участии в нем. Прощание проходит по ритуалу «Мое настроение похоже на....».

Подведение итогов занятия.

По результатам решения практических занятий обучающиеся получают количественную («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») оценку.

- «отлично» – обучающейся свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно решил практическое задание (выполнил все задания, правильно ответил на все поставленные вопросы);

- «хорошо» – если обучающейся достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

- «удовлетворительно» – если обучающейся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы практического задания;

с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную практическую задачу на практике;

- «неудовлетворительно» – если обучающейся имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов практического задания, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной задачи на практике.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4 УСТНЫЙ ОПРОС ПО ТЕМЕ «ПЕРЦЕПТИВНАЯ СТОРОНА ОБЩЕНИЯ»

Перечень примерных вопросов для подготовки:

- ✓ Социальная перцепция
- ✓ Первое впечатление
- ✓ «Я-концепция»
- ✓ Социальный стереотип
- ✓ Ошибки восприятия
- ✓ Механизмы взаимопонимания в общении
- ✓ Каузальная атрибуция
- ✓ Самопрезентация, имидж

Вопросы для устного опроса по теме: "Перцептивная сторона общения"***

Базовые понятия

- ✓ Дайте определение перцептивной стороне общения. Чем она отличается от коммуникативной и интерактивной?
- ✓ Что такое **социальная перцепция**? Приведите примеры из профессиональной деятельности.
- ✓ Объясните, как связаны перцепция и формирование первого впечатления.

Механизмы социальной перцепции

- ✓ 4. Что такое ****идентификация**** в процессе общения? Как она помогает в педагогической практике?
- ✓ 5. Опишите механизм ****эмпатии****. Почему он важен для педагога или социального работника?
- ✓ 6. Как работает ****рефлексия**** в общении? Приведите пример из вашего опыта.
- ✓ 7. Что такое ****стереотипизация****? Какие позитивные и негативные последствия она имеет?

Эффекты восприятия

- ✓ 8. Объясните эффект ****"ореола"*****. Как он может исказить оценку ученика или клиента?
- ✓ 9. Что такое ****эффект первичности и новизны****? Как их учитывать при общении с группой?
- ✓ 10. Как ****проекция**** влияет на восприятие другого человека?

Ошибки восприятия

- ✓ 11. Что такое ****каузальная атрибуция****? Какие ошибки допускают люди при объяснении причин поведения?
- ✓ 12. Как ****предубеждения**** искажают процесс восприятия?

Студенту задается три вопроса по усмотрению педагога.

По результатам устного опроса обучающиеся получают количественную («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») оценку.

- «отлично» – обучающейся свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно решил практическое задание (выполнил все задания, правильно ответил на все поставленные вопросы);

- «хорошо» – если обучающейся достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

- «удовлетворительно» – если обучающейся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы практического задания;

с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную практическую задачу на практике;

- «неудовлетворительно» – если обучающейся имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов практического задания, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной задачи на практике.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5 «ОБЩЕНИЕ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ»

Цели и задачи практического занятия:

- углубить самопонимание студентов путем рефлексии собственных особенностей, проявляющихся в процессе взаимодействия с другими;

- определить предпочитаемую позицию в общении;

- выявить склонность к манипулированию.

Основные понятия: общение, интерактивная сторона общения, транзактный анализ, позиции в общении, манипулирование.

Форма проведения занятия –элементы тренинга.

План занятия

1. Теоретическая часть. Обсуждаемые вопросы:

- понятие интеракции;
- типы интеракций;
- манипулирование как способ интеракции в общении.

1. Практическая часть. Исследование видов и способов интеракции.

2. Задачи практической работы:

1. Рассмотреть особенности транзактного анализа как процесса взаимодействия людей (опора на теоретический материал)
2. Упражнения на взаимодействие в группе (на усмотрение преподавателя)

Обеспеченность занятия:

1. Рабочая тетрадь (обычная, в клетку).
2. Раздаточные материалы
3. Ручка, карандаш простой, цветные карандаши.

1. Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы Транзактный анализ общения

Транзактный анализ общения - Направление психологии, основанное Эриком Берном (США, 1955 г.). В основе транзактного анализа лежит философское предположение о том, что каждый человек будет "в порядке" тогда, когда он будет сам держать свою жизнь в собственных руках и сам будет за нее нести ответственность. Транзакция - это действие (акция), направленное на другого человека. Это единица общения. Концепция Э.Берна была создана в ответ на необходимость оказания психологической помощи людям, имеющим проблемы в общении.

Э.Берн выделяет следующие три составляющие личности человека, которые обуславливают характер общения между людьми: родительское, взрослое, детское.

Родительское (Родитель - Р), которое подразделяется на заботливое родительское состояние Я, критическое родительское состояние Я. Родительское Я, состоящее из правил поведения, норм, позволяет индивиду успешно ориентироваться в стандартных ситуациях, "запускает" полезные, проверенные стереотипы поведения, освобождая сознание от загруженности простыми, обыденными задачами. Кроме того, Родительское Я обеспечивает с большой вероятностью успеха поведение в ситуациях дефицита времени на размышления, анализ, поочередное рассмотрение возможностей поведения.

Взрослое (Взрослый - В) состояние Я воспринимает и перерабатывает логическую составляющую информации, принимает решения преимущественно обдуманно и без эмоций, проверяя их реальность. Взрослое Я, в отличие от Родительского, способствует адаптации не в стандартных, однозначных ситуациях, а уникальных, требующих размышлений, дающих свободу выбора и, вместе с этим, необходимость осознания последствий и ответственного принятия решений.

Детское (Дитя - Д, или Ребенок) состояние Я следует жизненному принципу чувств. На поведение в настоящем влияют чувства из детства. Детское Я также выполняет свои, особые функции, не свойственные двум другим составляющими личности. Оно "отвечает" за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных, иногда "острых", необходимых в определенной степени для нормальной жизнедеятельности впечатлений. Кроме того, Детское Я выступает на сцену, когда человек не чувствует достаточно сил для самостоятельного решения проблем: не способен преодолеть трудности или/и противостоять давлению другого человека. Это Я

подразделяется на: естественное детское Я (спонтанные реакции типа радости, печали и т.д.) , приспособляющееся детское Я (приспосабливающийся, прислуживающийся, боязливый, виноватый, колеблющийся и т.п.) , возражающее детское Я.

С позиции родителя "играются" роли отца, старшей сестры, педагога, начальника; с позиции взрослого - роли соседа, случайного попутчика, подчиненного, знающего себе цену, и т.д.; с позиции ребенка - роли молодого специалиста, артиста - любимца публики, зятя.

В личности каждого человека обнаруживаются все три составляющие, однако при условии плохого воспитания личность может деформироваться так, что одна составляющая начинает подавлять другие, что обуславливает нарушение общения и переживается человеком, как внутреннее напряжение.

Инстанции Я и типичные способы поведения и высказывания

Инстанция Я		Типичные способы поведения, высказывания
Родитель	Заботливый родитель	Утешает, исправляет, помогает "Это мы сделаем" "Не бойся" "Мы все тебе поможем"
	Критический родитель	Грозит, критикует, приказывает "Опять ты опоздал на работу?" "У каждого на столе должен быть график!"
Взрослый		Собирает и дает информацию, оценивает вероятность, принимает решения "Который час?" "У кого же может быть это письмо?" "Эту проблему мы решим в группе"
Ребенок	Спонтанный ребенок	Естественное, импульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение "Это дурацкое письмо у меня уже третий раз на столе" "Вы это сделали просто замечательно!"
	Приспосабливающийся ребенок	Беспомощное, боязливое, приспособляющееся к нормам, уступчивое поведение "Я бы с радостью, но у нас будут неприятности"
	Бунтующий ребенок	Протестующее, бросающее вызов поведение "Я это делать не буду!" "Вы этого сделать не сможете"

Каждое из состояний Я выполняет определенные функции и вследствие этого является жизненно необходимым. Дисгармонии, нарушения общения связаны либо с подавлением одного из них, либо с проявлением в тех ситуациях, которые оно не должно контролировать. Психотерапия, по Э.Берну, должна осуществляться именно в этом направлении.: "оживлять" подавленное Я- состояние или обучать актуализации определенного Я- состояния в тех случаях, когда это необходимо для гармоничного общения.

Для оптимального функционирования личности, с точки зрения транзактного анализа, необходимо, чтобы в личности были гармонично представлены все три состояния Я.

1. Упражнение «Тройка».

Цель: формирование навыков взаимопонимания партнеров на невербальном уровне; использование всех трех сторон общения .

Инструкция: группа разбивается на тройки. В каждой тройке обязанности распределяются следующим образом: первый участник – единственный, кто может говорить, но он не двигается и ничего не видит; второй – единственный, кто все видит, но не двигается и не разговаривает; третий – единственный, кто двигается, но не разговаривает и ничего не видит. Всей тройке предлагаются задания: договориться о встрече в Москве, о подарке или в какой цвет покрасить забор.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какая роль самая сложная? Почему?
2. Кто из участников упражнения имеет приоритет и возможность организовать других? Почему?

3. Какие выводы позволяет сделать это упражнение?

4. Почему так важна обратная связь в общении?

2. Упражнение «Передача движения по кругу».

Цель: совершенствование навыков координации и взаимодействия на психомоторном уровне; развитие воображения и эмпатии при межличностном взаимодействии.

Инструкция: все садятся в круг. Один из участников группы начинает действие с воображаемым предметом так, чтобы его можно было продолжить. Сосед повторяет действие и продолжает его. Таким образом, предмет обходит круг и возвращается к первому игроку. Тот называет переданный им предмет, и каждый из участников называет, в свою очередь, что именно передавал он. После обсуждения упражнение повторяется еще раз.

Примерные вопросы для обсуждения.

1. В чем причина расхождений во мнениях о «передаваемом предмете»?

2. Что создавало трудности в ходе выполнения данного упражнения?

3. Что позволяет развить такое упражнение?

4. Какую роль воображение имеет в процессе общения?

3. Упражнение «За что мы любим».

Выбрать в группе человека, который по многим своим проявлениям импонирует Вам. Надо указать пять качеств, которые особенно вам в этом человеке нравятся, причем не называя самого человека.

Затем по очереди зачитать характеристики, а все пытаются определить, к кому они относятся. Ведущий определяет, кто из присутствующих быстрее всего узнал, следовательно, кто оказался в числе самых популярных.

4. Упражнение «Пошаговая дискуссия».

Цель: организовать «естественное» общение участников, наблюдений за стилем поведения каждого, совместное обсуждение причин эффективного и неэффективного общения, анализ индивидуальных трудностей межличностного взаимопонимания.

Записать пять причин вызывающие трудности в общении сформулированные вашей подгруппой.

Записать 3 причины, наиболее важные, по мнению участников, после объединения групп.

Указать, по мнению наблюдателей, стиль поведения в группе.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию

1. В чем заключается суть трансактного анализа Э. Берна?

2. Как проявляются все три начала в человеке?

3. Почему диалог с разных позиций (РВД) может привести к конфликту?

Подведение итогов занятия.

По результатам решения практических занятий обучающиеся получают количественную («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») оценку.

- «отлично» – обучающейся свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно решил практическое задание (выполнил все задания, правильно ответил на все поставленные вопросы);

- «хорошо» – если обучающейся достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

- «удовлетворительно» – если обучающейся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы практического задания;

с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную практическую задачу на практике;

- «неудовлетворительно» – если обучающейся имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов практического задания, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной задачи на практике

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6 «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ»

В рамках самостоятельной работы студентам были предложены темы для публичных выступлений, представлены и подробно разобраны критерии подготовки выступления (см. методические рекомендации к самостоятельной работе №2).

Цель практического занятия:

- ✓ приобретение знаний и освоение навыков публичного выступления;
- ✓ развитие речевой личности и формирование коммуникативной культуры обучающихся в целях оптимизации их общения в условиях учебного или реального взаимодействия;
- ✓ обучение риторическим аспектам – умение самопрезентации и публичного выступления;
- ✓ формирование информационной и коммуникативной компетентности.
- ✓ преодоление стрессовых ситуаций;
- ✓ развитие опыта творческой деятельности;
- ✓ формирование критического мышления, инициативы, целеустремленности.
- ✓ формирование черт гармонически развитой личности.
- ✓ развитие умений и навыков способствующих эффективному выступлению на публике;
- ✓ формирование навыков конструктивного общения;
- ✓ практическое овладение технологией публичных выступлений;
- ✓ развитие самопознания.

Требования к публичному выступлению для студентов СПО включают как организационно-технические, так и содержательные критерии оценки качества выступления. Важно учитывать следующее:

Организационно-технические требования:

1. **Продолжительность выступления:** Обычно студенты выступают около 5–7 минут. Длительное выступление снижает внимание аудитории.
2. **Структурная организация:** Выступление должно содержать вступительную часть (приветствие, представление темы), основную часть (раскрытие содержания) и заключение (итоги, выводы). Рекомендуется наличие плана выступления заранее.
3. **Речь и голос:** Речь должна быть разборчивой, внятной, уверенной. Голос — громким, эмоционально окрашенным, живым. Избегайте монотонности и однообразия.
4. **Движения и жесты:** Студент должен уметь управлять своим телом: стоять прямо, спокойно передвигаться по сцене, умеренно пользоваться жестами, избегать чрезмерной жестикуляции.
5. **Контакт с аудиторией:** Поддерживайте визуальный контакт с аудиторией, смотрите на слушателей, проявляйте уважение к ним.
6. **Использование технических средств:** Если предусмотрены мультимедийные материалы (презентации PowerPoint, плакаты, видеофрагменты), они должны быть качественно выполнены и использоваться осознанно.

7. **Внешний вид:** Одежда студента должна быть аккуратной, чистой, подходящей случаю.

Содержательные требования:

1. **Четкость и структура темы:** Тема выступления должна быть ясно сформулирована и раскрыта последовательно и понятно.
 2. **Научная обоснованность:** Используемые данные и факты должны быть достоверными, подтвержденными авторитетными источниками. Желательно цитировать экспертов или приводить примеры исследований.
 3. **Практическая значимость:** Необходимо показать применимость теоретического материала в реальной жизни или профессиональной сфере.
 4. **Культура речи:** Использование грамотной литературной речи, отсутствие жаргона, диалектизмов, просторечий и ошибок.
 5. **Логичность и последовательность мысли:** Материал должен подаваться логично, плавно переходя от одной части к другой.
 6. **Эмоциональная выразительность:** Эмоциональный отклик на выступление способствует лучшему восприятию информации. Используйте метафоры, сравнения, риторические приёмы.
 7. **Готовность отвечать на вопросы:** После завершения основной части студент должен быть готов отвечать на вопросы аудитории и преподавателя.
-

Оценочные показатели:

«отлично»- 15-13 баллов

«хорошо» - 12-11 баллов

«удовлетворительно» - 10-8 баллов

«неудовлетворительно» - 7 баллов и ниже.

Таким образом, публичное выступление для студентов СПО является важным этапом формирования профессиональных компетенций и умения эффективно взаимодействовать с людьми.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 РЕШЕНИЕ СИТУАТИВНЫХ ЗАДАЧ «ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ»

Цель: подборка и систематизация педагогических ситуаций, направленных на формирование этического воспитания младшего школьника.

Работа осуществляется в микрогруппах, студентам предлагают различные ситуативные задачи, которые они должны решить, основываясь на ранее изученном материале. Каждая подгруппа представляет решение данных ситуаций. Обсуждение, комментирование, обмен мнениями.

СИТУАЦИЯ 1

На уроке русского языка ученик лежит на парте и почти спит. Учитель спрашивает: «Что с тобой происходит? Ученик отвечает: «Я не выспался».

Я дам всему классу самостоятельную работу и постараюсь выяснить у этого ребёнка, почему он не выспался. Возможно, он помогал родителям по хозяйству или был на похоронах родственника, поэтому поздно лёг спать.

Мне необходимо сохранить с учеником доверительные отношения и создать условия для дальнейшей плодотворной работы на уроке.

Возможно, другие ученики будут недовольны, что мальчик не работает, а беседует (вне стен кабинета) с учителем, но я объясню им после урока, почему это было необходимо.

Решение. Если ученик действительно не выспался по весьма уважительной причине, я, возможно, позвоню родителям и поставлю их в известность, что я отпускаю (как классный руководитель) их сына с занятий, чтобы он отдохнул и хорошо выспался. А завтра пусть приходит с выученными уроками и хорошим настроением. Учащимся я скажу, что как ни трудно пришлось вчера их однокласснику, но он всё же пришёл сегодня на занятия, что говорит о его ответственном и добросовестном отношении к учёбе. В этом случае удастся избежать конфликтной ситуации и предупредить возможность её появления в будущем".

СИТУАЦИЯ 2

Учитель вызывает ученика рассказать стихотворение, а мальчик заикается, волнуется, сбивается. В классе кто-то начинает смеяться.

Этот ребёнок на уроках всегда активен, но заикание смущает его самого. Каждый раз, когда он так "затягивает" ответ, он сам считает себя слегка виноватым. А детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы.

Необходимо, чтобы ребёнок не чувствовал себя неполноценным и одноклассники не организовали его травлю.

В результате этого случая может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнётся в себе, перестанет работать на уроке. А одноклассники, возможно, станут его дразнить.

Решение. Если чтение наизусть вызывает такие трудности, то учителю лучше выслушать ребёнка на перемене, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, в классе никого из одноклассников нет, успокоится и ученик, и работа пойдёт лучше. А с учениками я проведу бы беседу о взаимоотношении в коллективе, взаимопонимании, сочувствии, сострадании, милосердии.

СИТУАЦИЯ 3

Два ученика опоздали на урок. Учителю они объяснили, что были в столовой.

Я постараюсь выяснить причину опоздания: не слышали звонка, из-за большой очереди поздно купили обед и не успели покушать ...

Необходимо сделать так, чтобы такая ситуация больше не повторялась, и сохранить хорошие отношения со всеми учениками.

Если их отругать, то они затаят обиду или будут всё равно опаздывать, а одноклассники с интересом наблюдать, что же предпримет учитель в очередной раз.

Решение. Я скажу, что неплохо, когда дети следят за режимом питания, тем более, если так вкусно готовят в нашей столовой. Но необходимо соблюдать и дисциплину труда. Сегодня я оставлю опоздавших после урока и с ними на перемене выполним то, что они пропустили, занимаясь трапезой. Если это повторится, то мне придётся задержать весь класс, т.к. я вынуждена буду дважды (для большей части класса) объяснять новый материал. Поэтому, чтобы не страдали все одноклассники, необходимо вовремя являться

на урок. Я считаю важным воспитание в коллективе и через коллектив, как это делал прекрасный педагог А.С.Макаренко.

СИТУАЦИЯ 4

На пятом уроке учащиеся устали, шумят, громко разговаривают.

Причина ясна – усталость детей.

Педагогу необходимо наладить дисциплину, создать рабочую атмосферу на уроке, чтобы дети успешно усвоили материал.

Если учитель станет кричать и ругать их за это, то вышеизложенных целей вряд ли он добьётся. Возможны даже неадекватные действия учеников.

Решение. Разумеется, я проведу с детьми физкультминутку. Затем скажу: «Я понимаю, что вы устали. Я тоже. Давайте с вами приложим все усилия и проведём урок интересно и весело». Любое упражнение можно провести в игровой форме: «Самый умный», «Кто первый?», «Корректор», «Самый сообразительный» и т.д. Детям будет намного интереснее работать, и дисциплина наладится.

СИТУАЦИЯ 5

Во время контрольной работы ученик просит разрешения выйти в туалет. Педагог говорит: «Конечно, выйди, только телефон оставь». Обучающийся: «Нет, без телефона я не пойду, мне родители сказала всегда держать его при себе – мало ли что случится».

Причина – ребёнок хочет найти вариант решения контрольной работы в Интернете или проконсультироваться с кем-либо.

Необходимо добиться, чтоб ученик самостоятельно выполнил задание, избежать конфликтной ситуации, а также не потерять авторитет среди учеников.

Если начну беспощадно настаивать на своём, то в ответ могу получить грубость и «хлопанье дверью». Ситуация может выйти из-под контроля, и авторитет учителя пострадает.

Решение. Я скажу: «Очень хорошо, что родители о тебе так беспокоятся, но, я думаю, что за время посещения туалета ничего страшного не произойдёт. Оставь, пожалуйста, телефон у меня на столе. Я гарантирую его сохранность. В противном случае тебе придётся после уроков остаться и выполнить другой вариант задания. Мы же с тобой очень ценим время, поэтому, я уверена, ты поступишь правильно». В данном случае удастся избежать конфликтной ситуации.

СИТУАЦИЯ 6

Один ученик плохо учится, на уроках не работает, на замечания педагога на уроках отвечает: «Я все равно поступлю в университет, у моего папы в городе большие связи».

Причину надо искать в семье, это может быть неправильное воспитание и извращённая мотивация жизненного кредо со стороны родителей.

Постараться убедить и ученика, и родителей, что их жизненная позиция неправильная и ущербная. Также добиться выполнения всеми детьми требований педагога на уроке.

Если проигнорировать его замечание, то, во-первых, другие ученики задумаются, стоит ли работать на уроке. Во-вторых, они усомнятся в нравственных ценностях.

Решение. Я посещу семью этого ребёнка, поговорю с родителями и выясню причину такого поведения сына. Если родители его так настраивают, то бесполезно что-то доказывать своё. Пойдём с ними на компромисс и договоримся, что сын будет работать на уроке, а не бездельничать. В классе проведу беседу о пользе знаний с конкретными примерами из жизни.

СИТУАЦИЯ 7

В школьном коридоре дерутся школьники. На подошедшего учителя не реагируют.

Выясняю причину драки: один ученик обозвал другого, затронув национальные чувства.

Попытаюсь прекратить драку, помирить их, исключить такие ситуации впредь. Постараюсь научить толерантно, относиться к окружающим, независимо от их расовой и национальной принадлежности.

Если их просто разнять, то драка может возобновиться в другом месте. Возможно, и другие ученики соберутся, чтоб посмотреть на неё.

Решение. Я разниму ребят и заведу в свой кабинет. Там попытаюсь выяснить зачинщика драки. Скажу, что оба виноваты, т.к. только глупые доказывают свою правоту с помощью кулаков, а все остальные выясняют свои отношения цивилизованно, с помощью аргументов. Объясню обоим, что каждый человек, независимо от национальности, должен терпимо относиться к другим, ведь мы живём в многонациональном государстве. После примирения отведу их к классному руководителю и порекомендую провести классный час на тему «Толерантность».

СИТУАЦИЯ 8

В 4-й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. И Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относился к заданиям по этому предмету. Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься дополнительно после уроков. Однажды он сказал ей:

— Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный.

— Откуда тебе известно?

— Все так говорят.

— И ты веришь в это?

— Верю...

— Придётся тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет — тот добьётся? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они, усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четвёрку по русскому языку. Успех окрылил подростка. С тех пор Юрий стал усерднее учиться не только по русскому языку.

СИТУАЦИЯ 9

Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно

отзывалась в сердце и учительницы и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив.

— Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, — рассказывала потом Мария Александровна коллегам. — После очередного вызова к доске поставила в дневник Мише тройку, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации.

Мальчик просиял и гордо пошёл к своей парте.

— Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и дневнике появилась первая пятёрка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться и по литературе.

СИТУАЦИЯ 10

Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

— Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она даёт девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учёба даётся ей нелегко.

СИТУАЦИЯ 11

Однажды из всех желающих пойти ответить по карте географ Олег Иванович выбрал Кузина Мишу. Ученик был мальчиком старательным, но не всегда успевал хорошо подготовиться к уроку. К тому же был неповоротлив, неуклюж и мешковат...

Вопрос ему учитель задал нетрудный: найти на карте Австралию.

Миша растерялся, еле-еле встал из-за стола. Робко подойдя к столу учителя, он виновато поглядел на него и повернулся к карте.

Учитель, видя его состояние, подошёл к нему, положил руку на плечо и ласково произнёс:

— Не волнуйся, все будет хорошо. Вот указка, начинай смелее! Ты же знаешь - Олег Иванович старался внушить подростку уверенность.

Кузин медленно направился к карте. Но вместо Восточного полушария...он оказался у Западного. В классе нарастал шум. Олег Иванович вёл себя выдержанно. Другой бы на его месте сделал бы за время этой нелепой сцены не одно замечание, кое на кого прикрикнул бы и посадил Мишу на место. Но лицо у учителя было по-прежнему спокойным, взгляд внимательным, но не строгим.

Взяв мальчика за руку, Олег Иванович подвёл его к карте полушарий и сказал:

— Ответь-ка сначала, сколько полушарий? Ты же это наверняка знаешь...

— Два, Западное и Восточное, — ответил Кузин.

— Правильно. Подумай теперь, где нам искать Австралию?

И тут Кузин заговорил как никогда бойко и уверенно...

Олег Иванович слушал Мишу с большим вниманием. Он не скрывал своей радости за успех Миши. Когда ученик закончил свой рассказ, Олег Иванович громко сказал:

— Молодец! Вот умница! Ты же все отлично знаешь, даже больше, чем написано в учебнике. Спасибо за ответ!

СИТУАЦИЯ 12

Ученица шестого класса, Оксана, плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с учителем. На одном из уроков девочка мешала другим ребятам выполнять задания, бросала в ребят бумажки, не реагировала на учителя даже после нескольких замечаний в свой адрес. На просьбу учителя выйти из класса, Оксана так же не отреагировала, оставаясь сидеть на месте. Раздражение учителя привело его к решению прекратить вести занятие, а после звонка оставить весь класс после уроков. Это, естественно, привело к недовольству ребят.

Решение ситуации:

После того, как Оксана проигнорировала просьбу учителя прекратить мешать ребятам, педагог могла выйти из положения, отшутившись, сказав что-либо с ироничной улыбкой в адрес девочки, например: «Оксана сегодня мало каши съела, дальность, и точность броска у нее страдает, последняя бумажка так и не долетела до адресата». После этого спокойно продолжать вести урок дальше.

После урока можно было попробовать поговорить с девочкой, показать ей свое доброжелательное отношение, понимание, желание помочь. Неплохо побеседовать с родителями девочки, чтобы узнать возможную причину подобного поведения. Уделять девочке больше внимания, доверять ответственные поручения, оказывать помощь при выполнении заданий, поощрять ее действия похвалой — все это оказалось бы нелишним в процессе приведения конфликта к конструктивному итогу.

Подведение итогов занятия.

По результатам решения практических занятий обучающиеся получают количественную («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») оценку.

- «отлично» – обучающейся свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно решил практическое задание (выполнил все задания, правильно ответил на все поставленные вопросы);

- «хорошо» – если обучающейся достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

- «удовлетворительно» – если обучающейся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы практического задания;

с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную практическую задачу на практике;

- «неудовлетворительно» – если обучающейся имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов практического задания, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной задачи на практике.

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ»

1. Тестовая часть проверяет знание базовых понятий
2. Открытые вопросы требуют развернутых ответов
3. При оценке учитывается:
 - Полнота ответа
 - Точность формулировок
 - Практическая значимость рекомендаций

****Рекомендуемая литература:****

1. Кан-Калик В.А. Основы профессионально-педагогического общения
2. Леонтьев А.А. Психология общения
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология

I. ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

(1 балл за каждый правильный ответ, всего 10 баллов)

Инструкция: выберите ОДИН правильный ответ

Вопросы вариативны.

1. Педагогическое общение - это:
 - a) Формальный процесс передачи знаний
 - b) Специфическое взаимодействие педагога и учащихся
 - c) Контроль за поведением обучающихся
 - d) Метод административного управления
2. Авторитарный стиль общения характеризуется:
 - a) Совместным принятием решений
 - b) Жестким контролем и единоличным принятием решений
 - c) Полным отсутствием требований
 - d) Равнодушием к результатам
3. К вербальным средствам общения относятся:
 - a) Жесты и мимика
 - b) Слова и интонация
 - c) Внешний вид
 - d) Дистанция общения
4. Эмпатия в педагогическом общении - это:
 - a) Способность вызывать страх
 - b) Умение понимать переживания учеников
 - c) Навык громко говорить
 - d) Метод жесткого контроля
5. Какой стиль общения наиболее эффективен в образовательном процессе:
 - a) Авторитарный
 - b) Демократический
 - c) Либеральный
 - d) Индифферентный

6. Барьер в общении, возникающий из-за различий в культурных нормах:

- a) Логический
- b) Социально-культурный
- c) Фонетический
- d) Пространственный

7. Основная функция педагогического общения:

- a) Развлекательная
- b) Познавательно-информационная
- c) Карательная
- d) Коммерческая

8. Прием "активное слушание" предполагает:

- a) Перебивание собеседника
- b) Полное молчание
- c) Эмоциональное реагирование и уточнение
- d) Критику высказываний

9. Для создания доверительной атмосферы педагогу следует:

- a) Повышать голос
- b) Проявлять искренний интерес
- c) Игнорировать вопросы
- d) Часто наказывать

10. Конфликтогенное поведение педагога проявляется в:

- a) Умении слушать
- b) Постоянных унижениях
- c) Справедливой оценке
- d) Тактичном поведении

Ключ: 1-b, 2-b, 3-b, 4-b, 5-b, 6-b, 7-b, 8-с, 9-b, 10-b

II. ЧАСТЬ С ОТКРЫТЫМИ ВОПРОСАМИ

(2 балла за каждый полный ответ, всего 10 баллов)

Вопросы вариативны.

1. Дайте определение понятию "педагогическое общение" и назовите его основные характеристики.
2. Перечислите и кратко охарактеризуйте не менее четырех функций педагогического общения.
3. Каковы основные причины возникновения коммуникативных барьеров между педагогом и учащимися? Приведите примеры.
4. Объясните, какие средства невербального общения наиболее важны в работе педагога.
5. Опишите алгоритм конструктивного решения конфликтной ситуации в классе.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

| 20-18 | отлично

| 17-15 | хорошо
| 14-12| удовлетворительно
| 11 и ниже /неудовлетворительно|

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

«ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОКНОТ»

Цель: Расширить знания педагогов о педагогических основах общения.

Задачи:

1. Закрепить знания педагогов о стилях общения с детьми и самодиагностики стиля педагогического общения.
2. Углубление знаний об условиях оптимизации педагогического общения и «педагогике сотрудничества».
3. Развитие умений проявлять педагогический такт в различных условиях воспитательно-образовательной работы.
4. Уточнить и закрепить знания культурных и методических требований к речи педагога;
5. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
6. Способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

Правила деловой игры: студенты на каждой странице блокнота отвечают в соответствии с темой, работа индивидуальная.

Материал: изготовлен педагогический блокнот с названием каждой странице.

Участники: студенты

План деловой игры.

Страницы «Интерактивного педагогического блокнота».

1 страница.

Введение. Функции общения. Средства и формы общения педагога с детьми.

2 страница. «Ваш успех – ваша речь»

Требования к качеству речи педагога (компоненты правильной речи)

3 страница

Условия оптимизации педагогического общения.

4 страница

Особенности педагогического общения ребенка со взрослым.

5 страница

Рекомендации

пример

Педагог. Уважаемые будущие коллеги, предлагаю поиграть в деловую игру «Интерактивный педагогический блокнот» по теме: «Стиль общения современного педагога». Правила игры следующие (знакомит).

Итак, **первая страница «Введение»** (показывает страницу с названием) Общение – взаимодействие людей друг с другом в обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. Общение характеризуется, прежде всего, включенностью в практическое взаимодействие людей по поводу трудовой, учебной или игровой деятельности. Под педагогическим общением мы будем понимать систему взаимодействия педагога с воспитуемыми с целью познания их, оказания воспитательных воздействий, организации педагогически

целесообразных взаимоотношений, формирование благоприятного для психического развития ребенка.

Вторая страница. «Ваш успех – ваша речь». Назовите требования к качеству речи педагога (компоненты правильной речи). К компонентам профессиональной речи педагога относятся: качество языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Третья страница. Какие же необходимы условия оптимизации педагогического общения. Искренний интерес к человеку, умение слушать других, обращение к человеку, доброжелательность в отношении к людям, улыбайтесь в общении с людьми, удовлетворение потребности человека в общении.

Четвертая страница. Особенности педагогического общения ребенка со взрослым. Раскрыть общение с детьми раннего возраста, младшего, среднего и старшего.

Пятая страница. Подводим итоги. Рефлексия. Методика «Неоконченное предложение».

Сегодняшняя деловая игра помогла мне убедиться...

Выполнять задания мне помогало...

В ходе деловой игры мне было...

Я оцениваю деловую игру ...

Рекомендации по всем страничкам интерактивного блокнота:

1. Помнить: качество речевого развития школьника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в образовательном учреждении
2. Уделить внимание качеству языкового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетентность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосредственной коммуникации
3. При общении педагога с детьми учитывать следующие условия: искренний интерес к ребенку, умение слушать всех и каждого, обращение к детям, доброжелательность в отношении, улыбаться в общении с детьми, удовлетворять потребность ребенка в общении.

По результатам решения практических занятий обучающиеся получают количественную («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») оценку.

- «отлично» – обучающейся свободно, с глубоким знанием материала правильно и полно решил практическое задание (выполнил все задания, правильно ответил на все поставленные вопросы);

- «хорошо» – если обучающейся достаточно убедительно, с незначительными ошибками в теоретической подготовке и достаточно освоенными умениями по существу правильно ответил на вопросы или допустил небольшие погрешности в ответе;

- «удовлетворительно» – если обучающейся недостаточно уверенно, с существенными ошибками в теоретической подготовке и плохо освоенными умениями ответил на вопросы практического задания;

с затруднениями, но все же сможет при необходимости решить подобную практическую задачу на практике;

- «неудовлетворительно» – если обучающейся имеет очень слабое представление о предмете и допустил существенные ошибки в ответе на большинство вопросов практического задания, неверно отвечал на дополнительно заданные ему вопросы, не может справиться с решением подобной задачи на практике.

**РАЗДЕЛ 1 ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОП 08 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

Темы	Результаты обучения (освоенные умения, ОК и ПК)	№ самостоятельной работы	Количество часов	Форма организации
Тема 1.1. Введение в психологию общения	ОК01- ОК09, ПК1.1	1	1	индивидуальная
Тема 1.5. Организация делового общения	ОК01- ОК09, ПК1.1	2	1	индивидуальная
Тема 2.1. Культура педагогического общения	ОК01- ОК09, ПК1.1	3	2	групповая
Тема 2.2. Особенности педагогического общения с детьми младшего школьного возраста	ОК01- ОК09, ПК1.1	4	1	индивидуальная

Лист контроля самостоятельной работы

Комитет по образованию

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Лист контроля выполнения самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП 08 Психология общения

Ф.И.О обучающегося _____

Группа _____

Специальность _____

Ф.И.О преподавателя _____

№ Самостоятельной работы	Перечень обрабатываемых ОК и ПК	Дата выполнения	Результат выполнения	Подпись преподавателя	Примечание
№1. Эссе «Роль общения в жизни человека»	ОК01- ОК09, ПК1.1	Согласно КТП			
№2 Подготовить публичное выступление		Согласно КТП			
№3 Разработка этических норм своей будущей профессиональной деятельности.	ОК01- ОК09, ПК1.1	Согласно КТП			
№4 Составить памятку по особенностям общения младших школьников	ОК01- ОК09, ПК1.1	Согласно КТП			

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

Задание: Написать эссе на тему «Роль общения в жизни человека».

Цель: развитие таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Задание данного типа направлено на повышение уровня самосознания студента, развитие рефлексии и осмысленности жизни.

Творческая работа состоит из двух частей. В первой части дается теоретический обзор проблемы, анализ различных источников по выбранной теме. Во второй части проводится анализ своего собственного опыта в заданной проблематике.

Порядок работы:

- 1) подобрать литературу по рассматриваемой проблеме и проанализировать собранный материал, составить общее впечатление о проблеме, освещаемой в литературе;
- 2) обосновать актуальность темы и отразить ее во введении;
- 3) написать основное содержание работы;
- 4) изложить основные выводы по рассматриваемой теме;
- 5) оформить список используемой литературы (в случае, если на нее ссылался автор эссе).

Содержание работы может быть также представлено и в другой удобной для самовыражения студента форме (рассказ, сочинение, стихи, рисунок и т.д.).

Требования к оформлению

Рекомендуемый объем – 1-2 страницы машинописного текста формата А4 (14 кегль, полуторный интервал) или текст от руки. Работа оформляется в тетради для практических и самостоятельных работ, может быть выполнена на листах А4.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

Подготовка публичного выступления требует внимательного подхода и тщательной проработки каждого этапа. Помните, практика делает совершенным! Чем чаще вы будете выступать публично, тем увереннее станете чувствовать себя на сцене.

Желаем вам успехов в подготовке и блестящего выступления!

Вот список интересных и актуальных тем для публичных выступлений по психологии общения:

Темы для публичных выступлений по психологии общения:

I. Общение в повседневной жизни:

- ✓ Невербальная коммуникация: влияние жестов и мимики на восприятие собеседника.
- ✓ Как правильно начать разговор: эффективные стратегии знакомства и установления контакта.
- ✓ Искусство активного слушания: основы качественного взаимодействия.
- ✓ Психологические аспекты конфликта: причины возникновения и методы разрешения конфликтов.
- ✓ Особенности межличностного общения подростков и молодежи.

II. Профессиональное общение:

- ✓ Коммуникативная компетентность специалиста: роль коммуникативных навыков в профессиональной деятельности.
- ✓ Коммуникационные барьеры на работе: проблемы и пути их устранения.
- ✓ Публичные выступления и презентационная техника: как эффективно презентовать идеи.
- ✓ Управление конфликтами в коллективе: психологические приемы урегулирования споров.
- ✓ Формирование позитивного имиджа руководителя через эффективное общение.

III. Современные тенденции и технологии:

- ✓ Влияние социальных сетей на процессы коммуникации.
- ✓ Проблемы виртуальной коммуникации: плюсы и минусы общения онлайн.
- ✓ Цифровое поколение Z: новые подходы к общению среди молодёжи.

IV. Межкультурное взаимодействие:

- ✓ Национальные различия в стиле общения и их учет в международных отношениях.
- ✓ Этнические стереотипы и культурные барьеры в процессе общения.
- ✓ Эффективные техники ведения переговоров с представителями разных стран.
- ✓ Развитие толерантности и культуры понимания в многонациональных группах

ПОДГОТОВКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ

Для успешного выступления важно учесть несколько ключевых аспектов подготовки, начиная от выбора темы и заканчивая подготовкой самого текста речи. Рассмотрим шаги подробнее.

Шаг 1. Выбор темы

Выберите интересную и актуальную тему, которая привлечёт внимание аудитории.

Шаг 2. Структура выступления

Выступление должно иметь чёткую структуру:

1. **Привлечение внимания.** Краткое введение, интригующее начало («Знаете ли вы, что первое впечатление формируется всего за первые 7 секунд встречи?»).
 2. **Основная часть.** Чётко структурированное изложение материала. Используйте яркие примеры, случаи из жизни, научные исследования. Покажите связь теории с практикой повседневной жизни.
 3. **Заключение.** Резюме основных идей, призыв к действию или размышлению («Начните обращать больше внимания на невербальные сигналы ваших друзей»).
-

Шаг 3. Техника подачи материала

1. **Голосовая подача:** четкая дикция, ясная речь, уместные паузы, изменение интонаций.
 2. **Контакт глазами:** зрительный контакт с аудиторией усиливает доверие и удерживает внимание слушателей.
 3. **Невербальное поведение:** открытая поза, использование пространства сцены, умеренная жестикуляция.
 4. **Использование наглядных материалов:** графики, схемы, видеоролики могут сделать ваше выступление ярче и понятнее.
-

Шаг 4. Практика и репетиция

Проведите репетицию перед зеркалом или друзьями. Обратите внимание на следующие моменты:

- Насколько уверенно звучит ваша речь?
- Нет ли ненужных повторений или длительных пауз?
- Уместны ли ваши движения и мимика?

Запишите себя на камеру — просмотр видеозаписи позволит объективно оценить качество выступления.

Советы по выступлению

- **Будьте собой.** Искренность вызывает симпатию у публики.
- **Используйте юмор**, но осторожно — шутки должны соответствовать ситуации и уровню аудитории.
- **Следите за временем:** лучше закончить чуть раньше, чем затягивать выступление.

Оценочные показатели:

Оценивается выступление обычно по следующим критериям:

- Качество представления темы.
- Владение материалом и уверенность в подаче.
- Логическое построение и убедительность аргументов.
- Уровень владения языком и культурой речи.
- Способность удерживать внимание аудитории.
- Наличие обратной связи с аудиторией.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3

Цель: Сформировать у студентов понимание профессиональной этики педагога, развить навыки анализа и формулирования этических норм, а также осознать их значение в будущей профессиональной деятельности.

Задание 1. Анализ существующих этических кодексов педагога

- Изучите профессиональные этические кодексы педагогов (например, *Кодекс профессиональной этики педагога РФ*).
- Выпишите 5 ключевых принципов, которые, на ваш взгляд, являются основой педагогической этики.
- Объясните, почему именно эти принципы вы считаете наиболее важными

Задание 2. Разработка собственного этического кодекса педагога

На основе изученных материалов разработайте личный этический кодекс педагога (10-15 пунктов), который будет отражать ваше понимание профессиональной морали.

****Примеры направлений для кодекса:****

- Отношение к ученикам (равенство, уважение, справедливость).
- Взаимодействие с коллегами и администрацией.
- Профессиональное развитие и самообразование.
- Конфиденциальность и этика общения.
- Ответственность перед обществом.

Форма представления: текст или инфографика.

Задание 3. Размышляем - анализируем

- Может ли педагог быть эффективным без соблюдения этических норм?
- Какие последствия могут быть при нарушении педагогической этики?
- Приведите примеры (из жизни, кино, литературы), где этика педагога сыграла

ключевую роль

Критерии оценки:

1. ****Глубина анализа**** (использование источников, логичность выводов).
2. ****Творческий подход**** (оригинальность формулировок, оформление работы).

3. ****Практическая значимость**** (применимость норм в реальной педагогической деятельности).
4. ****Грамотность и структурированность**** текста.

Приложение к самостоятельной работе №3

Материал для ознакомления обучающимся.

В успешном осуществлении педагогом своей деятельности, наряду с профессиональными компетенциями учителя, большую роль играют и его личностные качества. Этическая составляющая здесь затрагивает обе эти области умений, характеристик и ценностей, которыми обладает педагог. Актуальность данной темы обусловлена многогранностью морально-этической стороны педагогического процесса. В настоящее время он претерпевает изменения, а также в постоянной динамике находятся современные социальные и культурные реалии, которые влияют на модель поведения всех участников педагогического процесса. Объектом изучения данной статьи является профессиональная деятельность педагога, а объектом в свою очередь – педагогическая этика.

Рассмотрим, какую роль этика играет в профессии педагога, а так же почему она может относиться, как и к его характеру и личности, так и к компетенциям и профессиональным навыкам, которые он может выработать в процессе подготовки и обучения, а также непосредственно в профессиональной деятельности. Для этого раскроем понятия «этика» и

«профессиональная этика педагога».

Этика – философская дисциплина, изучающая мораль и нравственность и определяющая присущие данному обществу принципы человеческого общения. Первоначально смыслом этого слова было совместное жилище и правила, порождённые совместным проживанием, нормы, сплачивающие общество, способствующие преодолению индивидуализма и агрессивности. По мере развития общества к этому смыслу добавляется изучение совести, добра и зла, сочувствия, дружбы, смысла жизни, самопожертвования и так далее. Выработанные этикой понятия — милосердие, справедливость, дружба, солидарность и другие, направляют моральное развитие социальных институтов и отношений. Эти понятия относятся к характеристикам, присущим личности человека, которые развиваются в процессе его жизни, отдельно от профессиональных навыков и умений, в процессе общения, воспитания, взаимодействуя с культурой, религией и общечеловеческими принципами общения.

Профессиональная этика педагога – совокупность этических и поведенческих норм, обеспечивающая нравственный аспект деятельности педагога и взаимоотношений, обусловленных педагогической деятельностью. Кроме этого педагогическую этику можно охарактеризовать как науку, изучающую происхождение и природу, структуру, функции и особенности проявления морали в педагогической деятельности, а так же профессиональную нравственность педагога.

Педагогическая этика направлена на осуществление теоретических и практических функций, к которым относятся ценностно-ориентирующая, познавательная, воспитательная и др. К основным категориям профессиональной этики педагога относятся педагогический долг, свобода и ответственность, справедливость. Развитие педагогической этики оказывает положительное влияние на характер взаимодействия учителя с учащимися, родителями, коллегами, способствует улучшению нравственно-

психологического климата коллектива школы, усилению положительной роли семьи в воспитании детей. В этом случае, этические принципы можно рассматривать не только как личностные качества или же принципы общения и поведения отдельно взятого

человека, а как профессиональные качества, от которых напрямую зависят результаты профессиональной деятельности педагога.

Педагогическая этика имеет равную ценность со знаниями, которыми обладает педагог. Важно не только чему он научит, но и как он научит, как будет общаться с обучающимися, как будет осуществлять дисциплинарные меры, как будет мотивировать и решать различные проблемы, возникающие на занятиях, а также во внеклассное время. Практическая деятельность учителя не всегда соответствует нормам профессиональной этики, что вызвано сложностью и противоречиями педагогической практики, поэтому одна из важных задач педагогической этики – в изучении и корректировке состояния нравственного сознания педагога.

Роль этики в процессе педагогической деятельности занимает одну из ведущих ролей, так как педагог является авторитетом и примером для подражания, его поведение напрямую влияет на его взаимоотношения с обучающимися, их родителями, психологический климат внутри класса или группы. Навыки педагогического общения и принципы профессиональной этики педагог вырабатывает как опытным путем, при работе в учебном заведении, так и в процессе подготовки, например, изучая детскую психологию, методику, педагогику, право и другие науки, которые способствуют формированию знаний и представлений о корректном поведении при работе в школе или другом образовательном учреждении.

Существует также Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ разъясняет, кто допускается к педагогической деятельности, какие трудовые умения, знания и действия необходимы педагогу. Также Приказ предъявляет конкретные требования к образованию педагога.

Помимо прочего в профессиональный стандарт включены следующие компетенции педагога:

- умение распознавать трудности или проблемы в личной жизни обучающегося на основании его поведения, реакции на похвалу или наказание, общении со сверстниками, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения;
- соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Кратко рассмотрим в рамках данной статьи Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Данный документ достаточно подробно описывает этические нормы поведения педагога и отражает основополагающие принципы поведения в школе.

В соответствии с Кодексом:

- педагог обязан быть корректным, тактичным и внимательным в общении с участниками образовательных отношений, проявлять уважение их чести и достоинству, быть доступным для общения, открытым и доброжелательным;
- учителю рекомендуется соблюдать культуру речи, не допускать использования в присутствии всех участников образовательных отношений грубости, оскорбительных выражений или реплик;
- внешний вид педагогического работника при выполнении им трудовых обязанностей должен способствовать уважительному отношению к педагогическим работникам и организациям, осуществляющим образовательную деятельность, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

Проявления неэтичного поведения: несправедливость педагога, обсуждение личной жизни обучающегося с посторонними людьми, предвзятое отношение педагога, которое влияет на успеваемость обучающегося и др., могут привести к снижению

мотивации, недоверию к педагогу и в целом к учебному заведению, отказу посещать занятия, негативному отношению к педагогу или учебе.

Другой важный аспект педагогической этики – моральный образ школы, как социального института, который призван не просто транслировать информацию, а обучать и воспитывать детей, прививать им общечеловеческие ценности, такие как добро, справедливость, милосердие. В свою очередь педагог, как представитель этого социального института должен обладать всеми личностными и профессиональными качествами, которые формируют педагогическую этику.

В результате можно сформулировать следующий вывод: профессиональная этика педагога имеет высокую важность в педагогической деятельности и направлена на улучшение её результатов. В этом случае педагог является наставником, моральным авторитетом для обучающихся, сочетая в себе уже имеющиеся личностные качества и ценности, относящиеся к этическим принципам в целом, а также принципы профессиональной этики, которые он может формулировать в процессе профессиональной подготовки.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4

Задание: Составьте памятку «Особенности общения детей младшего школьного возраста»

Цель: систематизация знаний о возрастных особенностях общения младших школьников

Алгоритм выполнения:

1. Подберите литературу по теме (учебники по возрастной психологии, психологии общения, научные статьи и т.п.)- не менее 3-5 научных источников
2. Изучите возрастные особенности общения учеников младшего школьного возраста в источниках, выделяя тезисно(кратко) не менее 10 пунктов различных сторон процесса развития общения обучающихся данного возраста
3. Продумайте в какой логике изложить в памятке информацию об особенностях общения младших школьников
4. Создайте памятку, указав ссылки в пунктах на научные источники (список используемой литературы напишите в конце).

Можно оформить памятку в виде буклета для учителей начальных классов/родителей

Критерии оценки:

- соответствие теме
- использование научной литературы 3-5 источников (наличие ссылок)
- практикоориентированность
- информация о различных сторонах процесса развития общения детей младшего школьного возраста
- грамотность изложения
- задание представлено в срок.

4. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП 08 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, программы учебной дисциплины ОП 08 «Психология общения».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Психология общения для специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

КОС включают контрольные материалы для проведения входного, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Код и наименование элемента умений или знаний	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У1 применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	Пр.р.№1, См.р.№1, Пр.р. №2, Пр.р.№3, Пр.р.№4, Пр.р.№6, см.р. №2, см.р. №3, см.р. №4, Пр.р. №8, Пр.р. №9	Практические занятия (упражнения) Устный опрос Контрольная работа Самостоятельная работа
У2 использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Пр. р №1, См.р. №1, Пр.р. №2, №3, №4, №5, №6, №7, см.р №4, Пр.р №8, Пр.р №9	
31 взаимосвязь общения и деятельности;	Пр.р. №1, См.р №1 Пр.р. №2, Пр.р.№3	Практические занятия (упражнения) Устный опрос Контрольная работа Самостоятельная работа
32 цели, функции, виды и уровни общения;	Пр.р. №1, См.р. №1, Пр.р №2, Пр.р №3, №4	
33 роли и ролевые ожидания в общении;	Пр. р №5, См.р №4, Пр.р.7	
34 виды социальных взаимодействий;	Пр. р №5, см.р.№3, Пр.р. №8, Пр.р. №9	
35 механизмы взаимопонимания в общении;	Пр.р.№3, Пр.р. №4, Пр.р №8, Пр.р.№9	
36 техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения	Пр.р. №2, Пр.р. №3, №4, Пр.р №6, См.р. №2, Пр.р. №8, Пр.р. №9	
37 этические принципы делового общения;	Пр.р №6, См.р. №2, См. р. №3, См.р. №4, Пр.р. №8, Пр.р. №9	
38 источники, причины, виды и способы	Пр. р №5, См.р. №4, Пр.р. №9, См.р. №3, См.р. №4, Пр.р.№7	

разрешения конфликтов.		
39 особенности педагогического общения и педагогического конфликта;	См.р. №4, Пр.р. №6, Пр.р.№8, Пр.р. №9	
310 приемы саморегуляции	Пр.р. №3, Пр. р №4, Пр.р. №9, Пр.р №5, Пр.р. №6, Пр.р. №8, Пр.р. №9	
311 развитие общения младших школьников	Пр.р. №7, см.р. №3, см.р. №4 Пр.р. №8, Пр.р. №9	

1.3. Формы и методы оценивания

Элементы учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые знания и умения	Формы контроля	Проверяемые знания и умения
Тема 1.1. Введение в психологию общения	<i>Контрольная работа «Основы психологии общения» См. работа №1 Эссе</i>	У1, У2, З1, З2	<i>Дифф.з ачет</i>	У1, У2, З1, З2
Тема 1.2. Коммуникативная сторона общения	<i>Практическое занятие №2 «Общение как обмен информацией»</i>	У1, У2, З1, З2, З6	<i>Дифф.з ачет</i>	У1, У2, З1, З2, З6
Тема 1.3. Перцептивная сторона общения	<i>Практическое занятие № 3 «Составление психологического автопортрета личности» Устный опрос «Перцептивная сторона общения»</i>	У1, У2, З1, З2, З5, З6, З10	<i>Дифф.з ачет</i>	У1, У2, З1, З2, З5, З6, З10
Тема 1.4. Интерактивная сторона общения	<i>Практическое занятие №4 «Общение как взаимодействие»</i>	У2, З3, З4, З8	<i>Дифф.з ачет</i>	У2, З3, З4, З8
Тема 1.5. Организация делового общения	<i>Самостоятельная работа №2 Подготовка публичного выступления Практическое занятие №6 «Публичное выступление»</i>	У1, У2, З5, З6, З7, З9, З10	<i>Дифф.з ачет</i>	У1, У2, З5, З6, З7, З9, З10
Тема 2.1. Культура	<i>См. работа №3</i>	У1, З4,	<i>Дифф.з</i>	У1, З4,

педагогического общения	<i>Разработать этические нормы своей будущей проф.деятельности</i>	37, 39, 311	ачет	37, 39, 311
Тема 2.2. Особенности педагогического общения с детьми младшего школьного возраста.	<i>Самостоятельная работа №4</i> <i>Составить памятку по особенностям общения младших школьников</i> <i>Практическое занятие №7</i> <i>«Особенности общения в младшем школьном возрасте»</i>	У1, У2, 33, 37, 39, 311	Дифф.з ачет	У1, У2, 33, 37, 39, 311
Тема 2.3. Педагогический конфликт	<i>Практическая работа №8</i> <i>Контрольная работа «Педагогическое общение»</i> <i>Практическое занятие №9</i> <i>«Интерактивный педагогический блокнок»</i>	У1, У2, 34, 35, 36, 37, 39, 310, 311	Дифф.з ачет	У1, У2, 34, 35, 36, 37, 39, 310, 311

5. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1.ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ К ПРАКТИЧЕСКИМ РАБОТАМ

5.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ К ПРАКТИЧЕСКИМ РАБОТАМ

5.3.ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Назначение: оценить усвоение учебного материала студентами.

Форма: дифференцированный зачет

Время выполнения: 45 минут

Задания вариативны (пример работы)

1. Тестовая часть проверяет знание базовых понятий
2. Открытые вопросы требуют развернутых ответов
3. При оценке учитывается:
 - Полнота ответа
 - Точность формулировок
 - Практическая значимость рекомендаций

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ
(44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ) ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ
Вариант №1**

I. ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

Инструкция: выберите ОДИН правильный ответ

За правильно выполненное действие, задание выставляется положительная оценка – 1 балла.

За неправильно выполненное действие, задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

1. Психология общения – это:

- а) раздел общей психологии, изучающий особенности трудовой деятельности человека
- б) раздел общей психологии, изучающий психологическое обеспечение решения проблем организации в условиях рыночной системы хозяйствования
- в) раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения

2. Общение с помощью слов называется...

- а) вербальным
- б) межличностным
- в) внутриличностным
- г) невербальным

3. Способ понимания человека через способность представить, как он воспринимается партнером по общению:

- а) рефлексия
- б) идентификация
- в) эмпатия
- г) стереотипизация

4. Каузальной атрибуцией называется...

- а) приписывание себе чужих достоинств
- б) приписывание другим своих достоинств
- в) придумывание вымышленных причин своего поведения
- г) объяснение мотивов поведения других людей

5. Обращение к человеку по имени...

- а) настораживает его
- б) удовлетворяет его потребность в самоутверждении
- в) вызывает у него внутренний протест
- г) никак не влияет на отношение к собеседнику

6. Выберите механизмы, которые будут являться механизмами познания другого человека:

- а) эмпатия
- б) все ответы верны
- в) рефлексия
- г) идентификация

7. Автором трансактного анализа был:

- А) З.Фрейд
- Б) А.Б. Добрович

- В) Э. Берн
- Г) М. Аргайл

8. Организация взаимодействия людей и регулирование их поведения – это:

- а) коммуникативная сторона общения; б) интерактивная сторона общения;
- в) перцептивная сторона общения; г) все ответы верны

9. Определите способ разрешения конфликта «стремление добиться своего в ущерб другого»:

- А) уклонение
- Б) конкуренция
- В) компромисс
- Г) приспособление

10. Определите способ разрешения конфликта «поиск решений за счет взаимных уступок»

- А) уклонение
- Б) конкуренция
- В) компромисс
- Г) приспособление

11. Индивидуальная или групповая борьба за обладание дефицитными ценностями;

- А) кооперация
- Б) конкуренция
- В) фасцинация

12. К формам коммуникативного взаимодействия относятся:

- А) монологическое
- Б) диалогическое
- В) полилогическое
- Г) все варианты верны

13. Публичное выступление включает следующие этапы:

- А) начало, середина и конец выступления
- Б) подготовку и основную часть
- В) подготовительный, коммуникативный и посткоммуникативный.

14. Аргументы бывают:

- А) слабые
- Б) нелепые
- В) неправдоподобные

15. Вопросы, не влияющие на результат беседы:

- а) закрытые; б) риторические г) открытые

16. По мнению автора Н.В. Самоукиной педагогические конфликты бывают связаны с:

- А) слабой мотивацией учеников
- Б) эмоциональным выгоранием педагога
- В) все варианты верны
- Г) с трудностями в организации учебного процесса.

II. ЧАСТЬ С ОТКРЫТЫМИ ВОПРОСАМИ

За правильно выполненное действие, задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное действие, задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

17. Раскройте понятие «конфликт» на основании изученного материала.

18. Раскройте сущность транзактного анализа.

19. Дайте характеристику эго-состоянию «ВЗРОСЛЫЙ», не менее 5 критериев.

20. Дайте определение понятию «публичное выступление».

21. Раскройте конструктивные стороны педагогического конфликта.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

| 26-23 | отлично

| 22-19 | хорошо

| 18-15 | удовлетворительно

| 14 и ниже | неудовлетворительно

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ ПО ПСИХОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ (44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ)

Вариант №2

Инструкция: выберите ОДИН правильный ответ

За правильно выполненное действие, задание выставляется положительная оценка – 1 балла.

За неправильно выполненное действие, задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

1. Возникновение при восприятии человека человеком привлекательности – это...

- а) сочувствие
- б) сострадание
- в) кооперация
- г) аттракция

2. Выберите механизмы, которые будут являться механизмами познания другого человека:

- а) эмпатия
- б) все ответы верны
- в) рефлексия
- г) идентификация

3. Перцептивная сторона общения – это:

- а) взаимодействие между людьми
- б) восприятие друг друга
- в) обмен информацией между людьми

4. Психология общения – это:

- а) раздел общей психологии, изучающий особенности трудовой деятельности человека
- б) раздел общей психологии, изучающий психологическое обеспечение решения проблем организации в условиях рыночной системы хозяйствования

в) раздел общей психологии, предметом которого является психологическая специфика процессов общения

5. Обмен информацией, передача и прием знаний, сообщений, называется...

- а) интеракцией
- б) перцепцией
- в) коммуникацией
- г) рефлексией

6. Каузальной атрибуцией называется...

- а) приписывание себе чужих достоинств
- б) приписывание другим своих достоинств
- в) придумывание вымышленных причин своего поведения
- г) объяснение мотивов поведения других людей

7. Определите способ разрешения конфликта «стремление добиться своего в ущерб другого»:

- А) уклонение
- Б) конкуренция
- В) компромисс
- Г) приспособление

8. Определите способ разрешения конфликта «поиск решений за счет взаимных уступок»

- А) уклонение
- Б) конкуренция
- В) компромисс
- Г) приспособление

9. Индивидуальная или групповая борьба за обладание дефицитными ценностями;

- А) кооперация
- Б) конкуренция
- В) фасцинация

10. Аргументы бывают:

- А) сильные
- Б) нелепые
- В) вымышленные

11. К формам коммуникативного взаимодействия относятся:

- А) монологическое
- Б) диалогическое
- В) полилогическое
- Г) все варианты верны

12. Организация взаимодействия людей и регулирование их поведения – это:

- а) коммуникативная сторона общения; б) интерактивная сторона общения;
- в) перцептивная сторона общения; г) все ответы верны

13. Вопросы беседы, требующие полного, развернутого ответа:

- а) закрытые; б) риторические г) открытые

14. Автором транзактного анализа был:

- А) З.Фрейд
- Б) А.Б. Добрович
- В) Э. Берн
- Г) М. Аргайл

15. Публичное выступление включает следующие этапы:

- А) начало, середина и конец выступления
- Б) подготовку и основную часть
- В) подготовительный, коммуникативный и посткоммуникативный.

16. Конфликтогенные ситуации в педагогическом конфликте бывают:

- А) ситуации деятельности
- Б) ситуации поведения
- В) все варианты верны
- Г) ситуации взаимодействия

II. ЧАСТЬ С ОТКРЫТЫМИ ВОПРОСАМИ

За правильно выполненное действие, задание выставляется положительная оценка – 2 балла.

За неправильно выполненное действие, задание выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

17. Раскройте понятие «инцидент» на основании изученного материала.

18. Раскройте сущность транзактного анализа.

19. Дайте характеристику эго-состоянию «РЕБЕНОК», не менее 5 критериев.

20. Дайте определение понятию «публичное выступление».

21. Раскройте деструктивные стороны педагогического конфликта.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

| 26-23 | отлично

| 22-19 | хорошо

| 18-15 | удовлетворительно

| 14 и ниже | неудовлетворительно|