



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

44.02.01 Дошкольное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.06 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ
ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ПО ВЫБОРУ)»**

**Одобрено протоколом предметной
цикловой комиссии по профилю
АНПОО «ПИТК»**

от 16.03.2026 г. № 3

**Одобрено протоколом
педагогического совета
АНПОО «ПИТК»**

от 18.03.2026 г. № 2

**Утверждено директором АНПОО
«ПИТК» в составе ОП СПО**

18.03.2026 г. Д.А. Мухаметшина

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов	Страница
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (по выбору)».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Результат освоения	Содержание
Иметь навыки	научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
Уметь	анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; понимать искусство в его диалектическом развитии; выделять произведения искусства различных стилей; применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; составлять эскизы; разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Результат освоения	Содержание
Знать	основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства; терминологию искусствоведческого исследования; творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; теорию изобразительного искусства; особенности организации художественной деятельности дошкольников; этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; законы цветоведения; законы композиции; законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; технологии живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах
Общий объем профессионального модуля	388
В том числе в форме практической подготовки	234
Учебные занятия	108
Консультации	4
Промежуточная аттестация	10
Курсовая работа (проект)	
Практика	180
Самостоятельная работа	86

2.2. Структура профессионального модуля

Код	Составная часть профессионального модуля	Всего	Учебные занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Курсовая работа (проект)	Практика	В форме практической подготовки
МДК.06.01	Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	194	108	86					54
ПП.06	Производственная практика	36						36	36
ПМ.06.ЭК	Экзамен по профессиональному модулю	14			4	10			

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Раздел 1. История изобразительного искусства	
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Содержание
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, temperная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.
Тема 1.4. Выдающиеся художники России и мира	Содержание
Тема 1.4. Выдающиеся художники России и мира	Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества	
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Основы разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Практическое занятие 1. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Практическое занятие 2. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Практическое занятие 3. Анализ программы дошкольного образования.
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Практическое занятие 4. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Содержание
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е. Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А.И. Куприным и др.
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Практическое занятие 5. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Практическое занятие 6. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Практическое занятие 7. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Практическое занятие 8. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Содержание
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Практическое занятие 9. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Практическое занятие 10. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Практическое занятие 11. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Практическое занятие 12. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Содержание
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Практическое занятие 13. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Практическое занятие 14. Отработка умений передачи средств выразительности.
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения	
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	В том числе практических занятий и лабораторных работ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Практическое занятие 15. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Практическое занятие 16. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание
Тема 3.3. Предметное рисование	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.
Тема 3.3. Предметное рисование	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 3.3. Предметное рисование	Практическое занятие 17. Анализ образов.
Тема 3.3. Предметное рисование	Практическое занятие 18. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Содержание
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Практическое занятие 19. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Практическое занятие 20. Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.
Тема 3.5. Живопись	Содержание
Тема 3.5. Живопись	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.
Тема 3.5. Живопись	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 3.5. Живопись	Практическое занятие 21. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».
Тема 3.5. Живопись	Практическое занятие 22. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Содержание
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	В том числе практических занятий и лабораторных работ
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Практическое занятие 23. Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Практическое занятие 24. Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.2. Виды росписи	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	
Раздел 5. Лепка с методикой обучения	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.	
Тема 6.1. Художественная вышивка	
Тема 6.1. Художественная вышивка	
Тема 6.1. Художественная вышивка	
Тема 6.1. Художественная вышивка	
Тема 6.1. Художественная вышивка	
Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани	
Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани	
Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани	
Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)
Производственная практика Виды работ 1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. 3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. 4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. 5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. 6. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации профессионального модуля используются специальные помещения, оснащенные оборудованием и программным обеспечением, приведенными ниже.

кабинет профессиональных дисциплин

Наименование оборудования	Программное обеспечение
стол ученический - 15 штук посадочные места для обучающихся - 30 штук рабочее место преподавателя: стол, стул - 1 штука Автоматизированное рабочее место преподавателя: компьютер с программным обеспечением (персональный компьютер, монитор, клавиатура, мышь компьютерная) - 1 штука интерактивная доска - 1 штука комплект учебно-методических материалов	OpenOffice Microsoft Windows Master PDF Интернет-браузеры

Лаборатория программных систем и информационных технологий

Наименование оборудования	Программное обеспечение
стол ученический -15 штук посадочные места для обучающихся - 30 штук компьютер с программным обеспечением (персональный компьютер, монитор, клавиатура, мышь компьютерная) - 15 штук рабочее место преподавателя: стол, стул, компьютер с программным обеспечением (персональный компьютер, монитор, клавиатура, мышь компьютерная) - 1 штука комплект электронных учебно-методических и наглядных пособий	OpenOffice Microsoft Windows Master PDF Интернет-браузеры

мастерская «Дошкольное воспитание»

Наименование оборудования	Программное обеспечение
---------------------------	-------------------------

Столы детские Стулья детские Стеллажи под настольно печатные игры и игрушки Полиуретановые коврики Плед Валик под голову Умывальник Ковер Блоки Дьенеша "или аналог" Палочки Кюизенера "или аналог" Развивающая среда "Фиолетовый лес" В.Воскобовича "или аналог" Коврограф "Ларчик" В.Воскобовича "или аналог" Настольная игра "Опасная переправа" "или аналог" Настольная игра "Ледяные лабиринты""или аналог" Настольная игра "Грузовички 3" "или аналог" Кубики Зайцева "или аналог" Развивающая игра "Сложи узор" Б. Никитина "или аналог" Игра "Скруттер" "или аналог" Гимнастические палки Обруч Мяч Фитбол Пипидастры Резиновые кольца с шипами Резиновые мячи с шипами Щетка для самомассажа Коврики "Орто" "или аналог" Канат Ребристая дорожка Коврик Змейка Набор кукольных театров "Би-ба-бо" (в ассортименте) Конструктор Полидрон Гигант (комплект на группу) "или аналог" Юдаева М.В., сост.: Хрестоматия для младшей группы. ФГОС ДО Аким Я.Л., Александрова З.Н., Берестов Д.В.: Хрестоматия для средней группы детского сада Юдаева М.В. (сост.): Хрестоматия для старшей группы Хрестоматия для подготовительной группы Автор: Юдаева М.В. (сост.) Федеральная образовательная программа дошкольного образования Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет	
--	--

Наименование оборудования	Программное обеспечение
Расширенный набор конструктора лего Передвижной стол игровой, для занятий с водой или песком Цифровая лаборатория для дошкольников	

Учебная и производственная практика проводятся в организациях, обеспечивающих выполнение видов работ, предусмотренных программой профессионального модуля.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основная литература

1. Дубровская, Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 179 с. — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584527> (дата обращения: 04.08.2026).
2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — Москва : Издательство Юрайт. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452531> (дата обращения: 04.08.2026).

3.2.2. Дополнительная литература

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 293 с. — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586813> (дата обращения: 04.08.2026).
2. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 253 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07084-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584179> (дата обращения: 04.08.2026).

3.2.3. Электронные ресурсы

Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru> (дата обращения: 04.08.2026).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляются в соответствии с показателями освоенности компетенций и формами контроля, приведенными в таблице.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	экспертная оценка элементов РППС.
ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	экспертное наблюдение выполнения практических работ.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	использование актуальной нормативно-правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы предназначены для проверки результатов освоения профессионального модуля и включают вопросы для промежуточной аттестации, а также критерии оценки сформированности общих и профессиональных компетенций.

5.1. Перечень вопросов к экзамену по профессиональному модулю

1. Понятие и значение парциальной образовательной программы в дошкольном образовании.
2. Структура и требования к парциальной программе художественно-эстетического развития.
3. Цели, задачи и планируемые результаты художественно-эстетического развития детей.
4. Возрастные особенности художественно-эстетического развития дошкольников.
5. Виды художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
6. Изобразительная деятельность как средство развития ребенка.
7. Рисование: материалы, техники и методика организации.
8. Лепка и аппликация в художественно-эстетическом развитии детей.
9. Конструирование и художественный труд дошкольников.
10. Музыкальная деятельность и развитие музыкальной культуры детей.
11. Театрализованная деятельность и художественное творчество.
12. Детское коллективное творчество и педагогическое руководство им.
13. Развитие эстетического восприятия произведений искусства.
14. Формирование представлений о цвете, форме, композиции и ритме.
15. Подбор произведений искусства и художественных материалов для детей.
16. Планирование реализации парциальной программы в возрастной группе.
17. Интеграция художественно-эстетического развития с другими образовательными областями.
18. Создание художественно-развивающей предметно-пространственной среды.
19. Индивидуализация художественной деятельности детей.
20. Организация художественной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.
21. Методы поддержки детской инициативы и самостоятельности в творчестве.
22. Педагогическое наблюдение и оценка динамики художественно-эстетического развития.
23. Проектная деятельность в области художественно-эстетического развития.
24. Требования безопасности при работе с материалами и инструментами.
25. Документирование и анализ реализации парциальной образовательной программы.

5.2. Критерии оценки

1. Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся полно и последовательно раскрывает содержание вопроса, правильно использует профессиональную терминологию, аргументирует решения и демонстрирует устойчивые практические навыки.
2. Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся знает основной материал, дает правильный ответ, допускает отдельные неточности, не влияющие на общий результат, и выполняет практические задания с незначительной помощью.
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся воспроизводит основные положения темы, но допускает существенные неточности, испытывает затруднения при обосновании решений и выполнении практических заданий.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не знает значительной части материала, допускает грубые ошибки, не умеет применять знания и не выполняет практическое задание.