



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО "ПИТК"

_____ Д.А. Мухаметшина

18 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.11 «Основы педагогического мастерства»

(индекс и наименование учебной дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(код и наименование специальности)

Учитель начальных классов

(наименование квалификации)

очная форма обучения

(форма обучения)

Подольск, 2026

Учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742.

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК заседании ПЦК общепрофессионального и профессионального циклов. Протокол № 2 от 16 марта 2026 г.

Разработчик: АНПОО «ПИТК»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Основы педагогического мастерства

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

рабочая программа учебной дисциплины является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.3. Цели и задачи освоения учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций
анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; переносить знания в новые условия своей деятельности; оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; находить пути самообразования и самосовершенствования; раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.	педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве; психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера; элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг; особенности приёмов педагогического воздействия; особенности тактики педагога в	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06. ОК 09

	отношении детей, занимающих разное положение в группе; цели, задачи учебной работы и способы их реализации; виды технических средств обучения (ТСО); структурные элементы игры; пути к совершенствованию педагогического мастерства; условия профессионально- личностной мотивации в достижении педагогического мастерства; пути самосовершенствования, самореализация.	
--	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины - 51 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Объем образовательной программы	<i>51</i>
Всего учебных занятий, в том числе в форме практической подготовки	<i>51</i>
из них	
теоретические занятия	<i>31</i>
практические и лабораторные занятия, семинары (в т.ч. часы самостоятельной работы)	<i>20</i>
из них:	
самостоятельная работа, консультации	<i>5</i>
промежуточная аттестация (зачеты и диф.зачеты)	<i>3</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме диф.зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.11 Основы педагогического мастерства»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства		7/11	
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы	Содержание	3/3	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. Профессиональная направленность и функции деятельности педагога: развивающая, воспитывающая и обучающая. Элементы педагогического мастерства (педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности). Профессиональная компетентность педагога. Психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера. Общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера. Педагогические теории мастеров педагогического труда (педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве).	3	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие 1. Самодиагностика профессионально-личностных качеств. Практическое занятие 2-3. Выдающиеся мастера педагогического труда о педагогическом мастерстве: К. Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик, Ю.П. Азаров и др.	1 2	
Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства	Содержание	4/7	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с детьми. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроением, эмоциями.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	7	

	Практическое занятие 4. Составление памятки для педагога «Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться».	1	
	Практическое занятие 5-6. Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности». Подбор и апробирование упражнений.	2	
	Практическое занятие 7. Речевая культура педагога. Искусство устного и публичного выступления. Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности». Подбор и апробирование упражнений.	1	
	Практическое занятие 8. Культура внешнего вида учителя.	1	
	Практическое занятие 9. Мастерство учителя в управлении собой. Основы техники саморегуляции.	1	
Практическое занятие 10. Подготовка публичного выступления «Я учитель»			
Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе		14/5	
Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми	Содержание	6/1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2, ПК 3.2.
	Педагогическое общение. Индивидуальный стиль общения педагога. Личность педагога и техника общения. Стили общения, влияние стилей общения педагога на взаимоотношение в детском коллективе и коллективе взрослых: коллег, родителей. Педагогическая этика.	3	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 11. На основе анализа предложенных педагогических ситуаций определение стиля общения педагога с детьми, разработка рекомендаций.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческой работы на тему «Мастерство педагога устанавливать отношения, сотрудничество, взаимодействия с родителями детей». Подготовка к самостоятельному проведению тренингов («Ласковое имя», «Интервью», «Захват инициативы в диалоге», «Разговор через стекло», «Эмпатия», «Жесты» и др.).	3	
Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения	Содержание	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2.
	Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	

	Практическое занятие 12. Анализ причин проявления конфликтов в педагогической деятельности.	1	
	Практическое занятие 13. Выделение способов разрешения конфликтов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Организация групповой деятельности, ее основные функции	Содержание	4/2	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ОК 05, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.2
	Понятие группы и групповой деятельности. Социально-ценностное значение групповой деятельности. Функции групповой деятельности. Организации групповой деятельности. Роль группы в выявлении индивидуального «Я».	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 14. Составление рекомендаций по организации групповой деятельности и их анализ.	1	
	Практическое занятие 15. Обсуждение-доказательство проблемы «Педагогическая профессия дает возможность реализовать все таланты и способности».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства		10/5	
Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей	Содержание	6/3	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ОК 05, ПК 1.2, ПК 3.2
	Структурные элементы игры. Творчество педагога в подходе организации игр. Позиция взрослого в организации и руководстве играми детей разного возраста.	3	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	1. Практическое занятие 16. Составление рекомендаций для педагога «Организация развивающей среды в классе, предметное оснащение игр».	1	
	2. Практическое занятие 17. Составление рекомендаций по выбору, организации и проведению игр с детьми младшего школьного возраста.	1	
	Практическое занятие 18. Практическая отработка навыков проведения игры с младшими школьниками.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной	Содержание	3/1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.2
	Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе учебных и внеучебных занятий: педагогическое требование, педагогическая оценка.	3	
	Проектирование взаимодействия с детьми в процессе учебной работы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 19. Определение способов создания ситуации успеха как	1	

деятельности детей	залога творческой активности детей. Выработка алгоритма создания ситуации успеха.		
Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства	Содержание	1/1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05
	Самовоспитание и самообразование в педагогической деятельности. Формы самовоспитания и самообразования.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие 20. Разработка и обсуждение программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.	1	
Промежуточная аттестация: диф. зачет		3	
Всего:		51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13271-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494352> (дата обращения: 13.08.2022).

2. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений сред.проф. учеб. заведений /С.Д. Якушева. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кафтан, В.В., Политическая конфликтология и технологии урегулирования конфликтов : учебник / В.В. Кафтан. — Москва : КноРус, 2021. — 394 с. — ISBN 978-5-406-02478-2. — URL:<https://book.ru/book/936239> (дата обращения: 13.08.2022). — Текст : электронный.

2. Конфликтология : учебник / А.Я. Кибанов, И.Е. Ворожейкин, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; под ред. А.Я. Кибанова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 301 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005724-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1228800> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве; психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера; элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг; особенности приёмов педагогического воздействия; особенности тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе; цели, задачи учебной работы и способы их реализации; виды технических средств обучения; структурные элементы игры; пути к совершенствованию педагогического мастерства; условия профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства; пути самосовершенствования, самореализация.	Устный опрос Экспертная оценка на практическом занятии Тестирование Зачет
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; переносить знания в новые условия своей деятельности; оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; находить пути самообразования и самосовершенствования; раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы Зачет

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Наименование темы и содержание практического занятия	Кол- тво часо в	Вид деятельности обучающегося	Результаты обучения (освоенные умения)	Необходимые материалы и материально-техническое оборудование
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства					
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы					
1	Элементы педагогического мастерства (педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности). Профессиональные ошибки в деятельности педагога.	1	Участие в беседе, совместное обсуждение изучаемых вопросов, составление обобщённого перечня качеств учителя, формулирование основных требований, составление схемы;	знать основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;	м/медийный проектор, учебная презентация
2	Самодиагностика профессионально-личностных качеств.	1	анализ сформированности выделенных качеств; обсуждение вопросов;	анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;	м/медийный проектор, учебная презентация
3	Педагогические теории мастеров педагогического труда (педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве).	2	Выполнение проверочного задания, анализ фрагментов из произведений выдающихся педагогов;	знать педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве;	Книги с произведениям и изучаемых авторов, м/медийный проектор, учебная презентация
Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментальный педагогический мастерства					
4	Мастерство учителя в управлении собой. Основы техники саморегуляции.	1	Самодиагностика Выполнение упражнений, анализ педагогических	оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки	м/медийный проектор, учебная презентация

			ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;	
5	Культура внешнего вида учителя.	1	Самодиагностика Выполнение упражнений, анализ педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;	м/медийный проектор, учебная презентация
6	Основы мимической и пантомимической выразительности. Составление памятки для педагога «Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться».	1	Самодиагностика Выполнение упражнений, анализ педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;	м/медийный проектор, учебная презентация
7	Речевая культура педагога. Искусство устного и публичного выступления. Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности». Подбор и апробирование упражнений.	1	Анализ текста, составление таблицы.	использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;	Рабочие листы с текстами
8	Контрольное тестирование по разделу 1.	1	Выполнение тестового задания.	знать основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности,	Бланк тестового задания.

				педагогическая технология, педагогическая техника, оперировать знаниями в практической ситуации	
Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе					
Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми					
9	Мастерство педагогического общения. На основе анализа предложенных педагогических ситуаций определение стиля общения педагога с детьми, разработка рекомендаций.	1	Самодиагностика Выполнение заданий по анализу педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	Умение определять стиль педагогического общения педагога. Развитие навыков освоения демократического стиля педагогического общения.	Листы А4, ручки, фломастеры.
10	Педагогический такт учителя. Такт и тактика.	1	Самодиагностика Выполнение заданий по анализу педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	Развитие умения проявлять педагогический такт	Листы А4, ручки, фломастеры.
11	Мастерство убеждающего воздействия.	1	Самодиагностика Выполнение заданий по анализу педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	Овладение навыками убеждающего воздействия	Листы А4, ручки, фломастеры.
12	Мастерство внушающего воздействия.	1	Самодиагностика Выполнение заданий по анализу педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций	Овладение навыками внушающего воздействия	Листы А4, ручки, фломастеры.

			ситуаций Разработка рекомендаций.		
1 3	Самостоятельная работа обучающихся № 1-2 Подготовка творческой работы на тему «Мастерство педагога в установлении отношений сотрудничества в классе», «Мастерство педагога в установлении взаимодействия с родителями детей». Подготовка к самостоятельному проведению тренингов («Ласковое имя», «Интервью», «Захват инициативы в диалоге», «Разговор через стекло», «Эмпатия», «Жесты» и др.).	2	Интерпретация информации с помощью зрительных форм. Создание методическую разработку внеурочного мероприятия с использованием тренингов.	переносить знания в новые условия своей деятельности; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;	ПК, листы, доступ к интернет-ресурсам

Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения

1 4	Анализ причин проявления конфликтов в педагогической деятельности.	1	Самодиагностика Выполнение заданий по анализу педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	Умение определять причины проявления конфликтов в педагогической деятельности	Листы А4, ручки, фломастеры.
1 5	Выделение способов разрешения конфликтов.	1	Самодиагностика Выполнение заданий по анализу педагогических ситуаций Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций.	Умение выбирать оптимальные способы разрешения конфликтов	Листы А4, ручки, фломастеры.
1 6	Контрольное тестирование по разделу 2.	1	Выполнение тестовых проверочных заданий.	Проверка знаний по разделу	Бланк с тестовым заданием.

Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства

Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей

1 7	Организация развивающей среды в классе, предметное оснащение	1	Разработка модели	Умение организовывать	Листы А4, ручки,
--------	--	---	-------------------	-----------------------	------------------

	игровой зоны. Составление рекомендаций для педагога.		развивающей среды	развивающую среду в классе	фломастеры.
1 8	Выбор, организация и проведение игр с детьми младшего школьного возраста. Составление рекомендаций для педагога.	1	Разработка и проведение игр	Умение организовывать и проводить игры с детьми младшего школьного возраста	Листы А4, ручки, фломастеры.
1 9	Отработка профессиональных умений по проведению игры с младшими школьниками.	1	Разработка и проведение игр	Умение организовывать и проводить игры с детьми младшего школьного возраста	Листы А4, ручки, фломастеры.
2 0	Самостоятельная работа обучающихся №3 «Игротренинг для обучающихся начальной школы»	2	Создание учебной презентации	переносить знания в новые условия своей деятельности; создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;	ПК, листы, доступ к интернет-ресурсам

Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей

2 1	Определение способов создания ситуации успеха как залога творческой активности детей. Выработка алгоритма создания ситуации успеха.	1	Моделирование педагогических ситуаций Разработка рекомендаций и алгоритма создания ситуаций успеха.	Умение создавать ситуации успеха	Листы А4, ручки, фломастеры.
2 2	Создание рекомендаций по применению наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.	1	Разработка рекомендаций.	Умение создавать наглядные пособия и использовать ТСО в зависимости от обучающих целей.	Листы А4, ручки, фломастеры.
2 3	Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.	1	Оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.	Умение проводить педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.	Листы А4, ручки, фломастеры.

Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства

2 4	Определение взаимосвязи самовоспитания, саморазвития и самообразования. Подготовка презентации.	1	Подготовка презентации.	Навыки саморазвития и самообразования	Листы А4, ручки, фломастеры.
2 5	Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.	1	Заполнение рефлексивной карты	Умения анализировать свою деятельность	Листы А4, ручки, фломастеры.
2 6	Использование тестов на готовность к саморазвитию, к самообразованию.	1	Самодиагностика	Умение осуществлять самодиагностику	Листы А4, ручки, фломастеры.
2 7	Разработка и обсуждение программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.	1	Разработка и обсуждение программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.	Умение разрабатывать программу саморазвития, самообразования, самовоспитания.	Листы А4, ручки, фломастеры.
	Всего:	30 часов	Подготовка презентации.	Навыки саморазвития и самообразования	Листы А4, ручки, фломастеры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства

Практическое занятие 1. Элементы педагогического мастерства. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.

Время – 1 час.

Задание 1. Принять участие в беседе «Мой идеал учителя».

Обосновать своё мнение о наиболее существенных качествах идеального учителя.

Составить обобщённый перечень качеств идеального учителя.

Задание 2. С учётом современных тенденций развития школы, выделить основные требования к учителю. Дополнить схему, составленную на теоретическом занятии «Система педагогического мастерства».

Практическое занятие 2. Самодиагностика профессионально-личностных качеств.

Время – 1 час.

Задание 1. Проанализировать сформированность выделенных «идеальных» и «необходимых» умений и качеств у себя (5 – качество/умение устойчиво сформировано, 0 – отсутствует совсем). Оценить свои сильные и слабые стороны. Обсудить, какие профессиональные ошибки в деятельности педагога могут возникнуть в случае несформированности тех или иных профессиональных умений или качеств.

Задание 2. Определить перспективу своего самосовершенствования/саморазвития в процессе профессиональной подготовки.

Задание 3. Обсудить вопросы.

1. Может ли стать педагогом-мастером выпускник школы, имеющий преимущественно негативные воспоминания о взаимодействии с учителями школы?
2. Можно ли утратить педагогическое мастерство? В каком случае?
3. Может ли педагогическое мастерство быть представлено дискретно?

Практическое занятие 3-4. Выдающиеся мастера педагогического труда о педагогическом мастерстве: К. Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н.В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик, Ю.П. Азаров и др.).

Время – 2 час.

Задание 1. Соотнести фамилии мастеров педагогического труда с их идеями и теоретическими изысканиями.

ФИО педагога	Его педагогические идеи и достижения
А. К. Д. Ушинский В. А.С. Макаренко С. В.А. Сухомлинский Д. Н.В. Кузьмина Е. В.А. Кан-Калик Ф. Ю.П. Азаров	1. «Школьная оценка – вознаграждение за труд, а не наказание за лень». 2. Провозгласил идею народности в педагогике. 3. Главный труд – «Семейная педагогика». Назвал основой семейного воспитания Педагогику Любви и Свободы. 4. Предмет изыскания – педагогическое общение. Педагогический такт, стили педагогического общения, модели поведения педагога и др. 5. Предложено описание структуры педагогического мастерства, показано его место в педагогической

	системе. 6. Составил учебные книги «Родное слово» и «Детский мир», где показал роль учителя в обучении и воспитании. 7. Свой педагогический опыт, размышления и взгляды на педагогическую деятельность, педагогическое мастерство воспитателя описаны в книгах «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях». 8. Главный труд, в котором раскрывается смысл и суть педагогической деятельности и мастерства педагога, - «Сердце отдаю детям». 9. Центральной идеей воспитания провозгласил воспитание в коллективе и через коллектив. 10. Высокие требования в практической деятельности предъявлял к своей педагогической технике: голос, интонации, мимика, движения и др.
--	---

Задание 2. Анализ фрагментов из произведения А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», где автор демонстрирует своё педагогическое мастерство (по выбору преподавателя, напр, «Хождение Семёна по мукам», «Разговор с Перцем», «Таранец – эпизод с рыбой»).

Задание 3. Анализ глав из произведения В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»: главы «Родители моих детей», «От мира вещей – к обществу. Что откуда берётся?», «Нельзя жить и дня без тревоги о человеке».

Задание 3. Ответить на вопросы:

1. Каков смысл названия книги Сухомлинского В.А. «Сердце отдаю детям»?
2. Какие мысли, теоретические измышления, предложенные Макаренко А.С., Сухомлинским В.А., Азаровым Ю.П. вам кажутся актуальными в сегодняшней педагогике?
3. Что бы хотели позаимствовать из опыта выдающихся педагогов для своей профессиональной деятельности?

Практическое занятие 4. Мастерство учителя в управлении собой. Основы техники саморегуляции.

Время – 1 час.

Задание 1. Выполнение упражнений на регуляцию своего самочувствия.

- Упр. 1. Расслабление и напряжение мышц рук.
- Упр. 2. Использование слова для релаксации.
- Упр. 3. Использование представлений для расслабления.
- Упр. 4. Контроль тонуса мимических мышц.
- Упр. 5. Контроль и регуляция темпа движения и речи.
- Упр. 6. Контроль и регуляция дыхания и др.

Задание 2. Выполнение упражнений на снятие мышечного напряжения, внушение в состоянии релаксации.

- Упр. 1. «Поза» релаксации.
- Упр. 2. «Маска» релаксации.
- Упр. 3. Полный физический покой.
- Упр. 4. Полный психический покой.

- Упр. 5. Тяжесть правой руки.
Упр. 6. Выход из состояния релаксации.

Задание 3. Коллективное составление программы самовнушения.

Задание 4. Микропреподавание. Управление собой в ситуации «Дети, давайте поговорим о ...». Предложить обучающимся ситуацию разной эмоциональной окраски: взволнованность, возмущение, сердитость и др. Задача отдельных обучающихся – продемонстрировать своё поведение. Остальные анализируют увиденное с т.з. управления своим поведением.

Практическое занятие 5. Культура внешнего вида учителя. (С.Д. Якушева)

Время – 1 час.

Задание 1. Выполнение упражнений на контроль и коррекцию осанки, позы, походки.

- Упр. 1. Контроль и коррекция осанки.
Упр. 2. «На колок».
Упр. 3. Контроль и коррекция позы.
Упр. 4. Рабочая поза учителя.
Упр. 5. Контроль и коррекция походки.
Упр. 6. Защита образов эстетически выразительной одежды учителя с разным целевым назначением (урок, отдых, театр и пр.).

Задание 2. Выполнение упражнений на организацию своего внешнего вида в разных ситуациях.

Ситуация 1. Вход учителя в класс. Приветствие. Неожиданный стук в дверь. Действуйте. Реагируйте.

Ситуация 2. Начало урока. Вход учителя в класс. Приветствие. Учитель начинает: «Дети, я хочу рассказать вам ...». Это может быть рассказ о преподаваемом предмете, об интересном и значимом событии. Задача рассказчика – привлечь внимание учеников к рассказу, Установить контакт с классом, продумать организацию своего внешнего вида. Остальные анализируют увиденное с т.з. культуры внешнего вида учителя.

Ситуация 3. Учитель объясняет новый материал, показывает на доске иллюстрации, делает записи, при этом управляет деятельностью обучающихся в тетрадях, отмечает тех, кто хорошо работает, делает замечания отвлекающимся.

Практическое занятие 6. Основы мимической и пантомимической выразительности. Составление памятки для педагога «Правила жестикулирования (мимика, жесты), виды походки, умение двигаться».

Время – 1 час.

Задание 1. Выполнение упражнений на развитие умений выражать отношение с помощью невербальных средств общения.

- Упр. 1. Приветствие.
Упр. 2. Передаём предметы.
Упр. 3. Задуманное слово.
Упр. 4. Окно.

Задание 2. Выполнение упражнений на развитие понимания экспрессии, психического состояния личности.

Упр. 1. Определение эмоционального состояния человека с помощью эталонов невербального поведения (работа с фотографиями людей в разных эмоциональных состояниях).

Упр. 2. Определение эмоционального состояния через эмпатию (работа с фотографиями, где люди представлены в разных ситуациях – описать их состояние)

Упр. 3. «Кто это?». По заранее составленной характеристике невербального поведения студента определить, кто это.

Упр. 4. «Зеркало».

Задание 3. Выполнение упражнений на развитие основ мимической и пантомимической выразительности.

Упр. 1. «Войди в круг».

Упр. 2. «Сделай подарок».

Упр. 3. «Чувство, с которым я пришёл на занятие».

Упр. 4. «Общая мимическая реакция». Фронтальное выполнение задания студентами в соответствии с заданной ситуацией.

Ситуация 1. Начался урок. Вы за столом. Открывается дверь, вы смотрите на вошедшего:

- требовательно: «Быстро садись!»;
- удивлённо: «Не ожидал!»;
- с досадой: «Отвлекаешь!»;
- спрашивая: «Что-нибудь случилось?»;
- укоризненно: «Мешаешь работать»;
- радостно: «Наконец-то!» и др.

Ситуация 2. Вы вызываете ученика, он заявляет: «Я не выполнил задание». Ваша реакция:

- сочувствуя: «Понимаю, как тебе неприятно»;
- осуждая: «Это недопустимо!» и др.

Упр. 5. «Выражение индивидуальной реакции. Выполнение задания перед аудиторией в соответствии с ситуацией:

Ситуация 1. Вы пишете на доске. Ученики пишут вместе с вами. Вдруг ...

Ситуация 2. Ученик у доски выполнил задание. Ваша реакция:

- спокойная,
- радостная,
- удивление,
- огорчение и осуждение и др.

Упр. 6. «Логика невербального поведения».

Задание 4. Составление внутреннего монолога ребёнка или юноши по картинам И. Репина, В. Серова, Рембрандта и др.

Задание 5. Самодиагностика на выявление уровня эмпатических способностей (Методика В. Бойко).

Задание 6. Выполнение тестового задания «Что говорят вам мимика и жесты?»

1. Вы считаете, что мимика и жесты – это:

- а) Спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;
- б) Дополнение к речи;
- в) Предательское проявление вашего подсознания,

2. Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Не знаю.

3. Как вы здороваетесь с очень хорошими друзьями?

- а) Радостно кричите «Привет!»;
- б) Сердечным рукопожатием;
- в) Вы слегка обнимаете друг друга;
- г) Приветствуете их сдержанным движением руки;
- д) Целуете друг друга в щеку.

4. Какая мимика и какие жесты, по вашему мнению, означают во всем мире одно и то же (дайте три ответа)?

- а) Когда качают головой;
- б) Когда кивают головой;
- в) Когда морщат нос;
- г) Когда морщат лоб;
- д) Когда подмигивают;
- е) Когда улыбаются.

5. Какая часть тела «выразительнее» всего?

- а) Ступни;
- б) Ноги;
- в) Руки;
- г) Кисти рук;
- д) Плечи.

6. Какая часть вашего собственного лица наиболее выразительна, по вашему мнению (дайте два ответа)?

- а) Лоб;
- б) Брови;
- в) Глаза;
- г) Нос;
- д) Губы;
- е) Углы рта.

7. Когда вы проходите мимо витрины магазина, в которой видно ваше отражение, на что в себе вы обращаете внимание в первую очередь?

- а) На то, как на вас сидит одежда;
- б) На прическу;
- в) На походку;
- г) На осанку;
- д) Ни на что.

8. Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:

- а) Ему есть что скрывать;
- б) У него некрасивые зубы;
- в) Он чего-то стыдится.

9. На что вы прежде всего обращаете внимание в вашем собеседнике?

- а) На глаза;
- б) На рот;
- в) На руки;
- г) На позу.

10. Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, для вас это признак...

- а) Нечестности;
- б) Неуверенности в себе;
- в) Собранности.

11. Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Не знаю.

12. Мужчина заговаривает с женщиной. Он это делает потому, что...

- а) Первый шаг всегда делают именно мужчины;
- б) Женщина неосознанно дает понять, что хотела, чтобы с ней заговорили;
- в) Он достаточно мужествен для того, чтобы рискнуть получить от ворот поворот.

13. У вас сложилось впечатление, что слова человека не соответствуют тем «сигналам», которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему вы больше поверите?

- а) Словам;
- б) «Сигналам»;
- в) Он вообще вызовет у вас подозрение.

14. Поп-звезды вроде Мадонны или Принца направляют публике «сигналы», имеющие однозначно эротический характер. Что, по-вашему, за этим кроется?

- а) Просто фиглярство;
- б) Они «заводят» публику;
- в) Это выражение их собственного настроения.

15. Вы смотрите в одиночестве детективную страшную киноленту. Что с вами происходит?

- а) Смотрю совершенно спокойно;
- б) Реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа;
- в) Закрываю глаза при особо страшных сценах.

16. Можно ли контролировать свою мимику?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Только отдельные ее элементы?

17. При интенсивном флирте вы «изъясняетесь» преимущественно...

- а) Глазами;
- б) Руками;
- в) Словами.

18. Считаете ли вы, что большинство наших жестов...

- а) «Подсмотрены» у кого-то и заучены;
- б) Передаются из поколения в поколение;
- в) Заложены в нас от природы.

19. Если у человека борода, для вас это признак...

- а) Мужественности;
- б) Того, что человек хочет скрыть черты своего лица;
- в) Того, что этот тип слишком ленив, чтобы бриться.

20. Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга. Вы согласны с этим?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Только у пожилых людей.

Обработка и интерпретация теста:

Подсчитайте количество баллов:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	2	1	4	0	1	2	1	3	3	3	0	1	0	4	4	0	3	2	3	4
б	4	3	4	0	2	1	3	1	2	2	3	4	4	2	0	2	4	4	2	0
в	3	0	3	1	3	3	3	1	2	1	1	2	3	0	1	1	1	0	1	2
г	—	—	2	1	4	2	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
д	—	—	4	0	2	3	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
е	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Интерпретация теста:

56–77 баллов. Bravo! У вас отличная интуиция, вы обладаете способностью понимать других людей, у вас есть наблюдательность и чутье. Но в своих суждениях вы слишком сильно полагаетесь на эти качества, слова имеют для вас второстепенное значение. Если вам улыбнулись, вы уже готовы поверить, что вам объясняются в любви. Ваши «приговоры» слишком поспешны, и для вас в этом кроется опасность. Делайте на это поправку, и у вас есть все шансы научиться прекрасно разбираться в людях. А это ведь важно и на работе, и в личной жизни, не так ли?

34–55 баллов. Вам доставляет определенное удовольствие наблюдать за другими людьми, и вы неплохо интерпретируете их мимику и жесты. Но вы еще совсем не умеете использовать эту информацию в реальной жизни, например, для того, чтобы правильно строить взаимоотношения с окружающими. Вы склонны скорее буквально воспринимать сказанные вам слова и руководствоваться ими. Например, кто-то скажет вам: «Мне с вами совсем не скучно», сделав при этом кислую мину. И вы поверите словам, а не выражению лица, хотя оно весьма красноречиво. Развивайте интуицию, больше полагайтесь на ощущения!

11–33 балла. Увы, язык мимики и жестов для вас – китайская грамота. Вам необыкновенно трудно правильно оценивать людей. И дело не в том, что вы на это не способны, просто вы не придаете этому значения, и очень напрасно! Постарайтесь намеренно фиксировать внимание на мелких жестах окружающих вас людей, тренируйте наблюдательность. Помните пословицу: тело – это перчатка души. Немного понимать душу другого – верное средство самому не попасть в капкан одиночества.

Практическое занятие 7. Речевая культура педагога. Искусство устного и публичного выступления. Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности». Подбор и апробирование упражнений.

Время – 1 час.

Задание 1. Прочитайте данный ниже текст, подготовьте сообщение на тему «Мышление начинается с постановки вопросов». Выступите с этим сообщением перед аудиторией. Используйте средства невербального общения.

Ситуации, которые вынуждают искать новые решения для достижения практических или теоретических целей, называются проблемными. *Проблемная ситуация* воспринимается и осознается человеком как задача, требующая ответа на определенный вопрос. Для мышления осознание вопроса — это как бы сигнал к началу активной мыслительной деятельности. Недаром, когда у ребенка начинает активно развиваться мышление, он становится «почемучкой».

Английский психолог Д. Селли писал, что если бы ему предложили изобразить ребенка в его типическом душевном состоянии, то он нарисовал бы выпрямленную фигуру мальчика, который широко раскрытыми глазами смотрит на какое-нибудь чудо или слушает, как мать рассказывает ему об окружающем мире.

Наверное, учеными, изобретателями, рационализаторами, да и вообще творческими людьми во всех областях жизни становятся взрослые, сохранившие в себе эту пытливость, любознательность, стремление к новому. Печальное зрелище представляет собой человек, у которого нет вопросов. Мне пришлось наблюдать взрослого мужчину, у которого вследствие тяжелой болезни мозга интеллектуальные возможности были резко понижены: он не мог в свое время учиться в массовой школе и едва усвоил грамоту и четыре арифметических действия. Характерно, что его любимым выражением было: «Ясненько, понятненько!»

Осознание вопроса — это первый этап решения задачи. Недаром говорят: «Хорошо поставленный вопрос — половина ответа».

Задание 2. Составление таблицы «Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности» на основе предложенного текста

Устная речь формируется в момент говорения. Материальная основа устной речи — звуковые волны, возникающие в результате произносимых звуков, издаваемых речевым аппаратом человека. Это обуславливает её богатые интонационные возможности, проявляющиеся в мелодике речи, её интенсивности, темпе и тембре. Большую роль в устной речи играет ударение, чёткость произношения и паузирование.

Для устной речи характерны следующие признаки:

1. **Многоканальность.** Во время общения восприятие устной речи собеседником происходит одновременно и по слуховому, и по зрительному каналам. Поэтому довольно важно пространственное расположение общающихся, ситуация общения, психологическое состояние собеседников, а также невербальные средства общения (жесты, мимика, пантомимика и др.);
2. **Необратимость.** Для устной речи характерен необратимый характер, точно подмеченный в русской пословице: «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь!» Устная речь развивается поступательно и линейно, что затрудняет возможность повторного возврата в какой-то момент сказанного. Тем не менее, говорящий имеет возможность интонационно выделять наиболее важные моменты речи, использовать повторы, уточнения, отступления от основной линии повествования, комментарии и т. д.;
3. **Спонтанность.** Степень спонтанности речи определяется степенью её подготовки.

Подготовленная речь, например, в виде лекции или доклада, отличается меньшей спонтанностью, чем неподготовленная. Она более продумана и структурирована. Неподготовленная речь, встречающаяся чаще, более спонтанна, она создаётся в момент говорения постепенно, по мере осознания того, что нужно сказать дальше. Поэтому для неё более характерны: остановки, паузы, срывы начатых фраз и речевых конструкций, короткие предложения, замена причастных и деепричастных оборотов, сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями, меньшая точность словоупотребления, а иногда и речевые ошибки.

Кроме того, в устной речи часты расчленения высказывания за счёт употребления присоединительных и вставных конструкций, вводных слов и т. п. Прямая речь, как правило, передаётся говорящим не дословно.

Формирование культуры устной речи связано с изучением и знанием орфоэпических норм. Если правописание связано с соблюдением норм орфографии, то правильное произношение регламентируется орфоэпией. Оба этих слова являются однокоренными, при этом общий корень «орфо-» (от греч. *orthos*) означает «прямой, правильный». И подобно тому, как трудно считать образованным того, кто не умеет грамотно писать, невозможно считать таковым и того, кто неправильно произносит слова, а также ставит в них неверные ударения. В первом случае человек нарушает *орфоэпиче-*

ские нормы (единственно возможный вариант правильного произношения), во втором — *акцентологические* (принятый обществом вариант правильной постановки ударения).

Следует отметить, что ряд ошибок в постановке ударений часто указывает на профессиональную принадлежность говорящего: медики часто говорят *наркоман*Ия вместо правильного варианта *нарком*а/ния и др.

Акцентологические нормы со временем могут претерпевать изменения, и то, что является нормой сейчас, завтра может устареть и быть вытесненным новыми вариантами ударения. Так, например, стало со словом *диалог*2, которое раньше произносили *диАлог*. Кроме того, в зависимости от целей и задач общения, от ситуации, возможно и сознательное отступление от нормы. Ничто так не позволяет чувствовать прелесть отступления от нормы, как воспитанное чувство нормы.

Языковая норма не является догмой, требующей абсолютного и неукоснительного выполнения. Тем не менее всякая культура, в том числе и речевая, возникает на основе запрета, регламентирования и нормирования, необходимости соблюдать правила и нормы. Это касается не только культуры устной, но и письменной речи, которой также необходимо уделить внимание.

Техника речи определяется, *во-первых*, как совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи, и, *во-вторых*, как владение приемами эффективного использования речевого аппарата.

Средства выразительности.

Выделяют две группы средств выразительности: вербальные и невербальные.

К вербальным средствам относится **интонация** – отражение логического смысла и эмоциональной выразительности текста. Включает в себя следующие компоненты:

- силу голоса (ударение),
- мелодику голоса, выраженную в движении голоса по высоте звуков,
- темп и ритм речи, на их основе паузы,
- тембр, определяющий характер звучания.

К невербальным средствам относятся: поза, жесты, мимика.

Чтобы научиться читать любой текст, надо научиться выполнять определённые упражнения на развитие дыхания, голоса, отработку дикции, произношение, артикуляцию и другие.

Задание 3. Выполнение упражнений на артикуляцию, развитие дыхания, развитие голоса, дикцию и др. – по выбору преподавателя.

Задание 4. Произнесите следующие слова, соблюдая орфоэпические нормы.

Аристократия, бомбардировать, вероисповедание, договор, духовник, еретик, звонишь, исповедание, каталог, кремь, манёвры, мизерный, намерение, обеспечение, облегчить, предвосхитить, принудить, сосредоточение, углубить, феномен.

Задание 5. Расставьте ударения в следующих существительных.

Апостроф, бюрократия, значимость, вероисповедание, иконопись, жизнеобеспечение, созыв, упрочение, феерия, каталог, некролог, квартал, игрище, ворожея, толика, христианин, индустрия, мышление.

Сверьте свой вариант постановки ударения по орфографическому словарю. В случае ошибки составьте с этим словом не менее трех предложений (устно), всякий раз обращая внимание на произношение.

Практическое занятие 8. Контрольное тестирование по разделу 2. Характер,

специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Время – 1 час.

Тестовые вопросы по темам

Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы

Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментальный педагогического мастерства

Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Практическое занятие 9. Мастерство педагогического общения. На основе анализа предложенных педагогических ситуаций определение стиля общения педагога с детьми, разработка рекомендаций.

Время – 1 час.

Задание 1. Определите свой стиль педагогического общения. Пройдите тест «Стили педагогического общения»

Тест "Стили педагогического общения"

Выберите 20 педагогических суждений, которые Вы принимаете безоговорочно.

1. Нет от природы идеальных детей.
2. Наказания — испытанный способ преодоления порочных наклонностей детей.
3. Школьникам свойственна справедливость в оценке знаний одноклассников.
4. Чтобы ученик не зазнавался, надо откровенно говорить о его недостатках в коллективе.
5. Терпимость, склонность к компромиссу с детьми профессионально необходимы учителю.
6. Уважать ребенка — значит предъявлять высокие требования.
7. Важно не столько регулировать поведение школьников, сколько побуждать их к саморегуляции.
8. В одобрении педагога больше нуждаются слабые, а не сильные учащиеся.
9. Без требовательности ни обучать, ни воспитывать детей нельзя.
10. Чем агрессивнее ребенок, тем больше он нуждается в требовательности учителя.
11. Ложь школьника должна разоблачаться публично.
12. Уступчивость учителя не вредит воспитанию сильного характера.
13. При рассаживании учащихся в классе нужно учитывать их успеваемость и поведение.
14. Чтобы мальчик рос мужественным, нужно стыдить его, когда он проявляет слабость.
15. Хотя у детей и небольшой жизненный опыт, учителю необходимо чаще с ними советоваться.
16. Школа и семья должны предъявлять к учащимся единые педагогические требования.
17. Любой педагогический конфликт может быть разрешен без насилия над ребенком.
18. Индивидуальная беседа предназначена для того, чтобы убедить школьника в допущенных ошибках.
19. Соблюдение дистанции в общении с детьми таит опасность их отчуждения.

20. Учитель, избегающий конфликтов со школьниками, проявляет профессиональную слабость.
21. В личностном плане учитель не лучше ученика.
22. Конфликт — способ закалки характера ученика.
23. Учителю нужно не послушание ребенка, а развитие способности возражать.
24. За каждый серьезный проступок школьник должен быть наказан.
25. Уважающий ребенка учитель тот, кто считается с его потребностями, желаниями, настроением.
26. Главное на уроке — порядок и дисциплина.
27. Только равнопартнерский диалог побуждает ребенка самостоятельно мыслить.
28. Если не делать детям замечаний, добиться дисциплины затруднительно.
29. Учитель призван ограждать детей от дистрессов.
30. Нельзя потакать желанию учащихся носить в школу украшения и приходить не в форме.
31. Если ученик плохо учится, у него отсутствует положительная мотивация.
32. Необходимо требовать, чтобы все дети при входе учителя немедленно вставали.
33. Главное в гуманистической педагогике — это искусство диалога с ребенком.
34. Разболтанность школьников — следствие неумения учителя быть требовательным.
35. Все дети богато одарены природой, но каждый по-своему.
36. Педагог не имеет права на ошибки ни в учебной, ни в воспитательной работе.
37. Хороший учитель возвышает личность ребенка, укрепляя веру в свои силы, плохой — разрушает ее.
38. Чтобы школьник не рос эгоистом, он должен подчиняться коллективу.
39. Восприятие ребенка таким, каков он есть, помогает предвидеть развитие его личности.
40. Плохо посещают школу нерадивые, ленивые дети.
41. Насилие деформирует личность ребенка.
42. В процессе воспитания необходимо поощрять детей за хорошие поступки и наказывать за плохие.
43. Авторитарность учителя оборачивается рабской психологией ребенка.

За каждое суждение с нечетным номером — 2 балла, с четным номером — 1 балл. Если в сумме Вы набрали 15 и более баллов, налицо склонность к демократическому стилю общения с детьми, а если менее 15 — к проявлению авторитарности.

(Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Мн., 1998. – С.201-202)

Задание 2. В подгруппе смоделируйте ситуации проявления учителем различных стилей педагогического общения. Представьте разработанные ситуации одноклассникам. Задача: определить стиль педагогического общения и разработать рекомендации для учителя по совершенствованию стиля педагогического общения.

Задание 3.

Прочитайте отрывок из книги А. Жвалевского и Е. Пастернак «Гимназия №13». Определите стиль педагогического взаимодействия педагога с учениками. Предположите как может сложиться взаимодействие учителя с обучающимися.

«Но время шло, урок неумолимо приближался. Лица делались все суровее, движения замедлялись. По звонку одноклассники окончательно одеревенели и опять стали одинаковыми, как будто их на одном заводе клепали. И на Аню стал напирать удушливый страх. “А ведь это не мой страх,— сообразила она. — Это их страх! Просто все боятся, а мне это передается!” Как только Аня поняла, что страх не ее, стало легче, и она попыталась успокоиться и просто понаблюдать. Анастасия Львовна вошла. Все вскочили

по стойке смирно. Она улыбалась. Аня поняла, что учительница все время улыбается. Постоянно. Не повышает голоса. Не говорит ничего плохого. Но откуда тогда страх, который после фразы “Проверим домашнее задание!” сгустился так, что воздух можно было топором рубить? Все открыли 81 тетрадки и положили их на край стола. Учительница медленно шла по рядам и делала пометки в блокноте. Аня тоже положила на край стола свою тетрадку. — Что это? — спросила Анастасия Львовна и слегка подняла бровь. — Я старалась,— улыбнулась Аня. — Слово “задача” пишется в центре строки. После решения нужно отступать три клеточки и только потом писать ответ. “Ответ” должен быть с большой буквы, и после него ставится двоеточие. Как ты учи- лась, если не знаешь таких простых вещей? Аня растерялась. — Но ведь решение правильное! — К завтрашнему уроку пять раз перепишешь это задание. — Зачем? — ужаснулась Аня. Все это время Анастасия Львовна что-то бодро строчила в блок- ноте. Учительница улыбнулась, Аня поежилась. — Через месяц я сделаю из тебя человека,— пообещала Анастасия Львовна. — А сегодня останешься после уроков. Интересно, Ане показалось, или ее сосед по парте действительно нервно дернулся?»

Практическое занятие 10. Педагогический такт учителя. Такт и тактика. (Вариант 1)

Время – 1 час.

Задание 1. Определите тактичный ли вы человек.

Тактичный ли вы человек?

Ответить на этот вопрос вам поможет предлагаемый тест.

Вам предлагается ответить на ряд вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

1. Чувствительны ли Вы к огорчениям, обидам?
2. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
3. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?
4. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
5. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к вам проявили несправедливость?
6. Отстаивали ли Вы в школе интересы несправедливо обиженных школьников?
7. Легко ли Вы впадаете в гнев?
8. Заступаетесь ли Вы за посторонних людей, к которым допущена несправедливость?
9. Общительный ли Вы человек?
10. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувство юмора?
11. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?
12. Предпримите ли Вы первым шаги к примирению?
13. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь дать волю рукам?
14. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глазах выступают слезы?

15. Легко ли вы приспосабливаетесь к новым условиям?
16. Сможете ли вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он не заподозрит о вашем отношении к нему?
17. Очень ли вы переживаете несправедливость?
18. Относитесь ли вы к будущему пессимистически?
19. Удастся ли Вам при общении с людьми создавать определенное общение?
20. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
21. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?
22. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям настороженно, недоверчиво, чем доверительно?
23. Удастся ли вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?
24. Совершаете ли вы внезапные импульсивные поступки?

Подсчитайте количество положительных ответов на вопросы: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23.

Подсчитайте количество отрицательных ответов на вопросы: 3, 5, 7, 13, 18, 20, 22, 24. Суммируйте эти два показателя.

До 12 баллов: Первая стадия развития такта такт не устойчив, его воспитательное влияние еще не имеет глубокого педагогического эффекта, из-за этого вокруг Вас могут достаточно часто возникать конфликтные ситуации.

12-16 баллов: Вторая стадия развития такта. Значительных нарушений не наблюдается. Однако Вам не достает находчивости в реагировании на различные ситуации, требующего тонкого вмешательства. Вы не всегда можете увидеть важные «мелочи».

16-20 баллов: Третья стадия развития такта. Такт становится устойчивым педагогическим умением. Вам легче устанавливать любой контакт, но возникает трудность в достижении психологического контакта.

20-24 балла: Четвертая стадия развития такта. Такт становится привычкой.

Задание 2. Продолжите фразы, разработайте требования, опишите черты тактичного учителя, определите в чем разница между тактом и тактикой.

Тактичный человек – это _____

Педагогический такт – это _____

Чтобы быть тактичным, учитель должен придерживаться ряда требований к своему поведению, в частности:

- _____
- _____
- _____

Педагогический такт – не единичные поступки учителя, а стиль поведения. Он является результатом духовной зрелости учителя, большой работы над собой. Педагогический такт предусматривает наличие у педагога таких черт:

• _____

Иногда

можно встретиться с нетактичным поведением учителя.

Определение педагогического такта и сфера употребления самого термина в теории и педагогической практике базируется на трёх точках зрения:

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАКТ		
1-я точка зрения	2-я точка зрения	3-я точка зрения

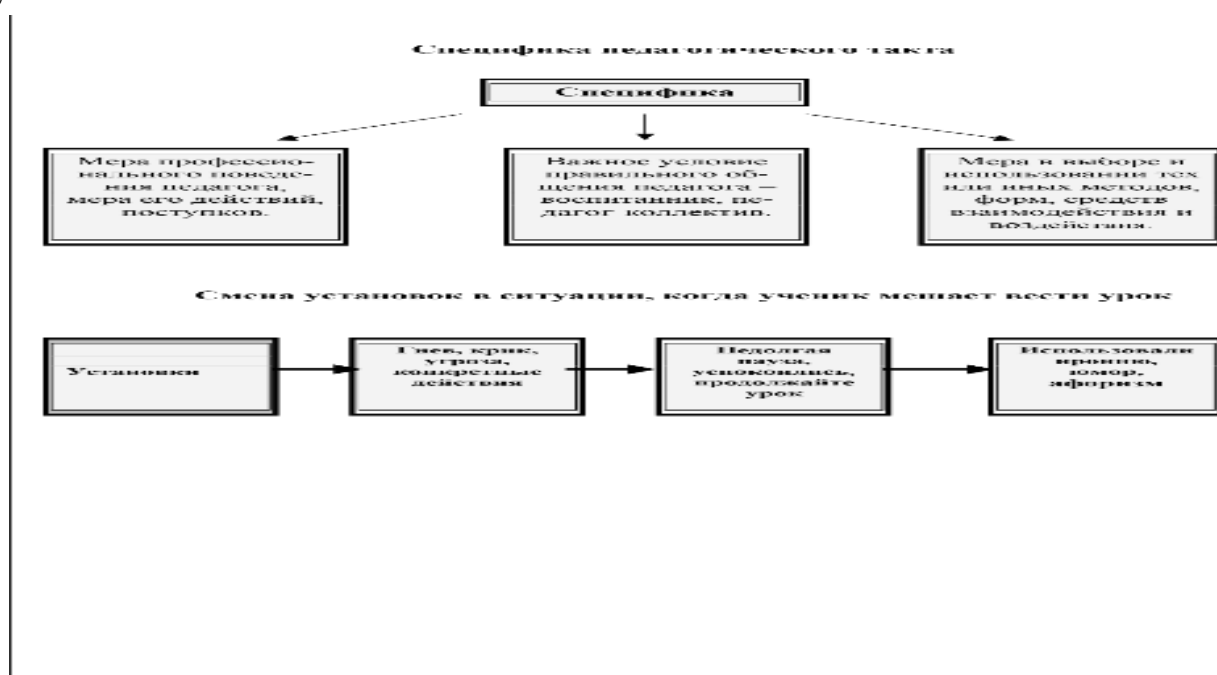
В таком понимании, как представляет 3-я точка зрения, педагогический такт является по сути **педагогической тактикой**. В чём разница между педагогическим тактом и тактикой педагога?

Педагогическая тактика индивидуальна. Её тяжело свести к чётким правилам и инструкциям. Однако можно дать некоторые общие советы:

• _____

Практическое занятие 10. Педагогический такт учителя. Такт и тактика. (Вариант 2)

Задание. Опираясь на таблицу «Специфика педагогического такта, смоделируйте возможные педагогические ситуации и проявления тактичного и не тактичного поведения учителя.



Практическое занятие 10. Педагогический такт учителя. Такт и тактика. (Вариант 3)

Упражнения по развитию умений управлять общением Задание 1:

Смоделируйте ситуацию общения педагога с родителями по поводу срыва учеником урока. Не забывайте при этом про культуру общения, соблюдения педагогического такта. При этом варианты поведения родителей в данной ситуации следующие:

- Агрессивно настроенный родитель: «Вечно Вы придираетесь к моему ребенку!»
- Равнодушный к делам ребенка: «Зачем меня вызвали? Вы педагог, Вы и воспитывайте».
- Растерянный: «Не знаю, что мне с ними делать!»

Задание 2: (поиск «пристроек» в общении)

- Польсти товарищу (лесть в действии).
- Одолжи деньги у товарища.
- Оправдывай свое опоздание на собрание, на урок.

Задание 3:

Проведите «коммуникативную атаку», соблюдая педагогический такт, учитывая, что перед уроком Вы выяснили, что не все дети поняли домашнее задание. А объяснить материал новой темы, необходимо опираясь на данную работу.

Задание 4: Дайте поручение ученикам провести генеральную уборку кабинета.

При выполнении заданий вы наверняка обратили внимание, что педагогическое общение предполагает ряд умений²:

1. Быстро, оперативно и правильно ориентироваться в меняющихся условиях общения.
2. Правильно планировать и осуществлять саму систему коммуникаций, в частности ее важнейшее звено – речевое воздействие.
3. Быстро и точно находить адекватные содержанию общения коммуникативные средства, соответствующие одновременно вашей творческой индивидуальности и ситуации общения, а также индивидуальным особенностям человека, выступающего в качестве объекта воздействия.
4. Постоянно ощущать и поддерживать обратную связь в общении.

Психология педагогического взаимодействия Задание 1:

Охарактеризуйте следующие варианты педагогического взаимодействия: S-O (субъект-объектный), S-S (субъект-субъектный).

Задание 2.

² Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

Дайте сравнительную характеристику субъект-объектных и субъект-субъектных типов взаимодействия, заполнив таблицу.

Табл. 8 Характеристика субъект-объектных и субъект-субъектных типов педагогического взаимодействия

Критерии для сравнения	Типы взаимодействия	
	субъект-объектный	субъект-субъектный
Активность – пассивность во время коммуникативной атаки		
Характер регуляции взаимоотношений, культура общения		
Учебная мотивация (как создается)		
Личностное расстояние		
Основные педагогические методы, приемы		
Характер отметок		
Качества характера учителя		
Наличие у ребенка свободы выбора		

Рефлексия.

Сделайте вывод о развитии коммуникативных умений, культуры общения, соблюдение при взаимодействии с другими людьми педагогического такта, проанализируйте свои ощущения при организации «коммуникативной атаки».

К какому стилю руководства вы склонны? Как вы думаете почему?

Практическое занятие 11. Мастерство убеждающего воздействия.

Время – 1 час.

Задание. Познакомьтесь с методами аргументации в деятельности учителя. Смоделируйте ситуацию и представьте аргументы воздействующие на поведение ученика.

Для построения аргументации учитель, убеждая ученика, может использовать следующие методы:

1. Фундаментальный метод, представляющий собой прямое обращение к ученику, которого учитель знакомит с фактами и сведениями, являющимися основой его доказательства.

Важную роль здесь играют цифровые примеры, являющиеся прекрасным фоном для поддержки тезисов и положений учителя.

В отличие от словесных сведений, которые часто бывают спорными, цифры выглядят более убедительно.

Цифровые данные во всех беседах являются самым надежным доказательством. Это происходит потому, что в данный момент ученик не в состоянии опровергнуть приведенные цифры. Однако не следует приводить много цифр.

2. Метод противоречия строится на выявлении противоречий в аргументации ученика. Если речь идет о доказательной аргументации со стороны учителя, то он должен позаботиться о непротиворечивости фактов, цифр, аргументаций.

Пример. Необходимо ли с уважением относиться к окружающим? Можно ли расценить поведение как проявление уважения к окружающим? Как тогда его можно объяснить?

3. Метод извлечения выводов основывается на точной аргументации, которая постепенно, шаг за шагом, посредством частичных выводов приведет учителя к желаемому выводу. Необходимо добиться согласия на каждом этапе.

Пример. Должен ли урок содействовать повышению уровня знаний? Прежде чем осмысливать информацию, ее нужно получить? Но чтобы получить информацию, на ней надо сосредоточить внимание? Да? Следовательно надо развивать свое внимание? Да?

4. Метод сравнения имеет огромное значение, когда сравнения подобраны удачно.

5. Метод "да..., но...". Часто бывает, что ученик приводит хорошо построенные аргументы. Но можно применить метод "да..., но", который позволяет рассмотреть и другие стороны решения. Учитель может согласиться с учеником, а потом наступает очередь "но".

6. Метод "кусков" состоит в расчленении выступления ученика таким образом, чтобы были ясно различимы отдельные части: "это точно", "об этом существуют различные точки зрения", "это полностью ошибочно".

Здесь учитель касается только слабых аргументов, опровергая их (всегда можно найти что-то ошибочное).

7. Метод "бумеранга" дает учителю возможность использовать "оружие" ученика против него самого. Здесь больше остроумия, чем доказательства.

Для подростков данный метод может быть неэффективным, так как они сами способны на него "поймать".

Пример.

- – Согласись, что ты не очень хорошо работал на уроке?
- – Да, но это потому, что вы были ко мне необъективны.
- – Нет, я отношусь ко всем одинаково.

Но вы потеряли мой отчет о задании и т.д.

8. Метод игнорирования. Очень часто бывает, что факт, изложенный учеником, нельзя опровергнуть, но зато его ценность и значение можно с успехом проигнорировать.

9. Метод видимой поддержки. Например, ученик изложил свои аргументы, и теперь берет слово учитель. Но ученику он не возражает и не противоречит, а наоборот, приходит на помощь, приводя новые доказательства в пользу его аргументов. Это отвлекающий маневр, затем следует контрудар. Учитель говорит о несостоятельности аргументов ученика.

А. В. Шапарь говорил о том, что учитель, используя метод убеждения во взаимоотношениях с учеником, должен учитывать несколько советов психолога:

1. Оперировать простыми, ясными, точными и убедительными понятиями, поскольку:

- убедительность можно легко "потопить" в море слов и аргументов, особенно если они неясны и неточны;
- ученик "слышит" или понимает намного меньше, чем хочет показать;
- преувеличение – одна из форм лжи;
- аргументы должны быть достоверными для ученика – если правда имеет привкус лжи, то ученика лучше от нее избавить.

2. Способ и темп аргументации должны соответствовать особенностям темперамента ученика:

- разъяснение доводов и доказательств по отдельности намного эффективнее достигает цели, нежели преподнесение их всех вместе и сразу;
- три-четыре ярких довода достигают большего эффекта, чем множество "средних" аргументов;
- аргументирование не должно быть декларативным;
- точно расставленные паузы часто оказывают большее воздействие, чем поток слов;
- на человека лучше влияет "активное" построение фразы, чем пассивное, когда речь идет о доказательствах.

3. Вести аргументацию корректно по отношению к индивиду означает:

- всегда открыто признать правоту ученика, когда он прав; это даст учителю право ожидать и требовать такого же поведения со стороны ученика;
- продолжать оперировать можно только теми аргументами, которые приняты учеником;
- избегать пустых фраз, которые свидетельствуют об ослаблении внимания.

4. Приспособить аргументы к личности ученика:

- направить аргументацию на цели и мотивы ученика;

– избегать простого перечисления фактов, вместо этого излагать преимущества или последствия, вытекающие из этих фактов (сначала характеристики и особенности, потом преимущества и способы использования);

– употреблять терминологию, которая понятна ученику.

5. Избегать выражений и формулировок, затрудняющих аргументирование и понимание.

6. Пытаться как можно нагляднее изложить ученику свои доказательства, идеи и соображения.

Приводя яркие сравнения и наглядные доводы, важно постоянно помнить, что:

– сравнения следует основывать на опыте ученика, в противном случае он не поймет их смысл из-за незнания и непонимания связи между сравниваемыми явлениями;

– сравнения должны поддерживать и усиливать аргументацию учителя, быть убедительными.

Практическое занятие 12. Мастерство внушающего воздействия.

Время – 1 час.

На основе форм педагогического внушения сформулируйте фразы их отражающие в соответствии с возрастом обучающегося.

ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВНУШЕНИЯ

Открытое внушение:

- Команды
- Приказы
- Наставление
- Формулы внушения

Косвенное внушение:

- Намек
- Одобрение
- Осуждение

Практическое занятие 13. Самостоятельная работа обучающихся

Время – 2 час.

Подготовка творческой работы на тему «Мастерство педагога в установлении отношений сотрудничества в классе», «Мастерство педагога в установлении взаимодействия с родителями детей».

Подготовка к самостоятельному проведению тренингов («Ласковое имя», «Интервью», «Захват инициативы в диалоге», «Разговор через стекло», «Эмпатия», «Жесты» и др.).

Практическое занятие 14. Анализ причин проявления конфликтов в педагогической деятельности.

Время – 1 час.

Задание 1. Оцените собственное поведение в конфликтной ситуации (вариант 1)

Оценка способов реагирования в конфликте (К. Н.Томас)

Методика определяет типические способы реагирования человека на конфликтные ситуации, выявляет тенденции его взаимоотношений в сложных условиях.

Эта методика позволяет выяснить, насколько человек склонен к соперничеству и сотрудничеству в коллективе сотрудников, в школьном классе или студенческой группе, стремится ли он к компромиссам, избегает конфликтов или, наоборот, старается обострить их. С помощью данной методики можно также оценить степень адаптации каждого члена того или иного коллектива к совместной деятельности.

Применительно к педагогической деятельности с помощью методики Можно выявить наиболее предпочитаемые формы социального поведения испытуемого в ситуации конфликта с учениками, родителями, с коллегами или администрацией, а также отношение к совместной деятельности.

По каждому пункту надо выбрать только один, предпочтительный для вас вариант ответа «а» или «б».

1. а) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, в чем мы оба согласны.
2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я пытаюсь уладить его с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.
3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
4. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я стараюсь не задевать чувства другого человека.
5. а) Улаживая конфликтную ситуацию, я все время пытаюсь найти поддержку у других,
б) Я стараюсь делать все, чтобы избежать бесполезной напряженности. 6. а) Я пытаюсь избежать неприятностей лично для себя,
б) Я стараюсь добиться своего.
7. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.
б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться более важных целей.

8. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего, б) Я первым делом стараюсь определить суть спора.
9. а) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникших разногласий,
б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. а) Я твердо стремлюсь добиться своего.
б) Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоит суть спора,
б) Я стараюсь успокоить других и главным образом сохранить наши отношения.
12. а) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.
б) Я даю окружающим возможность в чем-то остаться при своем, если они также идут навстречу.
13. а) Я предлагаю промежуточную позицию.
б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.
14. а) Я сообщаю другим свою точку зрения и спрашиваю об их взглядах,
б) Я пытаюсь доказать другим логику и преимущества моих взглядов.
15. а) Я стараюсь успокоить других и сохранить наши отношения.
б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряжения.
16. а) Я стараюсь не задеть чувств окружающих.
б) Я обычно пытаюсь убедить окружающих в преимуществах моей позиции.
17. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18. а) Если это сделает окружающих счастливыми, я дам им возможность настоять на своем.
б) Я дам партнеру возможность остаться при своем мнении, если он идет мне навстречу.
19. а) Первым делом я стремлюсь ясно определить то, в чем состоит суть спора,
б) Я стараюсь отложить спорные вопросы, с тем чтобы со временем решить их окончательно.
20. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
21. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к партнеру,
б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. а) Я пытаюсь найти позицию, которая устраивает и меня, и партнера,
б) Я отстаиваю свою позицию.
23. а) Как правило, я стараюсь, чтобы все остались довольны.
б) Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу,
б) Я стараюсь уговорить другого на компромисс.
25. а) Я пытаюсь убедить другого в своей правоте.
б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к аргументам другого.
26. а) Я обычно предлагаю среднюю позицию.
б) Я почти всегда стремлюсь удовлетворить интересы каждого из нас.
27. а) Зачастую стремлюсь избежать споров.
б) Если я знаю, что это доставит большую радость другому человеку или в данной ситуации ему необходимо выглядеть лидером, я дам ему возможность настоять на своем.
28. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого
29. а) Я предлагаю среднюю позицию.
б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий.
30. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

Обработка результатов. По каждому из пяти разделов опросника подсчитайте количество ваших ответов, совпадающих с ключом.

Ключ опросника

Соперничество: 3а, 6б, 8а, 9б, 10а, 13б, 14б, 16б, 17а, 22б, 25а, 28а.
Сотрудничество: 2б, 5а, 8б, 11а, 14а, 19а, 20а, 21б, 23а, 26б, 28б, 30б.
Компромисс: 2а, 4а, 7б, 10б, 12б, 13а, 18б, 20б, 22а, 24б, 26а, 29а.
Избегание: 1а, 5б, 7а, 9а, 12а, 15б, 17б, 19б, 21а, 23б, 27а, 29б. Приспособление: 16б, 3б, 4б, 6а, 11б, 15а, 16а, 18а, 24а, 25б, 27б, 30а.

Полученные количественные оценки по каждому разделу сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемых форм поведения в конфликтной ситуации.

Вариант 2. Оцените собственное поведение в конфликтной ситуации с помощью предлагаемого теста.

Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив, насколько свойственно Вам то или иное поведение в конфликтной ситуации: часто – 3 балла, от случая к случаю – 2, редко – 1 балл.

В конфликтной ситуации я:

1 Угрожаю или дерусь.

- 2 Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней как со своей.
- 3 Ищу компромисс.
- 4 Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
- 5 Избегаю противника.
- 6 Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.
- 7 Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет.
- 8 Иду на компромисс.
- 9 Сдаюсь.
- 10 Меняю тему.
- 11 Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего.
- 12 Пытаюсь найти исток конфликта. Понять с чего все началось.
- 13 Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.
- 14 Предлагаю мир.
- 15 Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов.

Ключ к тесту: А (1, 6,11), В (2, 7, 12),

С (3, 8, 13),

Д (4, 9, 14),

Е (5, 10, 15).

Определите, в какой колонке сумма баллов оказалась самой высокой, это и есть Ваш стиль разрешения конфликтов.

А – «жесткий стиль разрешения конфликтов». Вы до последнего стоите на своем, защищая свои позиции, и во что бы то ни стало стараетесь выиграть. Вы уверены, что всегда правы.

Б – примиренческий стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться, во время спора пытаетесь предложить альтернативу, ищете решение, которое удовлетворило бы обе стороны.

В – компромиссный стиль. С самого начала Вы согласны на компромисс.

Г – мягкий стиль. Своего противника Вы уничтожаете добротой. С готовностью встаете на его сторону, отказываясь от своей точки зрения.

Д – уходящий. Ваше кредо – вовремя уйти. Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Задание 2. Продиагностируйте, насколько вы склонны к соперничеству и сотрудничеству в коллективе, стремитесь ли вы к компромиссам, избегаете ли конфликтов или пытаетесь их заострить. В педагогической деятельности при помощи этой методики можно определить наиболее преимущественные формы социального поведения учителя в конфликте с учениками, родителями, коллегами или администрацией.

По каждому пункту необходимо выбрать тот вариант, который является характерным для вас.

№	Варианты ответа	
	А	Б
1	Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение вопроса	Прежде чем обсуждать то, в чём у нас разногласия, я пытаюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны
2	Я пытаюсь найти компромиссное решение	Я стараюсь уладить его с учётом интересов другого человека и моих собственных
3	Обычно я настойчиво стремлюсь достичь своего	Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека
4	Я пытаюсь найти компромиссное решение	Я стараюсь не ранить чувства другого человека
5	Стараясь уладить конфликтную ситуацию, я всё время стараюсь найти поддержку у других	Я стараюсь сделать всё, чтобы избежать лишнего напряжения
6	Я стараюсь избежать неприятностей лично для себя	Я стараюсь достичь своего
7	Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно	Я считаю возможным в чём-то уступить, чтобы достичь более важных целей
8	Обычно я настойчиво стремлюсь достичь своего	Я прежде всего пытаюсь определить, в чём суть спора
9	Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то разногласий во взглядах	Я прилагаю усилия, чтобы достичь своего
10	Я твёрдо стараюсь достичь своего	Я стараюсь найти компромиссное решение
11	Прежде всего я стараюсь ясно определить то, в чём заключается суть спора	Я стараюсь успокоить других и, главным образом, сохранить наши отношения
12	Чаще всего я избегаю ситуации, в которой нужно занять позицию, которая может вызвать споры	Я даю окружающим возможность в чём-то остаться при своём, если они идут навстречу
13	Я предлагаю промежуточную позицию	Я настаиваю, чтобы всё было сделано по-моему

14	Я сообщаю другим свою точку зрения и спрашиваю их мнение	Я стараюсь доказать другим логику и преимущества моих взглядов
15	Я стараюсь успокоить других и сохранить наши отношения	Я стараюсь сделать всё необходимое, чтобы избежать напряжения
16	Я стараюсь не задевать чувства окружающих	Я обычно стараюсь убедить окружающих в преимуществах моей позиции
17	Обычно я настойчиво стремлюсь достичь своего	Я стараюсь сделать всё, чтобы избежать лишнего напряжения
18	Если это сделает окружающих счастливыми, то дам им возможность настоять на своём	Я дам партнеру возможность остаться при своих взглядах, если он идёт мне навстречу
19	Прежде всего я стараюсь точно определить то, в чём заключается суть спора	Я стараюсь отложить спорные вопросы, чтобы потом со временем решить их окончательно
20	Я стараюсь немедленно преодолеть наши разногласия	Я стараюсь найти наилучшее соединение пользы и потерь для нас двоих
21	Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к партнёру	Я всегда склонен к прямому обсуждению проблемы
22	Я стараюсь найти позицию, которая устроит и меня, и партнёра	Я отстаиваю свою позицию
23	Как правило, я стараюсь, чтобы все остались довольными	Иногда даю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса
24	Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу	Я стараюсь уговорить другого на компромисс
25	Я стараюсь убедить другого в своей правоте	Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к аргументам другого
26	Я обычно предлагаю среднюю позицию	Я почти всегда стараюсь удовлетворить интересы каждого из нас
27	Чаще всего стараюсь избегать споров	Если я знаю, что это принесёт большую радость другому человеку или в данной ситуации ему необходимо выглядеть лидером, я дам ему возможность настоять на своём
28	Обычно я настойчиво стремлюсь достичь своего	Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у других

29	Я предлагаю среднюю позицию	Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за возникающих разногласий
30	Я стараюсь не задевать чувства других	Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы вместе могли достичь успеха

По каждому из пяти разделов опросника подсчитайте количество ваших ответов, совпадающих с ключом:

Соперничество: 3а, 6б, 8а, 9б, 10а, 13б, 14б, 16б, 17а, 22б, 25а, 28а.

Сотрудничество: 2б, 5а, 8б, 11а, 14а, 19а, 20а, 21б, 23а, 26б, 28б, 30б.

Компромисс: 2а, 4а, 7б, 10б, 12б, 13а, 18б, 20б, 22а, 24б, 26а, 29а.

Избегание: 1а, 5б, 7а, 9а, 12а, 15б, 17б, 19б, 21а, 23б, 27а, 29б.

Приспособление: 1б, 3б, 4б, 6а, 11б, 15а, 16а, 18а, 24а, 25б, 27б, 30а.

Полученные количественные оценки по каждому разделу сравниваются между собой для выявления наиболее преобладающих форм поведения в конфликтной ситуации.

Практическое занятие 15. Выделение способов разрешения конфликтов.

Время – 1 часа.

Задание 1. Проанализируйте предложенные ситуации, отвечая на вопросы:

- 1) что стало или могло бы стать причиной конфликта?
- 2) к какому типу можно отнести данную конфликтную ситуацию (конфликт деятельности, поведения или отношений)?
- 3) как можно было бы избежать конфликта? Справился ли педагог с этим заданием? Какие способы разрешения конфликтных ситуаций предложите вы.

1. На уроке Людмила Ивановна сделала замечание ученику, который не занимался. Мальчик не реагировал на слова учителя, продолжал стрелять бумажками в одноклассников. Людмила Ивановна попросила его выйти из класса. Он грубо ответил и не вышел. Людмила Ивановна перестала вести урок, класс начал шуметь. Все занимались своими делами. Через 20 минут урок закончился. Учитель сказала, что увесь класс остаётся после уроков.

2. Для того, чтобы первоклассникам было легче носить рюкзак, принято решение: некоторые учебники оставлять в школе. В конце последнего урока Елена Викторовна напомнила: «Дети, внимательно соберите свои вещи. Положите их в рюкзак. На парте должен остаться один учебник по технологии». На следующий день недовольная Елена Викторовна сообщила родителям, что дети крайне невнимательны. Особенно это касалось Никиты, ведь именно на его парте не остался учебник. Позже учительница повторила эти слова детям. Мальчик пытался оправдаться, но Елена Викторовна не успокаивалась. «Ты что издеваешься?», – раздражённо сказала она. По мнению Никиты, он чётко выполнил указания Елены Викторовны: если на парте должен остаться ОДИН учебник, то его уже оставила Оля (соседка по парте), и он может смело свой учебник забирать домой.

3. «Какой упрямый этот Олег Поддубный... Никогда он не слушает объяснения, вечно крутится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?»,

– думала Татьяна Владимировна. В это время Олег бежал по коридору учительнице навстречу, она остановила его:

– Хочешь, скажу по секрету, о чём завтра на уроке будет идти речь?

На следующий день Олег, на удивление всего класса, поднял руку, ответил на вопрос и оглянулся на реакцию одноклассников. А на перемене подошёл к учительнице и, стесняясь, спросил:

– Скажите, а о чём Вы завтра будете рассказывать?

4. Максим из-за болезни пропустил несколько репетиций, поэтому у него в музыкальном зале ничего не получалось. Виктория Игоревна нервничала, поскольку её сценарий разваливался, а до праздника осталось совсем мало времени. Дети только что вернулись с музыкального занятия, сели на ковёр играть с игрушками. Максим был огорчён своими неудачами, поэтому не пошёл к детям, он нашёл какую-то бумажку и то сворачивал её, то разворачивал. Мальчик не заметил, как воспитатель позвала всех мыть руки перед обедом. Виктория Игоревна увидела Максима за этим занятием и возмущённо сказала:

– Что ты там делаешь? Чего молчишь? Не слышишь?

– Слышу, – сказал мальчик.

– А если слышишь, то делай, что тебе говорят!

– Что? – растерянно спросил Максим.

– Ты как разговариваешь со взрослыми?! А ну, иди сюда...

5. На перемене учитель видит возле кабинета двух дерущихся мальчиков. Дети замерли вокруг них. Лариса Степановна сказала, чтобы все зашли в класс, а бойцы остались в коридоре. Оказавшись наедине с ребятами, педагог спрашивает: «Может объясните, почему вы поссорились? Из-за чего возникла драка?» – мальчики молчат и воинственно смотрят друг на друга. «Это секрет?» – серьёзно спрашивает учительница. Они кивают головами. «Тогда сделаем так, – подытожила Лариса Степановна, – даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и обид, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните: вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были раньше. Покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы».

Задание 2. Проанализируйте причину возникновения конфликтных ситуаций в сказках Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (на выбор). Опишите позиции участников, как был решен конфликт, было ли это решение оптимальным, к каким последствиям это привело. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации.

Практическое занятие 16. Контрольное тестирование по разделу 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе

Время – 1 час.

Тестовые вопросы по темам

Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми.

Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения.

Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства

Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей

Практическое занятие 17. Организация развивающей среды в классе, предметное оснащение игровой зоны. Составление рекомендаций для педагога.

Время – 1 час.

Задание. Разработайте в подгруппе макет игровой зоны кабинета начальных классов. Составьте перечень мебели и оборудования в соответствии с возрастом учащихся.

Практическое занятие 18. Выбор, организация и проведение игр с детьми младшего школьного возраста. Составление рекомендаций для педагога.

Время – 1 час.

Задание 1. Из представленной картотеки игр для детей младшего школьного возраста выберите игру (по жребию выбирается класс и вид игры) и проведите в аудитории с участием одноклассников.

Задание 2. Составьте рекомендации для педагогов по проведению игр с детьми младшего школьного возраста.

Практическое занятие 19. Отработка профессиональных умений по проведению игры с младшими школьниками.

Время – 1 час.

Задание. Из предложенного перечня выбрать 1 игру и провести в аудитории с участием одноклассников.

Перечень игр:

Игры, способствующие развитию познавательной деятельности (познавательные, развивающие интеллектуальные, дидактические: игры по ознакомлению с природой, по формированию математических представлений и т.д.)

Дидактические игры (игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги), словесные игры и т.д.)

Игры, способствующие социализации ребенка.

Подвижные игры.

Практическое занятие 20. Самостоятельная работа обучающихся «Игротренинг для обучающихся начальной школы»

Время – 2 час.

Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей

Практическое занятие 21. Определение способов создания ситуации успеха как залога творческой активности детей. Выработка алгоритма создания ситуации успеха.

Время – 1 час

Задание для 1-й группы.

Проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые способствуют созданию на уроке ситуации успеха. При необходимости предложите свои варианты действий учителя.

Действия педагога на уроке:

- Останавливаем внимание на негативном

- Улыбка, добрый взгляд
- Интерес к каждому ученику, великодушие по отношению к любому
- Даёт прозвища (плохой, ленивый ...)
- Сравнение одного ребёнка с другим
- Отмечает персональную исключительность
- Аргументирует надобность действий
- Учит алгоритму действий
- Оценка действий ученика с акцентом на детали
- Учитель много говорит за детей
- Выражает недовольство учеником, группой учеников
- Верит в способность ученика
- Предупреждение и угрозы по невыполнению требований

Задание для 2-й группы.

Проанализировать предложенные действия педагога и выбрать из них только те, которые не способствуют созданию на уроке ситуации успеха. При необходимости предложите свои варианты действий учителя, которые мешают созданию ситуации успеха.

Действия педагога на уроке:

- Останавливаем внимание на негативном
- Улыбка, добрый взгляд
- Интерес к каждому ученику, великодушие по отношению к любому
- Даёт прозвища (плохой, ленивый ...)
- Сравнение одного ребёнка с другим
- Отмечает персональную исключительность
- Аргументирует надобность действий
- Учит алгоритму действий
- Оценка действий ученика с акцентом на детали
- Учитель много говорит за детей
- Выражает недовольство учеником, группой учеников
- Верит в способность ученика
- Предупреждение и угрозы по невыполнению требований

Задание для 3-й группы.

Существует много способов поддержать ученика во время выполнения заданий на уроке. Эта поддержка нужна постоянно. И это должно быть чем-то большим, нежели несколько фраз, которые всё время повторяются: «хорошо», «очень хорошо», «отлично». Искренность, творчество и разнообразие – сильное орудие в построении самоуважения ребёнка.

Просим вас привести несколько (7-10) возможных вариантов (способов) сказать ученику: «Ты молодец! Отлично!»

Например: «Продолжай также хорошо работать», «Это достижение! Я ценю то, что ты сделал!»

Практическое занятие 22. Создание рекомендаций по применению наглядных пособий, ТСО в зависимости от обучающих целей.

Время – 1 час.

Разработайте макет наглядного пособия и методические рекомендации по его применению в соответствии с целевым назначением и возрастными особенностями обучающихся.

Практическое занятие 23. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности учебной и внеучебной деятельности.

Время – 1 час.

Задание. На основании анализа предложенных контрольных работ обучающихся начальной школы и анализа планов воспитательной работы классных руководителей составьте справку об эффективности учебной и внеучебной деятельности.

Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства

Практическое занятие 24. Определение взаимосвязи самовоспитания, саморазвития и самообразования. Подготовка презентации.

Время – 1 час.

Задание. Подготовить презентации на тему: «Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования».

Практическое занятие 25. Самооценка, самоанализ в педагогической деятельности. Рефлексия.

Время – 1 час

Практическое занятие проводится в рефлексивной технике:

Метод «шести шляп мышления» – используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после практики, после изучения достаточно большой темы и так далее), группа делится на шесть групп.

Каждой группе вверяется одна из шести шляп.

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату.

Желтая шляпа – позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему.

Черная шляпа – противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины. Красная шляпа – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? Не нужно объяснять, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и так далее), но лишь осознать это. Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа.

Зеленая шляпа – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Синяя шляпа – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и так далее. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой части: походить по другим группам. Послушать, что они говорят, а – во второй части – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

Задание. Разбиться на 6 подгрупп, выбрав цвет шляпы. Разработать сообщение по теме: «Самооценка и самоанализ в деятельности педагога» в соответствии с цветом шляпы.

Практическое занятие 26. Использование тестов на готовность к саморазвитию, к самообразованию.

Время – 1 час

Анкета

(опубликована в книге «Менеджмент в управлении школой» ред. Т.М. Шамова. М.: Магистр, 1992)

Цель: выявить способности учителя к саморазвитию.

Инструкция: ответьте на следующие вопросы, поставив следующие баллы:

5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;

- 4 – скорее соответствует, чем нет;
- 3 – и да, и нет;
- 2 – скорее не соответствует;
- 1 – не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникшие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние. Которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я занимаюсь своим профессиональным развитием и имею положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно бы отнесся к моему продвижению по службе.

Подсчитайте полученную общую сумму баллов:

75 – 55 – активное развитие;

54 – 36 – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий;

35 – 15 – остановившееся развитие.

Методика 2. Диагностика уровня саморазвития и профессионально-педагогической деятельности (Л.Н. Бережнова)

Шкалы: уровень стремления к саморазвитию, самооценка личностью своих качеств, оценка проекта педагогической поддержки

Назначение теста

Известно, что саморазвитие характеризуется стремлением развиваться, наличием качеств личности, способствующих саморазвитию, и возможностей реализации себя в профессиональной деятельности.

Тест включает 18 вопросов и по три предполагаемых ответа на каждый. Однозначно выбранные ответы позволяют определить уровень стремления к саморазвитию, самооценку своих качеств, способствующих саморазвитию, оценку возможностей реализации себя в профессиональной деятельности (в данном случае оценка проекта педагогической поддержки как возможности профессиональной самореализации).

Инструкция к тесту

Ответьте на все 18 вопросов, выбирая только один из предложенных вариантов ответа. Для этого после каждого вопроса нужно обвести букву а, b или с. **Тест**

1. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика вам более всего подходит.

а. целеустремленный; b. трудолюбивый; c. дисциплинированный

2. За что вас ценят коллеги?
 - a. за то, что я ответственный;
 - b. за то, что отстаиваю свою позицию и не меняю решений;
 - c. за то, что я эрудированный, интересный собеседник.
3. Как вы относитесь к идее педагогической поддержки?
 - a. думаю, что это пустая трата времени;
 - b. глубоко не вникал в проблему;
 - c. положительно, активно включаюсь в проект.
4. Что вам больше всего мешает профессионально самосовершенствоваться?
 - a. недостаточно времени;
 - b. нет подходящей литературы и условий;
 - c. не хватает силы воли и упорства.
5. Каковы лично ваши типичные затруднения в осуществлении педагогической поддержки?
 - a. не ставил перед собой задачу анализировать затруднения;
 - b. имея большой опыт, затруднений не испытываю;
 - c. точно не знаю.
6. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика вам более всего подходит.
 - a. требовательный;
 - b. настойчивый;
 - c. снисходительный.
7. На основе сравнительной самооценки выберите, какая характеристика вам более всего подходит.
 - a. решительный;
 - b. сообразительный;
 - c. любознательный,
8. Какова ваша позиция в проекте педагогической поддержки?
 - a. генератор идей;
 - b. критик;
 - c. организатор.
9. На основе сравнительной самооценки выберите, какие качества у вас развиты в большей степени.
 - a. сила воли;
 - b. упорство;
 - c. обязательность.
10. Что вы чаще всего делаете, когда у вас появляется свободное время?
 - a. занимаюсь любимым делом;
 - b. читаю;
 - c. провожу время с друзьями.
11. Какая из нижеприведенных сфер для вас в последнее время представляет познавательный интерес?
 - a. методические знания;
 - b. теоретические знания;
 - c. инновационная педагогическая деятельность.
12. В чем вы могли бы себя максимально реализовать?
 - a. если бы работал так, как и прежде;
 - b. считаю, что в новом проекте педагогической поддержки;
 - c. не знаю.
13. Каким вас чаще всего считают ваши друзья?
 - a. справедливым;
 - b. доброжелательным;
 - c. отзывчивым.
14. Какой из трех принципов вам ближе всего и какого вы придерживаетесь чаще всего?

- а. жить надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы;
 - б. в жизни всегда есть место самосовершенствованию;
 - с. наслаждение жизнью в творчестве.
15. Кто ближе всего к вашему идеалу?
- а. человек сильный духом и крепкой воли;
 - б. человек творческий, много знающий и умеющий;
 - с. человек независимый и уверенный в себе.
16. Удастся ли вам в профессиональном плане добиться того, о чем вы мечтаете?
- а. думаю, что да;
 - б. скорее всего да;
 - с. как повезет.
17. Что вас больше привлекает в проекте педагогической поддержки?
- а. то, что большинство учителей одобряют идею педагогической поддержки;
 - б. не знаю еще;
 - с. новые возможности преподавательской деятельности и перспектива самореализация.
18. Представьте, что вы стали миллиардером. Что бы вы предпочли?
- а. путешествовал бы по всему миру;
 - б. построил бы частную школу и занимался любимым делом;
 - с. улучшил бы свои бытовые условия и жил в свое удовольствие.

Ключ к тесту

прос	еочные баллы ответов	прос	еочные баллы ответов
	3; б – 2; с – 1		2; б – 3; с – 1
	2; б – 1; с – 3		1; б – 2; с – 3
	1; б – 2; с – 3		1; б – 3; с – 2
	3; б – 2; с – 1		3; б – 2; с – 1
	2; б – 3; с – 1		1; б – 3; с – 2
	3; б – 2; с – 1		1; б – 3; с – 2
	2; б – 3; с – 1		3; б – 2; с – 1
	3; б – 2; с – 1		2; б – 1; с – 3
	2; б – 3; с – 1		2; б – 3; с – 1

Интерпретация результатов теста

Суммарное число баллов распределяется в следующем порядке:

суммарное число баллов	уровень стремления к саморазвитию
24	уровень низкий
29	уровень низкий
34	уровень среднего
39	уровень среднего
44	уровень среднего
49	уровень высокий
54	уровень высокий

Самооценка личностью своих качеств, способствующих саморазвитию, определяется по ответам на вопросы 1, 2, 6, 7, 9, 13. Суммарное число баллов в указанных вопросах распределяется в следующем порядке:

Суммарное число баллов	Оценка личностью своих качеств
17	Очень высокая
15	Высокая
11	Средняя
9	Низкая
	Очень низкая

Оценка проекта педагогической поддержки как возможности профессиональной самореализации определяется по ответам на вопросы 3, 5, 8, 12, 17. Суммарное число баллов в указанных вопросах распределяется в следующем порядке: Суммарное число

Оценка проекта педагогической поддержки баллов	
15-14	Как возможности профессиональной самореализации.
13-11	Как необходимого и достаточного для самореализации.
10-9	Скорее как перспективного для самореализации.
Неопределенная оценка, скорее как неперспективного для самореализации.	
5	Как недостойного внимания в плане самореализации.

Методика 3. Диагностика уровня парциальной готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию.

Шкалы: компоненты профессионально-педагогического саморазвития (ппс) - мотивационный, когнитивный, нравственно-волевой, гностический, организационный, способность к самоуправлению, коммуникативный

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Оцените себя по 9-балльной шкале по каждому показателю и определите уровень сформированности у себя умений и навыков саморазвития. Предложите также оценить себя коллегам по этой карте. Сравните результаты и сделайте выводы.

ТЕСТ

Карта самооценки готовности к самообразовательной деятельности

I. Мотивационный компонент (9 – 81 балл)

1. Осознание личной и общественной значимости непрерывного образования в педагогической деятельности
2. Наличие стойких познавательных интересов в области педагогики и психологии
3. Чувство долга и ответственности
4. Любознательность
5. Стремление получить высокую оценку своей самообразовательной деятельности
6. Потребность в психолого-педагогическом самообразовании (ППСО)
7. Потребность в самопознании
8. Ранговое место ППСО среди 9 наиболее значимых для вас видов деятельности
9. Уверенность в своих силах

II. Когнитивный компонент (6 – 54 балла)

1. Уровень общеобразовательных знаний
2. Уровень общеобразовательных умений

3. Уровень педагогических знаний и умений
4. Уровень психологических знаний и умений
5. Уровень методических знаний и умений
6. Уровень специальных знаний

III. Нравственно-волевой компонент (9 -81 балл)

1. Положительное отношение к процессу учения
2. Критичность
3. Самостоятельность
4. Целеустремленность
5. Воля
6. Трудоспособность
7. Умение доводить начатое до конца
8. Смелость
9. Самокритичность

IV. Гностический компонент (17 – 153 балла)

1. Умение ставить и разрешать познавательные задачи
2. Гибкость и оперативность мышления
3. Наблюдательность
4. Способность к анализу педагогической деятельности
5. Способность к синтезу и обобщению
6. Креативность и ее проявления в педагогической деятельности
7. Память и ее оперативность
8. Удовлетворение от познания
9. Умение слушать
10. Умение владеть разными типами чтения
11. Умение выделять и усваивать определенное содержание
12. Умение доказывать, обосновывать суждения
13. Умение систематизировать, классифицировать
14. Умение видеть противоречия и проблемы
15. Умение переносить знания и умения в новые ситуации
16. Способность отказаться от устоявшихся идей
17. Независимость суждений

V. Организационный компонент (7 – 63 балла)

1. Умение планировать время
2. Умение планировать свою работу
3. Умение перестраивать систему деятельности
4. Умение работать в библиотеках
5. Умение ориентироваться в классификации источников
6. Умение пользоваться оргтехником и банком компьютерной информации

7. Умение владеть различными приемами

VI. Способность к самоуправлению в педагогической деятельности (5 – баллов)

1. Самооценка самостоятельности собственной деятельности
2. Способность к самоанализу и рефлексии
3. Способность к самоорганизации и мобилизации
4. Самоконтроль
5. Трудлюбие и прилежание

VII. Коммуникативные способности (5 – 45 баллов)

1. Способность аккумулировать и использовать опыт самообразовательной деятельности коллег
2. Способность к сотрудничеству и взаимопомощи в профессиональном педагогическом самообразовании
3. Способность организовать самообразовательную деятельность других (прежде всего обучаемых)
4. Способность отстаивать свою точку зрения и убеждать других в процессе дискуссий
5. Способность избегать конфликтов в процессе совместной деятельности

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

По каждому из 7 факторов педагогического саморазвития подсчитать общее количество баллов. Об уровне парциальной сформированности и готовности к педагогическому саморазвитию свидетельствуют следующие количественные показатели, приведенные в таблице.

Компоненты профессионально-педагогического саморазвития (ППс)

Уровни ППС (в баллах)

		Низкий Средний Высокий		
1	Мотивационный	35 и менее	36-54	55 и более
2	Когнитивный	23 и менее	24-36	37 и более
3	Нравственно-волевой	35 и менее	36-54	55 и более
4	Гностический	67 и менее	68-108	109 и более
5	Организационный	27 и менее	28-42	43 и более
6	Способность к самоуправлению	19 и менее	20-30	31 и более
7	Коммуникативный	19 и менее	20-30	31 и более

ИСТОЧНИКИ

Диагностика уровня парциальной готовности к профессиональнопедагогическому саморазвитию / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.421-424.

МЕСТО САМООБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА



Таким образом, основой непрерывного образования педагога является система самообразования.

Практическое занятие 27. Разработка и обсуждение программ саморазвития, самообразования, самовоспитания.

Время – 1 час.

Задание. На основании Рисунка «Место самообразования в системе непрерывного образования педагога» составьте программу самообразования.

НА ЗАМЕТКУ!

Клише – это удобно!

Предлагаем несколько стандартных конструкций фраз, которые могут быть использованы при оформлении темы по самообразованию. Этот набор клише поможет вам верно и лаконично выразить мысль путём построения словосочетаний, предложений и их групп.

Как попытки преодолеть недостатки в формировании знаний и умений учащихся ... наметились несколько направлений в поисках путей совершенствования...

Клише – это удобно!

Предлагаем несколько стандартных конструкций фраз, которые могут быть использованы при оформлении темы по самообразованию. Этот набор клише поможет вам верно и лаконично выразить мысль путём построения словосочетаний, предложений и их групп.

Как попытки преодолеть недостатки в формировании знаний и умений учащихся ... наметились несколько направлений в поисках путей совершенствования...

Изложенное выше подчёркивает необходимость подробного рассмотрения вопроса о....

Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривается достаточно широко. В то же время целый ряд (конкретных методических) вопросов, связанных с..., остаётся мало разработанным. К этим вопросам можно прежде всего отнести ... Практически отсутствуют исследования по... Имеется лишь одна (несколько работ) по ...

В научной литературе существуют и другие определения (приёмы, средства) ..., которые, хотя и имеют некоторые отличия от приведённых, но в общем раскрывают его сущность... Поэтому будет правильным сказать...

В результате изучения литературы был получен материал, анализ которого позволил сделать вывод о том, что...

Схема планирования работы по самообразованию. Ещё один вариант

Планирование самообразовательной работы (схема)

Индивидуальный план самообразования на _____ год Учителя

Классного руководителя _____ Школы

Ф. И. О. _____

Образование (когда и какое учебное заведение окончил) _____

Когда обучался на курсах _____

Какую литературу изучает в течение года _____

Где и когда выступал по теме _____

Самообразовательная работа над темой:

1. Общешкольная тема.
2. Индивидуальная тема самообразования.
3. Когда начата работа над темой.
4. Когда предполагается закончить работу над темой.
5. Цели и задачи самообразования по теме.
6. Основные вопросы, намечаемые для изучения. Этапы проработки материала.
7. Литература по теме, по годам.

ВСЁ НОВОЕ РОЖДАЕТСЯ В МУКАХ!

Структурная модель педагогического творчества



Педагогическое творчество – активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, совершенствование качества педагогической деятельности.

ПРОБЛЕМАТИЧНОСТЬ – ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА

(ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ)

ЛИЧНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ НА _____ УЧЕБНЫЙ ГОД

Сроки проведения итогов по теме самообразования – май.

Формы и место подведения итогов – выступление на педагогическом совете

Масштаб	Направления работы	Способы достижения	Анализ достижений
Семья	Работа с документацией (учебные журналы «УО» образовательных учреждений по предметно-методике).	Документы и анализ документации	
	Выполнение работы со слабоуспевающими учащимися по учебному плану.	Поиск литературы по проблеме, создание плана работы	
Школа	Выполнение работы с родителями учащихся по учебному плану.	Поиск литературы по проблеме, создание плана работы	
	Подготовка к конкурсам. 1. Подготовка конкурсов и презентаций по теме самообразования.	Работа с личной библиотекой.	
Наблюдение	Применение теории сотрудничества обучения	Документы и литературы по данной теме.	



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТОВ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Все задания выполнены в полном объёме
2. Содержание работы соответствует заданиям.
3. Оформление заданий соответствует предъявленным требованиям

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

оценка «5» - умение применять теоретические знания при выполнении практического задания;

оценка «4» - умение в целом применять теоретические знания, но не всегда точно давать аргументацию теоретических знаний при выполнении практического задания.

оценка «3» - не всегда может применять теоретические знания при выполнении практического задания.

оценка «2» - неумение применять теоретические знания при выполнения практического задания.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные печатные и электронные издания

1. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13271-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494352> (дата обращения: 13.08.2022).

2. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. учреждений сред.проф. учеб. заведений /С.Д. Якушева. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кафтан, В.В., Политическая конфликтология и технологии урегулирования конфликтов : учебник / В.В. Кафтан. — Москва : КноРус, 2021. — 394 с. — ISBN 978-5-406-02478-2. — URL:<https://book.ru/book/936239> (дата обращения: 13.08.2022). — Текст : электронный.

2. Конфликтология : учебник / А.Я. Кибанов, И.Е. Ворожейкин, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; под ред. А.Я. Кибанова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 301 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005724-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1228800> (дата обращения: 13.08.2022). — Режим доступа: по подписке.

ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ/МДК

Основы педагогического мастерства

Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) разработаны в соответствии с требованиями основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и Федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования (СПО) 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», программы учебной дисциплины / МДК «Основы педагогического мастерства».

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины/МДК «Основы педагогического мастерства» для специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь	В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать	Коды формируемых компетенций	Основные показатели оценки результатов
У 1 анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; У 2 заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; У 3 переносить знания в новые условия своей деятельности; У 4 оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; У 5 создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; У 5 анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; У 6 использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; У 7 находить пути	31 педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве; 32 психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; 33 компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; 34 профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера; 35 элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; 36 основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности,	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 3.2 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06. ОК 09	

самообразования и самосовершенствования; У 8 раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.	педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг; 37 особенности приёмов педагогического воздействия; особенности тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе; 38 цели, задачи учебной работы и способы их реализации; виды технических средств обучения (ТСО); 39 структурные элементы игры; пути к совершенствованию 310 педагогического мастерства; 311 условия профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства; 312 пути самосовершенствования, самореализация.		
--	--	--	--

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Код и наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>

У 1 анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; У 2 заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя; У 3 переносить знания в новые условия своей деятельности; У 4 оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты; У 5 создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности; У 5 анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»; У 6 использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми; У 7 находить пути самообразования и самосовершенствования; У 8 раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.	Практическая работа Тестовый контроль Самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
--	---	---------------------------------

31 педагогические теории К. Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.В. Кузьминой, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве; 32 психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера; 33 компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; 34 профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера; 35 элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой; 36 основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг; 37 особенности приёмов педагогического воздействия; особенности тактики педагога в отношении детей, занимающих разное положение в группе; 38 цели, задачи учебной работы и способы их реализации; виды технических средств обучения (ТСО); 39 структурные элементы игры; пути к совершенствованию 310 педагогического мастерства; 311 условия профессионально-личностной мотивации в достижении педагогического мастерства;	Практическая работа Тестовый контроль Самостоятельная работа	Дифференцированный зачет
--	---	---------------------------------

312 пути самосовершенствования, самореализация.		
---	--	--

5.6. Распределение оценочных средств по элементам знаний и умений текущего контроля

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	У1	У2	Уп	З1	З2	Зп
Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства						
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы						
Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства						
Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе						
Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми						
Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения						
Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства						
Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей						
Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей						
Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства						

5.7. Распределение оценочных средств по элементам знаний и умений на промежуточной аттестации

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания					
	У	У2	Уп	З1	З2	Зп

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства						
Тема 1.1. Педагогическое мастерство и его элементы						
Тема 1.2. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства						
Раздел 2. Характер, специфика взаимоотношений педагога в педагогическом процессе						
Тема 2.1. Педагогическое общение и профессиональные умения педагога в общении с детьми						
Тема 2.2. Конфликты и способы их разрешения						
Раздел 3. Эффективность целостного педагогического процесса – показатель педагогического мастерства						
Тема 3.1. Игра – сфера жизни детей						
Тема 3.2. Учебная и внеучебная деятельность как путь стимулирования активной познавательной деятельности детей						
Тема 3.3. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства						

6. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Тестовый материал (контроль знаний, самодиагностика)

Тест по темам: Педагогическое мастерство, педагогическая техника.

1. Ответьте на вопрос: В чем заключается специфика педагогической деятельности?
2. Восстановите определение.

Педагогическая умелость – способность педагога добиваться более-менее _____ в своей профессиональной деятельности благодаря _____, полученным в _____.

3. Дайте определение понятию педагогическое мастерство.
4. Ответьте на вопрос: Чем отличается педагогическое творчество от педагогического новаторства?
5. Восстановите определение.

Педагогическая техника –

Это _____, используемых учителем для наиболее полного _____.

В понятие педагогической техники входят _____ группы умений, а именно:

6. Раскройте одну из составляющих педагогической техники.
7. Перечислите принципы педагогической техники.

Тест по теме: Авторитет педагога

1. Дополните понятие

Авторитет учителя - это социокультурный феномен, качественно характеризующий систему отношений к педагогу, определяющий его профессионально-личностный статус, принятие и признание его приоритетной роли в системе субъект-субъектных педагогических отношений.

2. Ответьте на вопрос – Из каких компонентов состоит авторитет учителя?

Профессиональный компонент:

Личностный компонент:

Социальный компонент (социальная перцепция):

Рольевой компонент:

3. Установите соответствие компонентов авторитета учителя и их содержания.

Профессиональный компонент:

- специальная эрудиция;
- методическое мастерство;
- технологическое разнообразие.

Личностный компонент:

- ценностная составляющая (носителем каких конкретных нравственных, философских, эстетических и других ценностей является учитель);
- характерологическая составляющая (черты характера, создающие предпосылки для формирования авторитета);
- культурологическая составляющая (культура поведения, общая эрудиция, круг интересов, стиль общения, культура педагога в самом широком ее понимании).

Социальный компонент (социальная перцепция):

- социальная значимость профессии;
- социальный престиж профессии;
- социальные (профессиональные) стереотипы.

Ролевой компонент:

- занимаемая должность;
- права и обязанности.

4. Выберите правильные ответы.

Все компоненты авторитета учителя

- Б) взаимосвязаны между собой
- Г) эти категории динамичны
- Д) объективные составляющие существенным образом влияют на субъективные составляющие авторитета

Тест по теме: Авторитет педагога

1. Дополните понятие

Авторитет учителя - это феномен, качественно характеризующий
..... к педагогу, определяющий его
..... в системе субъект - субъектных педагогических отношений.

2. Ответьте на вопрос – Из каких компонентов состоит авторитет учителя?

3. Установите соответствие компонентов авторитета учителя и их содержания.

- занимаемая должность;
- специальная эрудиция;
- ценностная составляющая (носителем каких конкретных нравственных, философских, эстетических и других ценностей является учитель)
- социальный престиж профессии;
- культурологическая составляющая (культура поведения, общая эрудиция, круг интересов, стиль общения, культура педагога в самом широком ее понимании).
- социальная значимость профессии;
- методическое мастерство;
- технологическое разнообразие.
- социальные (профессиональные) стереотипы.
- права и обязанности.
- характерологическая составляющая (черты характера, создающие предпосылки для формирования авторитета);

4. Выберите правильные ответы.

Все компоненты авторитета учителя

- А) существуют обособленно друг от друга
- Б) взаимосвязаны между собой
- В) эти категории статичны
- Г) эти категории динамичны
- Д) объективные составляющие существенным образом влияют на субъективные составляющие авторитета
- Е) объективные составляющие не влияют на субъективные составляющие авторитета

Контрольные вопросы по теме: Конфликты в педагогическом общении.

1. Перечислите сигналы конфликтов на вербальном и невербальном уровне.
2. Раскройте преимущества и недостатки способов разрешения конфликтов.
3. Определите пути ликвидации последствий конфликта.

Тест по теме: Педагогическое общение

1. Когда впервые появилось понятие «Педагогическое общение»?

Выберите правильный ответ.

А) в конце 20-х годов 20 века

Б) в конце 60-х годов 20 века

В) в конце 90-х годов 20 века

В конце 60-х годов на стыке социальной и педагогической психологии появилось понятие "педагогическое общение"

2. Восстановите определение.

«Педагогическое общение – это _____ педагога и учащегося, обеспечивающее _____, _____, _____ совместной _____ деятельности»

«Педагогическое общение – это взаимодействие педагога и учащегося, обеспечивающее мотивацию, результативность, творческий характер и воспитывающий эффект совместной коммуникативной деятельности»

3. Перечислите особенности педагогического общения

1)

2)

3)

4)

1. Педагогическое общение является основной формой осуществления педагогического процесса.

2. Продуктивность педагогического общения определяется целями и ценностями общения, которые должны быть приняты всеми субъектами педагогического процесса в качестве данности их индивидуального поведения.

3. Основная цель педагогического общения состоит как в передаче общественного и профессионального опыта (знаний, умений, навыков) от педагога учащимся, так и в обмене личностными смыслами, связанными с изучаемыми объектами и жизнью в целом.

4. В общении происходит становление (т.е. возникновение новых свойств и качеств) индивидуальности как учащихся, так и педагогов.

4. Восстановите порядок этапов педагогического общения.

- Моделирование

- Моделирование новой системы общения

- Управление общением

- Анализ осуществленной системы общения

- Этапы профессионально- педагогического общения.

- Организация непосредственного общения

Моделирование

Организация непосредственного общения с классом

Управление общением в педагогическом процессе.

Анализ осуществленной системы общения
Моделирование новой системы общения на предстоящую деятельность.

5. Дайте характеристику личностно-ориентированной модели общения, учебно-дисциплинарной модели общения.

6. Восстановите определение.

Стиль общения это _____ особенности _____ взаимодействия педагога и обучающихся.

Под стилем общения мы понимаем индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся.

7. Перечислите стили педагогического общения.

Тест по теме: Барьеры педагогического общения.

1. Перечислите факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе.
2. Раскройте подробно один из факторов социально-перцептивных искажений в учебном процессе.

3. Заполните таблицу

№	Типичные барьеры педагогического общения	Способы преодоления
1	Боязнь класса и педагогической ошибки	
2		Осознание педагогом объекта затруднения и его целенаправленной, произвольной коррекции
3		

4. Ответьте на вопрос (да или нет) - Барьеры в педагогическом общении всегда осознаются педагогом?

Тестирование

Коммуникабельны ли Вы?⁴

Ответить на этот вопрос вам поможет предлагаемый тест.

Предлагаем вам 16 вопросов. На каждый вопрос дайте один из трех ответов: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит важная встреча. Выбывает ли Вас из колеи ее ожидание?
2. У Вас долго сохраняется в душе осадок от разного рода переживаний, возникающих при общении (досады, радости, печали)?
3. У Вас бывают подъемы и спады настроения?
4. Вы тяжело и долго переживаете критику в свой адрес?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Вас сильно утомляет шумная веселая компания?
7. Раздражаетесь ли, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, сказать время и т.п.)?
8. В столовой Вам дали недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

⁴ Познай себя и других / Сост. И.Г. Леонов. – М., 1995.

9. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым загорит он? Так ли это?
10. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтной ситуации?
11. Вам легче и приятнее узнать о чем-либо из книги, чем спросить об этом других?
12. Вызывает ли у Вас досаду чья-то просьба помочь разобраться в том или ином вопросе?
13. Вы часто испытываете желание отдохнуть в одиночку, побыть в тишине?
14. Вы долго подыскиваете нужные слова, когда вам приходится разговаривать?
15. Вы предпочитаете узкий круг постоянных знакомых широкому кругу новых знакомых?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Подведите итоги.

«Да» – 2 балла, «иногда» - 1 балл, «нет» – 0 баллов. Затем общее число баллов суммируйте и определите, к какой категории людей вы относитесь.

30-32 балла. Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого больше вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее. Контролируйте себя.

25-29 балла. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у Вас, наверное, мало друзей. Новое место учебы, смена обстановки и необходимость новых контактов, если не ввергает Вас в панику, то надолго выводит Вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь этим неудовольствием, в вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-то сильной увлеченности Вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться

19-24 балла. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми Вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В Ваших высказываниях порой много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

14-18 баллов. У Вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

9-13 баллов. Вы общительны (порой, может быть, даже сверх меры), любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите быть в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При, желании, однако, Вы сможете заставить себя не отступать.

4-8 баллов. Вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете довести его до конца. По этой причине знакомые относятся к Вам с некоторой опаской.

3 балла и менее. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно некомпетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем

окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко необъективны. Серьезная работа не для Вас. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям.

Тестирование ***Профессиональное мастерство***¹

Вам предлагается ответить на несколько блоков вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

Блок первый (проверяются сила, уравновешенность, подвижность нервных процессов – природная предпосылка для становления Вашего профессионального мастерства).

- 1.1 Обычно у вас высокая работоспособность?
- 1.2 Вам легко сконцентрировать внимание на заданном объекте?
- 1.3 Обычно при работе у вас хорошее настроение?
- 1.4 После напряженного труда Вы быстро восстанавливаете силы?
- 1.5 Вам легко переключаться с одной деятельности на другую?
- 1.6 В Ваших руках любая работа спорится?
- 1.7 Обычно Вы действуете быстро и решительно?
- 1.8 Вам легко переключиться в новую ситуацию?
- 1.9 Вас не утомляет долгое присутствие других рядом с Вами?
- 1.10 Ваша речь обычно ритмичная, эмоциональная?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов по первому блоку. Если их окажется 8-10, у Вас высокий уровень психофизической готовности к деятельности учителя, 4-7 – средний, 1-3 – уровень критический. При среднем и критическом уровне: возвратитесь к вопросам с отрицательными ответами, выделите для себя смысл и их значимость, подумайте над конкретными примерами индивидуальной тренировки.

Блок второй (определяются ведущие свойства психики, способности, склонности поведения – социально- психологическая основа совершенствования профессионального мастерства). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущим блоком.

- 2.11 О Вас говорят, что Вы наблюдательны и эмоциональны?
- 2.12 Вам легко заметить или почувствовать состояние другого человека?
- 2.13 Вы любите фантазировать, придумывать?
- 2.14 Вы сами стремитесь к общению с другими людьми?
- 2.15 Вы терпеливы и выдержаны по отношению к другим?
- 2.16 Вас считают человеком сообразительным и энергичным?
- 2.17 Сталкиваясь с трудностью, Ваша мысль работает интенсивнее?
- 2.18 Вам нравится работа, требующая заранее продуманного плана?
- 2.19 Вы полагаете, что у Вас развито чувство ритма и красоты?
- 2.20 Вы дорожите своим и чужим временем?

Обработка результатов.

Подсчитайте по двум блокам количество положительных ответов: 16-20 – высокий показатель педагогического совершенства; 10-15 – достаточный уровень склонностей и способностей для профессионального совершенствования; До 9 – уровень критический. Наличие критического уровня требует сосредоточить Ваше внимание и действия на недостающих свойствах своей психики и поведения.

Блок третий (определяются качества личности высоко профессионального педагога). Будьте внимательны: вопросы со сдвоенными ответами (++) с предыдущими блоками.

¹ Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – М., 2001. – С.219-222.

- 3.21 Вы человек эрудированный и с широким кругозором?
- 3.22 Вы всегда дисциплинированы и во всем ответственны?
- 3.23 У Вас развито чувство собственного достоинства и уважения к другим?
- 3.24 Вас считают человеком порядочным и счастливым?
- 3.25 О Вас говорят, что Вы внимательны к другим и тактичны?
- 3.26 Вам легко представить и поставить себя на место другого человека?
- 3.27 Вы человек самокритичный и справедливый?
- 3.28 Вы оптимист и всегда верите в лучшее будущее?
- 3.29 Вы любите детей и Вам интересно в их обществе?
- 3.30 Вы цените шутку и не обижаетесь, когда подшучивают над Вами?
- 3.31 Вы можете увлечь делом и повести за собой?
- 3.32 Вы любите свою специальность, по данным дисциплинам читаете дополнительную литературу?
- 3.33 Вы умеете видеть любую сложившуюся ситуацию с позиции другого человека?
- 3.34 Вы любите предавать другим свои знания на понятном для них языке?
- 3.35 Ваша деятельность всегда обдуманна и целенаправленна?
- 3.36 Вопросы детей не вызывают у Вас раздражения и беспокойства?
- 3.37 Вы постоянно учитываете интересы и стремления других?
- 3.38 Вы умеете выбрать точный план действий и точный тон общения?
- 3.39 У Вас всегда хватает терпения убеждать других в том, что им не хочется, но надо делать?
- 3.40 Вы критичны к себе, считаетесь с чужим мнением?

Обработка результатов.

Подсчитайте количество положительных ответов: 30-40 – свидетельство высокого профессионального уровня; 20-29 – уровень достаточно высокий; до 19 – уровень критический. При критическом уровне: возвратитесь к отрицательным ответам, проанализируйте, в каких сферах необходимо работать над собой. Выработайте конкретную программу своих действий по развитию профессионального мастерства.

Тестирование

Ответьте словами «да» или «нет» на вопросы, касающиеся самочувствия и настроения.

1. Вы всегда спокойны и выдержаны?
2. Ваше настроение, как правило, мажорное?
3. Во время занятий в аудитории и дома вы всегда внимательны и сосредоточены?
4. Вы умеете управлять своими эмоциями?
5. Вы всегда внимательны и доброжелательны в общении с товарищами и близкими?
6. Вы легко усваиваете изученный материал?
7. У Вас нет вредных привычек, от которых хотелось избавиться?
8. Вам не приходилось жалеть, что в какой-то ситуации Вы вели себя не лучшим образом?

Обработка результатов

Посчитайте количество «да» и «нет» и сделайте вывод.

- Если на все ответы вы ответили «да», то это свидетельствует либо о спокойствии, отсутствии тревог, умении управлять собой, либо о завышенной самооценке.
- Если ответы отрицательные на все или большинство вопросов, то это говорит о тревожности, неуверенности, неудовлетворенности собой, либо о самокритичности.
- Смешанные ответы указывают на умение видеть свои недостатки, а это первый шаг к самовоспитанию.

Тестирование

***Ваш стиль педагогического общения*¹.**

Определить Ваш стиль педагогического общения вам поможет предлагаемый тест. Выберите 20 из предлагаемых ниже педагогических суждений, которые Вы принимаете безоговорочно.

1. Нет от природы идеальных детей.
2. Наказание – испытание способ преодоления порочных наклонностей детей.
3. Школьникам свойственна справедливость в оценке знаний одноклассников.
4. Чтобы ученик не зазнавался, надо откровенно говорить о его недостатках в коллективе.
5. Терпимость, склонность к компромиссу с детьми профессионально необходимы учителю.
6. Уважать ребенка – значит предъявлять высокие требования.
7. Важно не столько регулировать поведение школьников, сколько побуждать их к саморегуляции.
8. В одобрении педагога больше нуждаются слабые, а не сильные учащиеся.
9. Без требовательности ни обучать, ни воспитывать нельзя.
10. Чем агрессивнее ребенок, тем больше он нуждается в требовательности учителя.
11. Ложь школьника должна разоблачаться публично.
12. Уступчивость учителя не вредит воспитанию сильного характера.
13. При рассаживании учащихся в классе нужно учитывать их успеваемость и поведение.
14. Чтобы мальчик рос мужественным, нужно стыдить его, когда он проявляет слабость.
15. Хотя у детей и небольшой жизненный опыт, учителю необходимо чаще с ним советоваться.
16. Школа и семья должны предъявлять к учащимся единые педагогические требования.
17. Любой педагогический конфликт может быть разрешен без насилия над ребенком.
18. Индивидуальная беседа предназначена для того, чтобы убедить школьника в допущенных ошибках.
19. Соблюдение дистанции в общении с детьми таит опасность их отчуждения.
20. Учитель, избегающий конфликтов со школьниками, проявляет профессиональную слабость.
21. В личностном плане учитель не лучше ученика.
22. Конфликт – способ закалки характера ученика.
23. Учителю нужно не послушание ребенка, а развитие способностей возражать.
24. За каждый серьезный проступок школьник должен быть наказан.
25. Уважающий ребенка учитель тот, кто считается с его потребностями, желаниями, настроением.
26. Главное на уроке – порядок и дисциплина.
27. Только равнопортнерский диалог побуждает ребенка самостоятельно мыслить.
28. Если не делать детям замечаний, добиться дисциплины затруднительно.
29. Учитель призван ограждать детей от дистрессов.
30. Нельзя потакать желанию учащихся носить в школу украшения.
31. Если ученик плохо учится, у него отсутствует положительная мотивация.
32. Необходимо требовать, чтобы все дети при входе учителя немедленно вставали.
33. Главное в гуманистической педагогике – это искусство диалога с ребенком.

¹ Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – М., 2001. – С.218.

34. Разболтанность школьников – следствие неумения учителя быть требовательным.
35. Все дети богато одарены природой, но каждый по-своему.
36. Педагог не имеет право на ошибки ни в учебной работе, ни в воспитательной работе.
37. Хороший учитель возвышает личность ребенка, укрепляя веру в свои силы, плохой – разрушает ее.
38. Чтобы ученик не рос эгоистом, он должен подчиняться коллективу.
39. Восприятие ребенка таким, каков он есть, помогает предвидеть развитие его личности.
40. Плохо посещают школу нерадивые, ленивые дети.
41. Насилие деформирует личность ребенка.
42. В процессе воспитания необходимо поощрять детей за хорошие поступки и наказывать за плохие.
43. Авторитарность учителя оборачивается рабской психологией ребенка.

Обработка результатов.

За каждое суждение с нечетным номером – 2 балла, с четным номером – 1 балл. Если в сумме Вы набрали 15 и более баллов, налицо склонность к демократическому стилю, а если менее 15 – к проявлению авторитарности.

7. Тестирование

8. Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации¹

Оцените собственное поведение в конфликтной ситуации с помощью предлагаемого теста.

Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив, насколько свойственно Вам то или иное поведение в конфликтной ситуации: часто – 3 балла, от случая к случаю – 2, редко – 1 балл.

В конфликтной ситуации я:

- 1 Угрожаю или дерусь.
- 2 Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней как со своей.
- 3 Ищу компромисс.
- 4 Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
- 5 Избегаю противника.
- 6 Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.
- 7 Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет.
- 8 Иду на компромисс.
- 9 Сдаюсь.
- 10 Меняю тему.
- 11 Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего.
- 12 Пытаюсь найти исток конфликта. Понять с чего все началось.
- 13 Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.
- 14 Предлагаю мир.
- 15 Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов.

Ключ к тесту: А (1, 6, 11),
В (2, 7, 12),
С (3, 8, 13),
Д (4, 9, 14),

¹ Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – М., 2001. С.217.

Е (5, 10, 15).

Определите, в какой колонке сумма баллов оказалась самой высокой, это и есть Ваш стиль разрешения конфликтов.

А – «жесткий стиль разрешения конфликтов». Вы до последнего стоите на своем, защищая свои позиции, и во что бы то ни стало стараетесь выиграть. Вы уверены, что всегда правы.

Б – примиренческий стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться, во время спора пытаетесь предложить альтернативу, ищете решение, которое удовлетворило бы обе стороны.

В – компромиссный стиль. С самого начала Вы согласны на компромисс.

Г – мягкий стиль. Своего противника Вы уничтожаете добротой. С готовностью встаете на его сторону, отказываясь от своей точки зрения.

Д – уходящий. Ваше кредо – вовремя уйти. Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Тестирование

*Тактичный ли вы человек?*¹

Ответить на этот вопрос вам поможет предлагаемый тест.

Вам предлагается ответить на ряд вопросов. Отвечая, не пропускайте ни одного вопроса. Не тратьте времени на раздумье, выбирайте наиболее типичный и естественный для Вас ответ: «да» (+) или «нет» (-). В ответах избегайте неопределенности.

1. Чувствительны ли Вы к огорчениям, обидам?
2. Быстро ли Вы забываете о причиненной кому-либо обиде?
3. Зависит ли Ваше настроение от внешних причин?
4. Склонны ли Вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству?
5. Отстаиваете ли Вы энергично свои интересы, когда по отношению к вам проявили несправедливость?
6. Отстаивали ли Вы в школе интересы несправедливо обиженных школьников?
7. Легко ли Вы впадаете в гнев?
8. Заступаетесь ли Вы за посторонних людей, к которым допущена несправедливость?
9. Общительный ли Вы человек?
10. Можете ли Вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувство юмора?
11. Стараетесь ли Вы помириться с тем, кого обидели?
12. Предпримите ли Вы первым шаги к примирению?
13. Можете ли Вы, если на кого-нибудь сердитесь дать волю рукам?
14. Может ли трагический фильм так взволновать Вас, что на глазах выступят слезы?
15. Легко ли вы приспосабливаетесь к новым условиям?
16. Сможете ли вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он не заподозрит о вашем отношении к нему?
17. Очень ли вы переживаете несправедливость?
18. Относитесь ли вы к будущему пессимистически?
19. Удастся ли Вам при общении с людьми создавать определенное общение?
20. Долго ли Вы храните чувство гнева, досады?
21. Переживаете ли Вы долгое время горести других людей?
22. Можно ли сказать, что Вы относитесь к людям настороженно, недоверчиво, чем доверительно?
23. Удастся ли вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно?
24. Совершаете ли вы внезапные импульсивные поступки?

Подсчитайте количество положительных ответов на вопросы: 1, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23.

Подсчитайте количество отрицательных ответов на вопросы: 3, 5, 7, 13, 18, 20, 22,

¹ Смелкова З.С. Педагогическое общение. – М., 1997. С.45.

24. Суммируйте эти два показателя.

До 12 баллов: Первая стадия развития такта такт не устойчив, его воспитательное влияние еще не имеет глубокого педагогического эффекта, из-за этого вокруг Вас могут достаточно часто возникать конфликтные ситуации.

12-16 баллов: Вторая стадия развития такта. Значительных нарушений не наблюдается. Однако Вам не хватает находчивости в реагировании на различные ситуации, требующего тонкого вмешательства. Вы не всегда можете увидеть важные «мелочи».

16-20 баллов: Третья стадия развития такта. Такт становится устойчивым педагогическим умением. Вам легче устанавливать любой контакт, но возникает трудность в достижении психологического контакта.

20-24 балла: Четвертая стадия развития такта. Такт становится привычкой.

Итоговый тест по ОПМ

Какая функция является главной?

Оценочная.

Организаторская.

Планирования.

*Управления.

Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.

Аналитическая, диагностическая

*Дифференциации, систематизации.

Планирования, управления.

Организаторская, контрольная.

Об отношении учащихся к своему учителю можно узнать, задавая им следующие вопросы.

Охотно ли вы идёте к учителю со своими вопросами?

Берёт ли на себя учитель часть вины за плохую учёбу?

Идёт ли учитель с жалобой на плохое поведение к администрации?

*Все ответы верны.

Наиболее объективно характеризуют учителя

Сильные учащиеся.

Слабые учащиеся.

*«Середняки», коллеги, администрация.

Все ответы верны.

Идеальный педагог – это:

Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.

*Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.

Учитель, исповедующий определённые научные идеи.

Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

Как должен выглядеть педагог?

Модным, экстравагантным, одетым по - молодёжному.

Внешность и одежда не имеют значения.

*Как английский джентльмен: после его ухода остаётся хорошее впечатление, но бывает очень трудно вспомнить, во что он был одет.

На два-три шага отставать от моды.

Почему в моделях аттестации не учитывается такой критерий, как психолого-педагогическая подготовка учителя?

Это проверяется на экзаменах.

Потому что теоретические знания педагогики и психологии ещё не гарантируют высоких результатов.

Потому, что эта подготовка «оседает» в результатах и «высвечивается» через них.

*Все ответы верны.

Для чего производится экспертиза учебных заведений?

Чтобы привести зарплату педагогов в соответствии с уровнем обучения и воспитания, обеспечиваемым учебным заведением.

Чтобы поставить в зависимость квалификацию педагога от категории учебного заведения.

Для стимулирования педагогов и повышения общих результатов обучения и воспитания.

*Все ответы верны.

Что называется обучением?

*Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых.

Отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

Объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.

Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.

Что такое образование?

Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний.

Специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых.

*Объем систематизированных знаний, умений, навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый.

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

Что называется развитием?

*Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов.

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности.

Направленное воздействие на человека со стороны учителя с целью формирования у него определенных знаний.

Что такое формирование?

Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека.

*Процесс развития человека как социального существа под воздействием всех факторов – экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических.

Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, умений и навыков.

Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, под воздействием учителя.

Что такое педагогический эксперимент?

*Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

Специально организованное восприятие исследуемого объекта, процесса или явления.

Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях.

Метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников.

Что такое тестирование?

*Целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых обследование, проводимое в строго контролируемых условиях, позволяющее объективно измерять характеристики педагогического процесса.

Метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников.

Научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях.

Расположение собранных данных в определенной последовательности, определения места в этом ряду изучаемых объектов.

Что называется педагогическим процессом?

*Развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

Внутренне связанная совокупность многих процессов, суть которых состоит в том, что социальный опыт превращается в качества формируемого человека.

Это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания, развития, формирования, преподавания и учения.

Процесс активной деятельности личности.

В чем заключается целостность педагогического процесса?

*В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности.

В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.

В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.

В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

По какому признаку можно определить тип и структуру урока?

По дидактическим целям.

По расположению элементов урока.

*По количеству времени, отводимого на достижение главной цели.

По количеству структурных частей.

Назовите основные типы уроков.

Заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа.

Вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков.

*Комбинированные, изучение новых знаний, формирование новых умений, обобщения и систематизации изученного, контроля и коррекции знаний, умений, практического применения знаний, умений.

Индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися, иллюстрации учебного материала, компьютерные уроки, контроля и коррекции.

Укажите виды образования.

*Дошкольное, начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, высшее, послевузовское, повышение квалификации, внешкольное.

Начальное, общее среднее, средне специальное и профессиональное, высшее, послевузовское.

Дошкольные учреждения, начальная школа, средне образовательная школа, средне специальные лицеи и профессиональные колледжи, высшие учебные заведения.

Начальная школа, средняя школа, лицеи и колледжи, институты и университеты.

Что называется дидактикой?

Дидактика – это отдельная наука о закономерностях развития личности.

Дидактика – это наука о закономерностях формирования личности ребенка.

Дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.

*Дидактика – это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования, наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.

Основными категориями дидактики являются:

Образование, обучение, воспитание, развитие, цель, содержание, виды, формы, методы и

средства.

*Преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

Знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, принципы, компоненты и результаты обучения.

Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

Что такое преподавание?

*Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.

Процесс, в ходе которого возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

Что такое учение?

Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

*Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

Обучение - это ...

Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

*Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

Что такое образование?

Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

*Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.

Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.

Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

Знание это - ...

*Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.

Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

Что такое умения?

Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

*Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и

мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

Что такое навыки?

*Умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

Путь достижения цели и задач обучения.

Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

Совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение наукой.

Что вы понимаете под содержанием обучения (образования)?

*Система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимися необходимо овладеть в процессе обучения.

Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

Предметная поддержка учебного процесса.

Упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

Что такое организация процесса обучения?

Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания, и практического применения знаний.

*Упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.

Дидактический процесс по определенным критериям, в ходе которого реализуются поставленные цели.

Процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.

Форма это - ...

Предметная поддержка учебного процесса.

*Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Путь достижения цели и задач обучения.

Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

Что такое метод?

Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

Предметная поддержка учебного процесса.

*Путь достижения цели и задач обучения.

Что такое цель (учебная, образовательная)?

Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

*То, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.

Это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания.

Что вы понимаете под средствами обучения?

*Предметная поддержка учебного процесса.

Это то, к чему приходит обучение.

Способ достижения задач обучения.

Путь достижения цели и задач обучения.

Результаты обучения это - ...

Путь достижения цели и задач обучения.

Это то, к чему стремится обучаемый, будущее, на которое направлены его усилия.

Овладение способами применения усвоенных знаний на практике.

*Это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Что вы понимаете под содержанием образования?

Содержание образования – это не что иное, как перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение и указание тем, разделов. Под содержанием обучения следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей.

*Содержание образования – это система знаний, умений и навыков, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития учащихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности.

Содержание образования – это объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса.

Что представляет собой учебная программа?

Учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждой четверти.

*В учебной программе определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение определенных тем, вопросов курса.

Под учебной программой следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение.

Это документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю, структуру учебного процесса.

Что представляет собой учебный план?

*Учебный план – это сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года.

Учебный план определяет количество учебных предметов, а также содержание материала по каждому учебному предмету.

В учебном плане раскрывается содержание учебного материала по предметам, количество часов на изучение тем, разделов, начало и окончание учебного года, длительность каникул.

Под учебным планом следует понимать такой документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться в определенном классе, количество часов на их изучение.

Что такое стимулирование учения?

Требование хорошо учиться.

*«Подталкивание» школьников к успешному учению.

Преодоление лени.

Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

Необходимо ли планировать проведение специальных «мотивационных» моментов на уроке?

Не обязательно.

Нет.

*Да.

Смотря по обстоятельствам.

Почему классно-урочная форма организации обучения является главной?

Потому, что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут.

Потому, что она возникла раньше других.

*Потому, что именно на уроке, а не в кружке или в процессе домашней самостоятельной работы идет реализация поставленной цели.

Потому, что на уроках изучается большой объем учебного материала.

Определите основные признаки урока.

*Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющий примерно одинаковый уровень развития, по

твёрдому расписанию и установленному регламенту.

Урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования, соединение обучения с воспитанием.

Для урока характерно постоянное время работы – 45 минут.

Урок определяется следующими чертами: руководящая роль учителя, наличие расписания, связь обучения с практикой, индивидуальный подход к учащимся, проведение проверки знаний.

Компоненты педагогического процесса.

*Целевой, содержательный, деятельностный, организационно-управленческий, результативный.

Преподавание, учение, образование, обучение, воспитание, развитие, формирование, цель, средства, методы, формы и результаты обучения.

Дидактический, психологический, социологический, организационный.

Содержание, структура, средства, методы, организация. Управление. Результат обучения.

Принципы обучения.

Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

Объяснительно-иллюстративное, программированное, проблемное, репродуктивное, компьютерное обучение.

*Сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой.

Сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.

Назовите основные типы уроков. Из приведённых ответов выберите правильный.

Основные типы уроков следующие: заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа, практические и лабораторные уроки.

Уроки бывают таких типов: вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, контрольные.

*Выделяются следующие типы уроков: комбинированные; изучение новых знаний; формирование новых умений; обобщения и систематизации изученного; контроля и коррекции знаний, умений; практического применения знаний, умений.

Выделяются следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися; иллюстрации учебного материала; компьютерные уроки; лабораторные работы; контроля и коррекции.

Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.

Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Беседа, лекции, диспуты, метод примера.

*Соревнование, поощрение, наказание.

Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

Дайте определение понятию педагогическое мастерство.

*Совершенное владение педагогической технологией.

Квалифицированный работник в педагогической деятельности.

Способность к педагогической деятельности.

Основные элементы педагогического мастерства.

Из приведённых вариантов, определите понятие педагогической технологии

*Научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Последовательная смена состояний педагогической системы.

Вид дополнительного профессионального образования.

Комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приёмов

управления педагогическими системами.

Существуют следующие способности личности к педагогической деятельности, перечислите их.

Гуманистическая направленность, профессиональное знание предмета, педагогические способности, педагогическая техника.

*Коммуникативность, перцептивные способности, динамизм личности, эмоциональная устойчивость, оптимистическое прогнозирование, креативность.

Доброжелательность, общительность. Профессиональная зоркость, логическое убеждение, способность к творчеству.

Организационные способности, управления, контролирования, планирования, целеполагания.

Сколько существуют способностей личности к педагогической деятельности?

*6

5

7

8

Дайте определение понятию оптимистическое прогнозирование.

Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.

*Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.

Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.

Способность владеть собой.

Что такое эмпатия?

Способность к творчеству.

Способность владеть собой.

*Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

Расположенность к людям, доброжелательность.

Из приведённых примеров найдите определение понятию динамизм личности.

*Способность к убеждению, внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.

Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.

Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.

Способность владеть собой.

Что вы понимаете под словом креативность?

*Способность к творчеству.

Способность владеть собой.

Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

Расположенность к людям, доброжелательность.

Что относится к перцептивным способностям?

Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.

Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

Расположенность к людям, доброжелательность.

*Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

Дайте определение понятию эмоциональная устойчивость.

Способность к убеждению и внушению, внутренняя энергия гибкости и инициатива в разнообразии действий.

Профессионально-педагогическая способность, которая связана с направленностью личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого

человека.

Способность к саморегуляции создаёт эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в различных ситуациях.

*Способность владеть собой.

Что вы понимаете под словом коммуникативность?

Способность к волевому воздействию и логическому убеждению.

Способность педагога идентифицировать себя с учеником.

*Расположенность к людям, доброжелательность, общительность.

Профессиональная зоркость, эмпатия, педагогическая интуиция.

Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

*Совершенное владение педагогической техникой.

Совершенное знание своего предмета.

Совершенное владение педагогическими методами.

Все ответы верны.

Из приведённых вариантов укажите методы обучения критическому мышлению.

Словесные, наглядные, практические, лабораторные, проблемно-поисковые, компьютерные.

*Продвинутая лекция, инсерт, синквейн, кластер, мозговой штурм, концептуальная таблица, Т-схема, обучение сообща.

Лекция, демонстрация кино, лабораторный метод, компьютерный, репродуктивный, мозговой штурм, обучение сообща.

Убеждение, внушение, метод примера, создание проблемной ситуации, дискуссия, дебаты.

Дайте определение понятию «нестандартный урок».

*Импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.

Организация обучения, при которой учитель ведёт занятия по твёрдому расписанию с применением современных методик.

Нововведение.

Инновации.

Что означает с латинского слово «стандарт»?

Основа, первоначало.

*Образец, норма, мерило.

Путь, способ.

Оболочка, содержание.

По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы.

Из приведённых ответов найдите правильный.

Традиционный, продуктивный, репродуктивный, дедуктивный, программированный, компьютерный.

Объяснения нового материала, повторения, закрепления, комбинированный, контроля.

*Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковые, исследовательские.

Словесные, наглядные, практические, логические.

Что является самым элементарным в проектировании дидактики?

Учебник.

Учебная программа.

Государственный образовательный стандарт.

*Конспект урока.

Назовите основные компоненты системы педагогического процесса.

*Целевой, содержательный, организационный, результативный.

Систематичный, последовательный, наглядный, научный, доступный.

Оптимизация, сознательность, оптимизация, прочность, планомерность.

Сознательность, активность, прочность, доступность, учёт возрастных особенностей.

Педагогическая деятельность учителя характеризуется определённым стилем.

Укажите стили педагогической деятельности.

*Авторитарный, демократический, попустительский.

Разящие стрелы, возвращающийся бумеранг, плывучий плот.

Авторитарный, доброжелательный, схоластический.

Прямой, косвенный, безразличный.

К какому понятию относится это определение: «Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности».

Педагогические умения.

*Педагогическое мастерство.

Педагогическая деятельность

Педагогический опыт

Педагогическое мастерство обеспечивается наличием

Психолого-педагогическим компонентом, входящих в психологическую структуру педагогической деятельности.

Соотнесённости психолого-педагогических компонентов с уровнями деятельности педагога-мастера.

Определённых уровней педагогических способностей.

*Все ответы верны.

Структура процесса профессионально-педагогического общения включает:

Моделирование педагогом предстоящего общения с классом (прогностический этап)

Организацию непосредственного общения в момент начального воздействия (коммуникативная атака)

Управление общением в ходе педагогического процесса, анализ осуществлённой системы общения и моделирование её на предстоящую деятельность.

*Все ответы верны.

Что является предметом педагогической деятельности?

*Организация учебной деятельности обучающихся.

Организация познавательной деятельностью учащихся.

Руководство самостоятельной работой учащихся.

Формирование всесторонне развитой личности.

Укажите способности, которые проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения.

*Коммуникативные.

Дидактические.

Организаторские.

Перцептивные.

Укажите умения педагога, проявляющиеся в подборе и подготовке учебного материала, наглядности и оборудования.

Научно-познавательные.

*Дидактические.

Исследовательские.

Суггестивные.

Из приведённых примеров определите умения учителя сплотить учащихся, занять их, разделить обязанности, спланировать работу, подвести итоги.

*Организаторские.

Исследовательские.

Научно-познавательные.

Суггестивные.

К каким умениям относится умения педагога проникать в духовный мир воспитуемых, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики?

Исследовательские.

Организаторские.

*Перцептивные.

Коммуникативные.

Умения, сводящиеся к способности усвоения научных знаний в избранной отрасли это-

Перцептивные.

*Научно-познавательные.

Исследовательские.

Организаторские.

Из приведённых примеров определите способности, проявляющиеся в умении познать и объективно оценить педагогические ситуации и процессы.

*Исследовательские.

Научно-познавательные.

Суггестивные.

Перцептивные.

К каким умениям относятся способности эмоционально-волевого влияния на обучаемых?

Дидактические.

*Суггестивные.

Исследовательские.

Перцептивные.

4.4. Оценочная ведомость

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Специальность _____ учебная группа № _____ семестр ____

Профессиональный модуль _____

Вид профессиональной деятельности _____

Экзаменационная комиссия _____ дата _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результат освоения междисци- линарных курсов по профессион- альному модулю	Практика		Портфолио (при наличии)	Компетент- ностно- ориентиров- анное задание	Итоговая отметка	Вид профессиона- льной деятельност- и (освоен / не освоен)	Подпись членов экзаменацио- нной комиссии (экзаменатор- ов)
			Учебная	Производстве- нная (по профилю специальност- и)					
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									

Время проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Начало: _____; окончание _____

Всего часов на проведение экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

_____ ча. _____ мин.

Подпись членов экзаменационной комиссии (экзаменаторов)

Комитет по образованию
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова»
(СПб ГБПОУ Некрасовский педагогический колледж)

Выписка из сводных ведомостей успеваемости

Ф. И.О. _____
Обучающийся на _____ курсе по специальности _____ в
учебной группе № _____ освоил программу профессионального модуля
в объеме _____ часов с « _____ » _____ 20 _____ г. по « _____ » _____ 20 _____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код и наименование практики)	Формы промежуточной аттестации	Отметка
МДК.01.01. (название)	Дифференцированный зачет, экзамен	
МДК.01.02. (название)		
Учебная практика	Зачет, дифференцированный зачет	
Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Курсовая работа (если предусмотрено)		

Заведующий отделением (заведующий учебной частью) _____

Куратор учебной группы _____