



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНПОО "ПИТК"

Д.А. Мухаметшина

18 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Подольск, 2026

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2023 г. №308).

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общепрофессионального и профессионального циклов. Протокол № 2 от 16 марта 2026 г.

Разработчик АНПОО «ПИТК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
4. Условия реализации рабочей программы дисциплины

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

обладать общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	166
в том числе:	
лекционные занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	166
семинарские занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	Исторические тенденции в развитии дизайна	30
Тема 1	Практическая работа № 1 Роль иностранного языка при освоении профессии дизайнер. Времена английского глагола. <i>Active Voice</i>	2
Тема 2	Практическая работа № 2 Некоторые строительные специальности. Обороты <i>there is/are</i> .	2
Тема 3	Практическая работа № 3 История искусства. Формы будущего и прошедшего времен.	2
Тема 4	Практическая работа № 4 Типы изобразительного искусства. Времена английского глагола.	2
Тема 5	Практическая работа № 5 Ремесло как искусство. Придаточные предложения цели, результата, причины.	2
Тема 6	Практическая работа № 6 Виды ремесел. Инфинитив с/без частицы <i>to</i>	2
Тема 7	Практическая работа № 7 История развития дизайна. <i>Passive Voice</i> .	2
Тема 8	Практическая работа № 8 Развитие дизайна в России.	2
Тема 9	Практическая работа № 9 Соотношение прошлого и настоящего в дизайне. Модальные глаголы и их эквиваленты.	2
Тема 10	Практическая работа № 10 Понятие дизайна.	2
Самостоятельная работа. Ведущие дизайнеры мира.		2
Тема 11	Практическая работа № 11 Дизайн как процесс. Урок-конференция.	2
Тема 12	Практическая работа № 12 Ведущие дизайнеры мира. <i>Complex Object/Subject</i> .	2
Тема 13	Практическая работа № 13 Первый промышленный дизайнер.	2
Тема 14	Практическая работа № 14 Профессия - дизайнер в строительстве. Условные предложения.	2
Раздел 2.	Элементы и принципы дизайна.	14
Тема 1	Практическая работа № 1. Основные составляющие дизайна: креативность, техничность и творчество. Причастие	2
Тема 2	Практическая работа № 2 Развитие процесса проектирование.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Использование инновационных технологий в строительном дизайне. Герундий.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Искусство построения. Мой дом, моя крепость.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Типы зданий. Дом в стиле коттеджа.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Оформление квартир - студий.	2

Тема 7	Практическая работа №7. Части здания. Идеи по оформлению маленького пространства.	2
Раздел 3.	Строительные и отделочные материалы	20
Тема 1	Практическая работа №1. Современные строительные материалы	2
Тема 2	Практическая работа №2. Современные отделочные материалы	2
Самостоятельная работа. Презентация «Использование дерева в дизайне».		2
Тема 3	Практическая работа №3. Урок-конференция. Использование дерева в дизайне.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Камень как элемент декора.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Мозаика в интерьере. Сослагательное наклонение.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Теория цвета в дизайне.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Гипсокартон и интерьер стен. Вопросительные предложения.	2
Тема 8	Практическая работа № 8. Инструменты и их применение.	2
Тема 9	Практическая работа №9. Окружающая среда и дизайн предприятия. Согласование времен.	2
Раздел 4.	Промышленный дизайн	8
Тема 1	Практическая работа № 1. Дизайн и его роль в жизни современного человека.	2
Тема 2	Практическая работа №2. История развития дизайна в промышленности	2
Тема 3	Практическая работа №3. Промышленный дизайн в 21 веке	2
Тема 4	Практическая работа №4. Промышленный дизайн как инструмент маркетинга.	2
Раздел 5.	Дизайн одежды	4
Тема 1	Практическая работа №1. Одежда как объект дизайна	2
Тема 2	Практическая работа №2. История дизайна одежды.	2
Раздел 6.	Дизайн интерьера: стили и виды	20
Тема 1.	Практическая работа №1. Дизайн интерьера: обзор.	2
Самостоятельная работа. Презентация «Стили интерьера».		2
Тема 2	Практическая работа №2. Урок-конференция. Стили в интерьере.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Фэн-шуй в интерьере.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Интерьер жилых помещений.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Интерьер общественных помещений.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Интерьер административных помещений.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Интерьер коммерческих зданий и сооружений	2
Тема 8	Практическая работа №8. Профессия дизайнер в России.	2
Тема 9	Практическая работа №9. Дизайн интерьера: стили и виды.	2
Раздел 7.	Физические компоненты дизайна интерьера	8
Тема 1	Практическая работа № 1. Окна и двери в дизайне интерьера	2

Тема 2	Практическая работа № 2. Стены как элемент дизайна интерьера	2
Тема 3	Практическая работа № 3. Полы как элемент дизайна.	2
Тема 4	Практическая работа № 4. Каменные работы и камины.	2
Раздел 8.	Дизайн интерьера: элементы и принципы	26
Тема 1	Практическая работа №1. Линии в дизайне интерьера.	2
Тема 2	Практическая работа №2. Формы и очертания в интерьере.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Принципы в дизайне интерьера.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Выбор отделочных материалов.	2
Самостоятельная работа. Презентация «Цвет в дизайне интерьера»		2
Тема 5	Практическая работа №5. Урок-конференция. Цвет в дизайне интерьера.	2
Тема 6	Практическая работа №6. Меблировка и оформление.	2
Тема 7	Практическая работа №7. Современное оформление интерьера	2
Тема 8	Практическая работа №8. Освещение в современном интерьере	2
Тема 9	Практическая работа №9. Современная многофункциональная мебель	2
Тема 10	Практическая работа №10. Как стать дизайнером интерьера	2
Тема 11	Практическая работа №11. Дизайн интерьера. Повторение пройденного материала.	2
Тема 12	Практическая работа №12. Дизайн интерьера: элементы и принципы	2
Раздел 9.	Ландшафтный дизайн	10
Тема 1	Практическая работа №1. Ландшафтный дизайн	2
Тема 2	Практическая работа №2. Шедевры ландшафтного искусства	2
Тема 3	Практическая работа №3. Современные тенденции в ландшафтном дизайне	2
Тема 4	Практическая работа №4. Водные идеи в ландшафте. Фонтаны, водопады, пруды	2
Тема 5	Практическая работа №5. Знаменитые ландшафтные дизайнеры.	2
Раздел 10.	Графический дизайн	18
Тема 1	Практическая работа №1. Графический дизайн	2
Самостоятельная работа. Создание графического дизайна.		2
Тема 2	Практическая работа № 2.Урок-конференция. Шедевры графического дизайна.	2
Тема 3	Практическая работа №3. Дизайн печатных изданий	2
Тема 4	Практическая работа №4. Оформитель книжных изданий.	2
Тема 5	Практическая работа №5. Оформление иллюстраций и фотографий	2
Тема 6	Практическая работа №6. Фэн-шуй в интерьере	2
Тема 7	Практическая работа №7. Товарные знаки и логотипы	2
Тема 8	Практическая работа №8. Графический дизайн.	2
Раздел 11.	Требования к современному дизайнеру	16

Тема 1	Практическая работа №1. Инженерный отчет	2
Тема 2	Практическая работа №2. Английский речевой этикет	2
Тема 3	Практическая работа №3. Деловой английский. Продолжение учебы за рубежом.	2
Тема 4	Практическая работа №4. Переписка с университетом	2
Тема 5	Практическая работа №5. Подготовка к трудоустройству	2
Тема 6	Практическая работа №6. Составление и заполнение документов	2
Тема 7	Практическая работа №7. Резюме	2
Тема 8	Практическая работа №8. Резюме для международной организации (фирмы)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		176

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов освоения по дисциплине, приводятся в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>
3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474297>
4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>
5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

Дополнительная учебная литература:

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455712>
2. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448454>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Национальная электронная библиотека – Режим доступа к сайту: <http://нэб.рф/>
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com – Режим доступа к сайту: <http://znanium.com/>
3. Образовательный портал «BBC русская служба» – Режим доступа: http://news.bbc.co.uk/hi/russian/learn_english/
4. Образовательный портал «NATIVE-ENGLISH» – Режим доступа: <http://www.native-english.ru>
5. Образовательный портал «Межвузовский информационно-образовательный портал» – Режим доступа: <http://edu-on.ru/predmet/delovaya-korrespondenciya-anglijskij-yazyk-3-2mm-up/>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

5. Кабинет иностранных языков
6. посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
7. рабочее место преподавателя
8. Шкаф для хранения учебных пособий
9. Доска меловая/маркерная/интерактивная
10. Сетевой фильтр
11. Компьютер преподавателя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации)
12. Наглядные плакаты по соответствующим тематикам
13. Демонстрационный экран
14. МФУ