



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНПОО "ПИТК"
_____ Д.А. Мухаметшина
18 марта 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования**

Форма обучения: очная

Рабочая программа дисциплины профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2022 г. №308).

Учебная программа рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК общепрофессионального и профессионального циклов. Протокол № 2 от 16 марта 2026 г.

Разработчик: АНПОО «ПИТК»

Согласовано с представителем работодателя:

Генеральный директор ООО «Точка дизайна»

Т.В. Логвинов



«18» марта 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура профессионального модуля
3. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
4. Условия реализации программы профессионального модуля
5. Рабочая программа МДК. 01.01
6. Рабочая программа МДК. 01.02
7. Рабочая программа МДК. 01.03

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Цели и задачи и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

Результатом освоения рабочей программы ПМ.01 является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
 - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
 - осуществлять процесс дизайн-проектирования;
 - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
 - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
 - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
 - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
 - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;
- знать:**
- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;
 - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - принципы и методы эргономики;
 - современные тенденции в области дизайна;
 - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
 - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
 -

2. СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем			Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
		Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)		
МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	489	434	256	60	39	экзамен -10 консультация -6
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	216	194	182	-	14	экзамен -5 консультация -3
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	73	68	46	-	5	дифференцированный зачет
УП.01.01 Учебная практика	144	144	144			дифференцированный зачет
ПП.01.01 Производственная практика	108					дифференцированный зачет
Экзамен по модулю	16				8	экзамен -5 консультация -3
ВСЕГО:	1046					

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий по соответствующим МДК и практикам, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения по ПМ, приводятся в Фонде оценочных средств по соответствующим МДК, практикам.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

	проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на

различным контекстам	составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>
4. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технологии»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
- Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
- Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
- Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
- Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru>
- Правовая система "Гарант" - электронный банк информации. <http://www.garant.ru>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики <http://www.gks.ru>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

- *мастерская дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория художественно-конструкторского проектирования*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория компьютерного дизайна*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *лаборатория макетирования и 3D моделирования*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- *кабинета для самостоятельной работы студентов*, с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Мастерская дизайна оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Многофункциональное устройство - 1 шт.

Доска - 1 шт.

Стол преподавательский - 1 шт.

Стул преподавательский - 1 шт.
Стол проектный большой - 2 шт.
Стол ученический - 8 шт.
Стул ученический - 16 шт.
Коврики для резки – 15 шт.
Шкафы для материалов и макетов - 4 шт.
Стеллаж - 1 шт.
Тумба - 1 шт.
Инструменты и оборудование по видам профессиональной деятельности
Материалы по видам профессиональной деятельности
Наглядные пособия в цифровом виде

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

Персональный компьютер преподавателя – 1 шт.
Многофункциональное устройство – 1 шт.
Акустическая система – 1 шт.
Проектор – 1 шт.
Персональный компьютер обучающегося – 21 шт.
Доска – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Стол преподавательский – 1 шт.
Стул преподавательский – 1 шт.
Стол ученический – 8 шт.
Стул ученический – 16 шт.
Наглядные пособия в цифровом виде

Стул ученический – 20 шт.

Учебная и производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест учебной и производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по виду деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.01.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)

Рабочая программа междисциплинарного курса (МДК) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 сентября 2022 года № 308, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 489

В том числе:

аудиторных занятий – 434

самостоятельная работа – 39

консультаций - 6

промежуточная аттестация в форме экзамена – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов
1	2		3
Тема 1.1. Плоскостная композиция	Содержание учебного материала		60 (6 лекций + 54 практ.)
	1	Введение в предмет. Понятия «композиция», компоновка», «композиционный центр», «композиционные оси», направляющие линии. Графические средства построения композиции: точка, линия, пятно, цвет. Декоративно-графическая фактура. Основные законы, принципы композиции. Нюансы и контрасты. Типы контрастных отношений. Типы композиции (замкнутая - открытая, симметричная - асимметричная, статичная – динамичная). Композиционное равновесие. Метрические и ритмические ряды. Соразмерность, отношения и пропорции, размер и масштаб.	2
	2	Образность, стилизация и трансформация. Средства выражения художественного образа (форма, цвет, фактура). Оверлеппинг и членение плоскости на части (криволинейное и прямолинейное) в декоративной композиции. Цветовые и фактурные ассоциации. Декоративный натюрморт. Этапы работы над декоративным натюрмортом: 1) трансформация; 2) декоративное решение; 3) текстура и орнаменты.	2
	3	Равновесие. Соразмерность (масштаб и пропорция). Единство и соподчинение. Композиция в проектировании	2
	Практическая работа № 1 Создание композиции на основании точки, линии, пятна Контраст светлого и темного.		2

Практическая работа № 2 «Композиционный центр (4 варианта)» 1) Один композиционный центр. 2) Два композиционных центра. 3) Отсутствие композиционного центра. 4) Композиционная пауза.	4
Практическая работа № 3 «Создать симметричную и асимметричную композицию, динамичную и статичную композицию из простых геометрических форм используя приемы группировки, наложения и врезки, членения».	4
Практическая работа № 4 «Преобразование реалистичного изображения (ракушка, дерево, одуванчик) в выразительный и эмоциональный объект посредством стилизации с помощью точки, линии, пятна»	4
Практическая работа № 5 «Создать композицию по принципу комбинаторики, модульности»	2
Практическая работа № 6 «Ритмометрическая композиция с имитацией объема и пространства на тему «Город».	4
Практическая работа № 7 «Ассоциативные композиции по заданным темам в графике».	2
Практическая работа № 8 «Цветофактурное решение ассоциативных композиций по цветовым гармониям».	2
Практическая работа № 9 «Абстрактная композиция на тему «природное явление», «времена года», «стихия», «время суток», «местность» (ветер, лето, огонь, ночь, холод, болото, море, горы).	4
Практическая работа № 10 «Абстрактная композиция на тему «эмоция», «характер», «запах», «вкус» (радость, печаль, грусть, тоска).	4
Практическая работа № 11 «Стилизация на тему «предмет быта», «музыка», «страна» (мясорубка, чайник, кофеварка, качели).	4
Практическая работа № 12 «Стилизация на тему «животное» (рыбка, попугай, белочка) в технике коллаж.	4
Практическая работа № 13 «Стилизация по мотивам произведений русских и зарубежных художников»	4
Практическая работа № 14 «Стилизация декоративного натюрморта используя принцип «злой – добрый» и членение плоскости с тональным решением»	6

	Практическая работа № 15 Фронтальная композиция с выходом на планировочное решение (проект сквера – планировка и МАФ, проект акцентной стены в интерьере – развертка и модульная мебель)	4
Тема 1.2. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	Содержание учебного материала	30 (2 лекций + 28 практ.)
	1 Введение. Выявление пластики фронтальной поверхности геометрическим прямолинейным и криволинейным орнаментом. Пластическая трансформация плоскостных элементов в объем. Изготовление макетов простых геометрических тел. Врезка. Построение сложных объемов. Ознакомление с видами композиций и принципами их построений. Образность. Фронтальная композиция.	2
	Практическая работа № 1 «Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим и криволинейным орнаментом»	2
	Практическая работа № 2 «Выявление фактуры поверхности с помощью различных технологий. Построение фронтальной композиции (графика, аппликация, рельеф)»	2
	Практическая работа № 3 «Изготовление макетов простых геометрических тел (куб, цилиндр)»	2
	Практическая работа № 4 «Пластическое решение поверхности куба»	2
	Практическая работа № 5 «Врезка трех объемов»	2
	Практическая работа № 6 «Изготовление фронтальной композиции в макете»	4
	Практическая работа № 7 «Изготовление объемной композиции в макете»	4
	Практическая работа № 8 «Изготовление глубинно-пространственной композиции в макете»	4
	Практическая работа № 9 «Изготовление глубинно-пространственной композиции в макете в цвете»	4
	Практическая работа № 10 Выполнение в макете проекта малой архитектурной формы.	2
Тема 1.3.		

Дизайн-проектирование Тема 1.3.1 Дизайн-проектирование среды	Содержание учебного материала		68 (18 лекций + 50 практ.)
	1	Введение. Основные понятия. Цели и задачи курса. Классификация МАФ	2
	2	Оборудование детских площадок. Требования при проектировании.	4
	3	Конструкции и материалы малых архитектурных форм.	2
	4	Павильоны автобусных остановок. Требования при проектировании.	2
	5	Садовая мебель. Мебель для отдыха.	2
	6	Благоустройство территории, основные правила. Сквер, парк, бульвар. Генплан.	4
	7	Графическое оформление проекта. Компоновка и подача. Оформление чертежей. Отмывка.	2
	Практическая работа № 1 Эскизы элементов благоустройства.		6
	Практическая работа № 2 Клаузура МАФ		4
	Практическая работа № 3 Проработка эскизов в соответствии с эргономическими, конструктивными и композиционными требованиями.		6
	Практическая работа № 4 Выполнение трёх проекций МАФ. Поиск композиционного, цветового и конструктивного решения.		6
	Практическая работа № 5 Разработка фрагмента генерального плана с размещением МАФ		8
	Практическая работа № 6 Выполнение макета элемента благоустройства (МАФ)		10
	Практическая работа № 7 Графическое оформление и подача проекта.		10
Тема 1.3.2 Дизайн-проектирование интерьера жилого помещения	Содержание учебного материала		70 (20 лекций + 50 практ.)
	1	Понятие об эмоциональном воздействии интерьерного пространства. Особенности восприятия интерьера.	2
	2	Особенности проектирования интерьера жилой среды. Тип семьи и «портрет» заказчика. Функциональное зонирование жилой ячейки (квартиры).	2
	3	Значение композиции в интерьере. Выбор стиля или образа. Уровни восприятия интерьера (синтез, качество, деталь). Решение монопространства и полипространства (средства и приемы) на уровне формы-оболочки.	2
	4	Специфика проектирования прихожей. Функциональное назначение. Функции хранения. Возможности перепланировки и переоборудования квартиры.	2

5	Специфика проектирования общей комнаты, столовой, рабочего места или кабинета. Интерьер квартиры-студии. Интерьер двухсветной гостиной.	2
6	Специфика проектирования спальни комнаты и детской комнаты. Мансарда. Оборудование балконов, лоджий, террас (открытых пространств жилого дома), зимнего сада. Эргономические предпосылки переоборудования жилого интерьера.	2
7	Специфика проектирования кухни и санитарно-технического оснащения квартиры. Особенности инженерных коммуникаций в жилом интерьере.	2
8	Специфика проектирования интерьеров жилых помещений гостиниц, санаториев, общежитий (палаты, номера, комнаты). Гостиничный номер. Виды номеров. Пространственная организация номера. Нормы площади. Оборудование. Контрольная работа №1.	2
9	Художественные особенности проектирования жилого интерьера. Средства и приемы организации предметной среды. Ознакомление с особенностями подбора и индивидуального дизайна предметного наполнения (дизайн-борд). Текстиль в интерьере Ознакомление с особенностями подбора и индивидуального дизайна текстиля для интерьера. Цветовые ассоциации в интерьере пространстве. Озеленение. Декорирование.	2
10	Микроклимат. Технологическое оснащение жилого интерьера. Пожарная безопасность. Решение жилой среды доступной для инвалидов	2
	Практическое занятие № 1 «Функциональная программа помещения. Функциональная схема жилой ячейки»	2
	Практическое занятие № 2 «Обмерный план жилого дома или квартиры».	2
	Практическое занятие № 3 «Клаузура на образ. Эскизное решение интерьера по заданию КП». План расстановки мебели и перспектива (3варианта).	4
	Практическое занятие № 4 «Эскизирование гостиничного номера. Решение монопространства»	4
	Практическое занятие № 5 «План пола и расстановки оборудования и мебели по функциональным зонам. Условные обозначения»	4
	Практическое занятие № 6 «План потолка и освещения с привязками светильников. Условные обозначения»	4

	Практическое занятие № 7 «Вычерчивание разверток стен»		4
	Практическое занятие № 8 «Построение перспективы»		6
	Практическое занятие № 9 «Разработка предмета быта и оборудования. Аксонометрия мебели»		4
	Практическое занятие № 10 «Подбор и разработка текстильного наполнения интерьера. Шторы в интерьере»		2
	Практическая работа № 11 «Разработка цветового решения проекта. Составление колерной карты		4
	Практическая работа № 12 «Ведомость отделки помещений. Ведомость полов».		2
	Практическое занятие № 13 Написание п. ПЗ Микроклимат. Инженерное оснащение (вентиляция, канализация и водопровод, отопление). Требования пожарных норм. Доступность для МГН.		2
	Практическое занятие № 14 Графическая подача дизайн-проекта.		4
	Практическое занятие № 15 «Составление доклада. Оформление практических работ №1-10 как приложения к ПЗ курсового проекта.»		2
Тема 1.3.3 Дизайн-проектирование интерьера общественного назначения	Содержание учебного материала		64 (26 лекций + 38 практ)
	1	Типология среды общественного назначения. Общие требования к дизайн-проектированию интерьеров общественного назначения. Требования пожарных норм. Эвакуация посетителей. Доступность общественных зданий для маломобильных групп населения.	2
	2	Функциональное зонирование и объемно-планировочная структура общественного здания. Пространство потребления и пространство обслуживания. Приемы организации полипространства.	2
	3	Основные схемы группировки функциональных зон. Схема функционального зонирования общественного здания.	2

4	Связь интерьера и экстерьера. Особенности решения входной группы общественного здания (вестибюль, гардероб, санузлы). Залы для ожидания и рекреации. Приемы решения открытых лестниц в интерьере и лестничных клеток.	2
5	Залы для питания. Торговые залы. Нормы площади. Особенности технологического процесса. Оборудование. Технические требования к отделочным материалам.	2
6	Учебные помещения (детский сад, школа, библиотека, колледж). Озеленение интерьера. Оформление внутренних двориков и атриумов.	2
7	Административные помещения (офис, коворкинг). Рабочие места офисных сотрудников. Комнаты для приема посетителей (конферен-зал). Приемы решения коридоров и коммуникационных проходов.	2
8	Залы для экспозиций (музеи, выставки). Форма представления материала. Оборудование. Условия процесса обозрения и восприятия. Освещение.	2
9	Зрительные залы. Критерии визуального наблюдения. Функция кинопоказа, театральные, концертные. Расчетные параметры для кинозала.	2
10	Освещение общественного интерьера. СП 52.13330.2011 Естественное и искусственное освещение. Виды светильников. Аварийное освещение. Конструктивные особенности решения потолка. Виды отделки потолка.	2
11	Основы композиции кадра (настройки камеры для визуализации, выбор ракурса для перспективы). Компоновка графического материала дизайн-проекта на листе или планшете.	2
12	Средства и приемы организации предметной среды. Эргономика. Материалы изготовления. Износостойкость обивки. Текстиль в интерьере.	2
13	Вентиляция. Канализация и водопровод. Отопление. Требования пожарных норм. Пути эвакуации. Применение отделочных материалов по степени горючести. СП 138.13330.2012. Свод правил. Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Проверка правильности принятых проектных решений по заданию КП.	2
Практическое занятие № 1 «Анализ обмерного плана общественного здания (по заданию на КП)»		2
Практическое занятие № 2 «Клаузура на образ. Восприятие пространства при движении человека (сценирование)».		4

	Практическое занятие № 3 Варианты расстановки мебели по функциональным зонам фрагмента общественного здания (по заданию КП)		4
	Практическое занятие № 4 «План пола и расстановки оборудования и мебели по функциональным зонам. Условные обозначения.»		4
	Практическое занятие № 5 «План потолка и освещения с привязками светильников. Условные обозначения.»		4
	Практическое занятие № 6 «Вычерчивание разверток стен (детализация компьютерной модели)»		4
	Практическое занятие № 7 «Построение перспективы или компьютерной модели»		6
	Практическое занятие № 8 «Разработка мебели и оборудования интерьера (по заданию КП). Аксонометрия мебели»		2
	Практическое занятие №9 «Разработка вариантов цветового решения и концепции освещения»		2
	Практическое занятие №10 «Подбор отделочных материалов. Ведомость отделки помещений»		2
	Практическое занятие № 11 «Графическая подача проекта. Подготовка макета к печати»		2
	Практическое занятие № 12 Составление доклада к защите КП. Оформление пр.работ №1-10 как приложения к ПЗ»		2
	Тема 1.4. Эргономика		
	Содержание учебного материала		60 (22 лекций + 32 практ.)
	1	Краткая история развития эргономики. Основные понятия.	2
	2	Основные факторы формирования среды. Микроклимат. Освещенность. Цвет.	2
	3	Антропометрические требования в эргономике	2
	4	Эргономические требования к мебели. Предметный комплекс в жилище. Эргономическая оценка кухонного оборудования. Оборудование ванной комнаты.	2
	5	Эргономика гостиной. Эргономика спальни. Эргономическое обоснование прихожей.	2
	6	Эргономика безопасной и комфортной среды для детей. Детская мебель.	2
	7	Эргономичность офиса, офисная мебель. Рабочее место в офисе.	2
	8	Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений.	2

	9	Эргономика предприятий общественного питания. Эргономика торговых предприятий.	2
	10	Работоспособность. Причины и виды ее снижения. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов.	2
	11	Формирование комфортной среды для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.	2
	Практическая работа № 1 Провести детальную проработку кухонного гарнитура планировочного решения кухни-столовой.		4
	Практическая работа № 2 Провести детальную проработку мебели в прихожей и планировочное решение входной зоны.		4
	Практическая работа № 3 Разработка эскиза универсального детского комплекса (кровать, стол, шкаф, место для хранения).		4
	Практическая работа № 4 Эргономика спальни. Разработка эскизов кроватей и диванов.		4
	Практическая работа № 5 Разработка эскизов мебельного оснащения помещения общественного назначения в соответствии с КП		6
	Практическая работа № 6 Выполнение чертежей мебели по собственным эскизам, выполненным к курсовому проекту.		6
	Практическая работа № 7 Проектирование системы указателей общественного интерьера		4
Тема 1.5. Фитодизайн в интерьере	Содержание учебного материала		32 (24 лекций + 4 практ.)
	1	Фитодизайн как современное направление в дизайне	2
	2	Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений	4
	3	Композиция её элементы и свойства	2
	4	Композиции из растений	2
	5	Основы фитодизайна: Особенности озеленений интерьеров. Группы растений для внутреннего озеленения. Расположение растений в интерьере. Экспозиции композиций. Зимние сады и их устройство. Декоративное оформление зимнего сада. Водоёмы в зимнем саду. Ассортимент растений для зимних садов.	14
	Практическая работа № 1 Подбор растений для озеленения помещений. Эскиз ампельного озеленения. Эскиз озеленения помещения с использованием вьющихся растений		
	Практическая работа № 2 Создание эскиза озеленения интерьера в заданном стиле (восточный, классический, современный стиль) Выполнение эскиза озеленения помещений по теме КП (жилое помещение и помещение общественного назначения).		

Курсовая работа	Тематика курсовых работ Разработка дизайн-проекта интерьера выставочного зала картинной галереи Разработка дизайн-проекта интерьера коворкинга Разработка дизайн-проекта интерьера приёмной мастера студии тату Разработка дизайн-проекта интерьера художественно студии Разработка дизайн-проекта интерьера зала кафе-бара Разработка дизайн-проекта интерьера торгового зала книжного магазина Разработка дизайн-проекта интерьера зала суши-бара. Разработка дизайн-проекта интерьера выставочного зала музея современного искусства Разработка дизайн-проекта интерьера кофейни Разработка дизайн-проекта интерьера зала кафе Разработка дизайн-проекта интерьера зала для геймеров игрового клуба. Разработка дизайн-проекта интерьера кабинета химии школы. Разработка дизайн-проекта интерьера читального зала библиотеки Разработка дизайн-проекта интерьера зала джаз-бара. Разработка дизайн-проекта интерьера детской комнаты для девочки 6 лет. Разработка дизайн-проекта интерьера музыкальной гостиной. Разработка дизайн-проекта интерьера квартиры-студии. Разработка дизайн-проекта интерьера зоны отдыха гостевого дома Разработка дизайн-проекта интерьера спальни девушки в скандинавском стиле Разработка дизайн-проекта интерьера спальни девушки в стиле китч Разработка дизайн-проекта интерьера спальни родителей Разработка дизайн-проекта интерьера детской комнаты для двух мальчиков Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-столовой в стиле прованс Разработка дизайн-проекта интерьера комнаты-студии в скандинавском стиле Разработка дизайн-проекта интерьера спальни для мальчика 12 лет Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-столовой в мексиканском стиле Разработка дизайн-проекта интерьера кухни-столовой в стиле хай-тек Разработка дизайн-проекта интерьера спальни девушки в стиле минимализм Разработка дизайн-проекта интерьера общей комнаты в стиле кантри Разработка дизайн-проекта интерьера ванной комнаты в стиле шинуазри Разработка дизайн-проекта интерьера комнаты молодой пары Разработка дизайн-проекта интерьера домашнего кинотеатра Разработка дизайн-проекта интерьера ванной комнаты в стиле баухауз Разработка дизайн-проекта интерьера кабинета (стримерской)	60
------------------------	---	-----------

Самостоятельная работа обучающихся	39
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	10
Всего:	489

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - обучающийся знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законы создания колористики, формообразования и закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - в работе использует систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), принципы и методы эргономики; - демонстрирует знания современных тенденции в области дизайна; - систематизацию	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Выполнение курсового проекта
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - проводить предпроектный анализ;	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно выбирает графические средства в соответствии с	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения

- разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные	тематикой и задачами проекта, проводит предпроектный анализ и разрабатывает концепцию проекта, правильно находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; самостоятельно выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта и создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; умело использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; умеет создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; самостоятельно осуществляет процесс дизайн-проектирования и разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна, проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и	практических работ Выполнение курсового проекта
---	--	---

исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;	приемами работы над дизайн-проектом; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; может осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;	
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2031. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастики. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
4. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс.
<http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации.
<http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики
<http://www.gks.ru>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

Кабинет «Профессионального цикла»

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.01.02 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 сентября 2022 года № 308, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

уметь:

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 216

В том числе:

аудиторных занятий – 194 часа

самостоятельная работа – 14 часов

консультаций – 3 часа

промежуточная аттестация в форме экзамена – 5 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала		Объем часов
1	2		3
Тема 2.1. Строительное черчение	Содержание учебного материала		34 (2 лекций + 32 практ.)
	1	Введение. Общие сведения о строительном черчении. Особенности оформления строительных чертежей. Графические обозначения на строительных чертежах. ГОСТ. Правила и порядок вычерчивания плана этажа. Разрез здания Расчет и построение лестничных маршей. Фасад здания. Чертежи строительных генеральных планов. Чертежи в дизайне интерьера.	2
	Практическая работа № 1. Изучение и нанесение условных обозначений строительных материалов, элементов зданий на строительные чертежи.		2
	Практическая работа № 2. Вычерчивание плана здания.		8
	Практическая работа № 3. Вычерчивание разреза здания.		4
	Практическая работа № 4. Вычерчивание лестницы в разрезе и на плане. Проستانовка размеров.		4
	Практическая работа № 5. Вычерчивание фасада здания. Оформление графической работы № 1 «Общестроительный чертеж жилого здания» (на основе ПР № 2-5)		4
	Графическая работа №2. Выполнение чертежа генерального плана .		4
	Графическая работа №3. Выполнение плана расстановки мебели. Графическая работа №4. Выполнение разверток стен (на основе Г. р. № 3). Графическая работа №5. Выполнение плана потолков и освещения.		6
	Самостоятельная работа обучающихся Классификация лестниц по назначению, по конструкции, по конструктивным материалам.		2
Тема 2.2. Построение перспективы с тенями	Содержание учебного материала		46 (2 лекций + 44 практ.)

1	Основные понятия теории перспективы. Изображение точки и прямой в перспективе. Перспектива углов и плоскости. Перспективные масштабы. Деление отрезков в перспективе. Построение перспективы плоских фигур. Перспектива геометрических тел. Перспектива архитектурной детали Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива интерьера перспектива интерьера. Перспектива теней. Построение теней при естественном освещении. Построение теней при искусственном освещении. Перспектива отражений. Реконструкция перспективы.	2
	Практическое занятие №1. Решение позиционных задач.	4
	Практическое занятие № 2. Построение углов заданной величины	2
	Практическое занятие № 3. Решение метрических задач.	2
	Практическое занятие № 4 Деление отрезков прямой линии на равные части и в заданном отношении.	2
	Практическая работа № 1 Разбивка оконных и дверных проемов на заданной стене .	
	Практическая работа № 2. Построение плоских фигур по заданным размерам и по ортогональному чертежу	4
	Практическая работа № 4. Построение перспективы вазы по заданному очерку.	2
	Практическая работа № 5. Построение перспективы карниза по заданным прямоугольным проекциям.	4
	Практическая работа № 6. Построение центральной фронтальной перспективы жилой комнаты по размерам, заданным числовыми значениями.	4
	Практическая работа № 8. Построение фронтальной перспективы интерьера общественного назначения по плану и фасаду.	4
	Практическая работа № 9. Построение угловой перспективы жилой комнаты методом архитектора.	6
	Практическое занятие № 4 Построение падающих теней от точек и прямых.	2
	Практическая работа № 10. Построение тени от геометрических тел.	2
	Практическая работа № 11. Построение тени в прямоугольной нише и в нише с цилиндрической аркой.	
	Практическая работа № 12 Построение теней в интерьере.	2

	Практическое занятие № 13 Построение отражений предметов в вертикальной и горизонтальной зеркальных поверхностях.	2
	Практическое занятие № 14 Перспективный анализ рисунка и композиции.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Практическая работа № 3. Построение перспективы паркета.	2
Тема 2.3. Основы проектной графики		
Тема 2.3.1 Средства, техники, материалы проектной графики.	Содержание учебного материала	34 (4 лекций + 30 практ.)
	1 Ознакомление с графическими средствами и материалами, используемые дизайнером на разных этапах проектирования. Основы владения инструментом. Многообразие видов архитектурных шрифтов. Принцип построения и правила выполнения шрифтов. Техника отмывки. Материалы. Инструменты	2
	2 Ознакомление с графическими приемами изображения человека и среды. Антураж. Стаффаж. Размеры. Пропорции. Графические способы создания объема (мебель, интерьер).	2
	Практическая работа № 1 «Шрифт ГОСТ тип А, тип Б, с наклоном и без наклона»	4
	Практическая работа № 2 «Графическая матрица»	6
	Практическая работа № 3 «Объёмная штриховка»	6
	Практическая работа № 5 «Фактура»	6
	Практическая работа № 6 «Антураж»	4
	Практическая работа № 7 «Графические приёмы подачи генплана»	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 2.3.2 Проектная графика курсового		36 (2 лекций + 34 практ.)

проекта.	1	Ознакомление с экспозиционной графикой. Композиционная организация системы проекта при подаче и защите.	2
	Практическая работа № 1 «Стаффаж»		2
	Практическая работа № 2 «Интерьерные скетчи»		6
	Практическая работа № 3 «Отмывка предмета мебели»		6
	Практическая работа № 4 «Графическая подача плана этажа»		6
	Практическая работа № 5 «Графическая подача разверток»		6
	Практическая работа № 6 «Графическая подача перспективы»		8
Тема 2.4. Основы компьютерной графики	Содержание учебного материала		44 (2 лекций + 42 практ.)
	1	Ознакомление с интерфейсом программы Архикад. Понятие BIM модель. Понятие визуализация и рендер. Работа с моделью. Понятие планы этажей. Сетка осей. Перья и цвет. Размеры. 3д виды. Перспектива и аксонометрия. Свойства стены. Оконные и дверные проемы. Установка этажей. Перекрытие. Работа с крышами. Подрезка стен. Мансардные окна. Стропильная система. Материалы и покрытия. Виды и особенности создания и редактирования лестниц. Работа со слоями. Библиотечные элементы. Создание земли, участка, входной группы. Работа с морфом. Библиотечные объекты для генплана, экстерьера.	2
	Практическое занятие № 1 Работа с плоскими объектами (линия, текст). Ввод размеров. Копирование, перемещение, поворот, тиражирование. Создание и редактирование основной надписи проекта.		2
	Практическое занятие № 2 Настройка сетки осей, привязка колонн, нанесение размеров. Настройка параметров размеров.		2
	Практическое занятие № 3 Построение стен и перегородок.		2
	Практическое занятие № 4 Моделирование окон, дверей, проемов, ниш. Параметры изображения на планах.		2
	Практическое занятие № 5 Построение перекрытий. Полы. Многоуровневые потолки. Балконы. Построение стен и перегородок 2-го этажа.		2
	Практическое занятие № 6 Моделирование мансардного пространства. Мансардные окна.		2

Практическое занятие № 7 Моделирование элементов крыши (стропила, подкосы)	2
Практическое занятие № 8 Цветофактурная проработка модели (экстерьер, интерьер). Декор для фасада. Моделирование цоколя дома, входной группы.	2
Практическое занятие № 9 Расстановка сантехнического оборудования.	
Практическое занятие № 10 Моделирование лестницы.	
Практическое занятие № 11 Оформление плана 1-го этажа Экспликация помещений. Нанесение размеров. Печать макета.	2
Практическое занятие № 12 Оформление плана 2-го этажа. Экспликация помещений. Нанесение размеров. Печать макета.	2
Практическое занятие № 13 Оформление двух фасадов дома. Нанесение размеров.	2
Практическое занятие № 14 Оформление разреза по лестнице. Нанесение размеров.	2
Практическое занятие № 15 Моделирование отмостки, дорожек, водоема, камней. Моделирование входной группы.	2
Практическое занятие № 16 Расстановка деревьев, МАФ, светильников, декора фасада.	2
Практическое занятие № 17 Визуализация здания в среде.	2
Практическое занятие № 18 Скачивание мебели, светильников, декора, озеленения. Редактирования покрытий. Настройка освещения.	2
Практическое занятие № 19 Вид сбоку, вид сверху, вид спереди. Аксонометрия мебели.	2
Практическое занятие № 20 Оформление разверток в макете с размерами. Печать макета.	2
Практическое занятие № 21 Рендер интерьера. Печать визуализации	2
Самостоятельная работа обучающихся	8
Консультации	3
Промежуточная аттестация в форме экзамена	5
Всего:	216

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> - обучающийся знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законы создания колористики, формообразования и закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - в работе использует систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику), преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию), принципы и методы эргономики; - демонстрирует знания современных тенденции в области дизайна; - систематизацию	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> - обучающийся правильно выбирает графические средства в соответствии с тематикой - самостоятельно выполняет эскизы в соответствии с	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - проектирования с учётом эргономических показателей;	тематикой проекта и создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; умело использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; умеет создавать цветовое единство в композиции по законам колористики, использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; может осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;	
--	---	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
4. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст3 : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 10775-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс.
<http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации.
<http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики
<http://www.gks.ru>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования»

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

Лаборатория компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- компьютеры с программным обеспечением для обучающихся (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК.01.03 МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Рабочая программа МДК разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 сентября 2022 года № 308, и является частью профессионального модуля ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

1.1. Цели и задачи, планируемые результаты освоения МДК

Результатом освоения рабочей программы МДК является овладение обучающимися в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**:

1. общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

3. В результате освоения МДК обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

уметь:

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

знать:

- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.2. Количество часов, отводимое на освоение МДК

Всего часов – 73

В том числе:

аудиторных занятий – 68

самостоятельная работа – 5

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 3.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	
Тема 3.1. Основы технико-экономического обоснования проекта		20
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Понятие проекта. Общие положения. Классификация проектов. Структура проекта. Участники проекта. Проектные решения и жизненный цикл проекта. Порядок проведения и составления технико-экономического обоснования проекта. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования проекта.	4
	2. Дизайн-проект. Общие сведения о дизайн-проекте. Состав типового дизайн-проекта.	2
	3. Основы авторского права. Сущность авторского права. Нормативно-правовое регулирование авторского права. Субъекты авторского права. Объекты авторского права. Авторский надзор.	2
	4. Инвестиционный проект. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта. Предварительный анализ инвестиций и подготовка бизнес-плана.	2
	5. Методология оценки инвестиций. Финансовая состоятельность и инвестиционная привлекательность проекта. Риски инвестирования.	2
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	4
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	4
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений		8
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки.	2
	Практическое занятие № 3. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	4

Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта		40
	1. Принципы формирования стоимости работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Сметы: понятие, виды.	4
	2. Методы определения сметной стоимости. Индексация сметной стоимости. Структура и элементы сметной стоимости строительства. Накладные расходы. Сметная прибыль.	2
	3. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета.	2
	Практическое занятие № 4. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4
	Практическое занятие № 5. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4
	Практическое занятие № 6. Определение объемов работ.	6
	Практическое занятие № 7. Расчёт стоимости мебели.	2
	Практическое занятие № 8. Расчёт стоимости освещения.	2
	Практическое занятие № 9. Выполнение расчёта в локальной смете на предложенный объём работ по заданию.	8
	Практическое занятие № 10. Выполнение расчёта в объектной смете.	2
	Практическое занятие № 11. Разработка сводного сметного расчета.	2
	Практическое занятие № 12. Расчёт ТЭП.	2
Самостоятельная работа		5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		73

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других видов учебной работы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по МДК.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся знает современные тенденции в области дизайна, может систематизировать компьютерные программы для осуществления процесса дизайнерского проектирования, применяет методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Тестирование Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью обучающегося) Оценка выполнения практического задания(работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся правильно производит расчеты основных технико-экономических показателей проектирования, самостоятельно осуществляет процесс дизайн-проектирования, владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474856>

Дополнительная учебная литература:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2031. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
4. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454815>.
5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
6. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534- 10775-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431508>

Рекомендуемая периодическая литература:

- журнал «Проект Россия» <http://www.prorus.ru/>;
- журнал «Форма» <http://www.forma.spb.ru/>;
- журнал «Новый дом» <http://www.new-house.ru/>;
- журнал «Информатика и образование»;
- журнал «Экономика и учёт в строительстве»;
- журнал «Архитектура и строительство России»;
- журнал «ArhJournal» <http://arhjournal.org/>;
- журнал «Проект Классика» <http://www.projectclassica.ru/>;
- журнал «Иллюминатор» <http://www.illuminator.ru/>;
- журнал «ArchiToday» <http://architoday.com/>;
- журнал «Salon Interior» <http://www.saloninterior.ru/>;
- онлайн-журнал по дизайну и декору интерьера «4living» <http://www.4living.ru>
- журнал «Дизайн. Материалы. Технология»;
- журнал «Ландшафтный дизайн»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Сообщество креативных профессионалов со всего мира - <https://www.behance.net>
2. Социальный интернет-сервис, фотохостинг - <https://www.pinterest.com>
3. Веб-блог, посвященный архитектурным новостям, проектам, продуктам, событиям, интервью и конкурсам, мнениям, в частности, предназначенным для архитекторов, дизайнеров и других заинтересованных сторон - <https://www.archdaily.com>
4. Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей photoshop - <https://photoshop-master.ru>
5. Комплекс справочно-информационных систем КонсультантПлюс.
<http://www.consultant.ru>
6. Правовая система "Гарант" - электронный банк информации.
<http://www.garant.ru>
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики
<http://www.gks.ru>

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Лаборатория компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- компьютеры с программным обеспечением для обучающихся (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

Кабинет «Профессионального цикла»

- посадочные места по количеству обучающихся (столы, стулья)
- рабочее место преподавателя
- компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- экран (доска)
- мультимедиапроектор
- наушники с микрофоном
- комплект учебно-методических материалов

