



ПОДОЛЬСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНПОО "ПИТК"
_____ Д.А. Мухаметшина
18 марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.05.01 Учебная практика

Специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
на базе среднего общего образования

Форма обучения: очная

Подольск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Структура и содержание учебной практики
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
4. Условия реализации рабочей программы учебной практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.05.01. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 сентября 2022 года № 308, и является частью профессионального модуля ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональный модуль ПМ.05. Освоение профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

В результате освоения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- контролировать качество материалов и выполненных

работ; овладеть профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.
ПК 5.2.	Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.
ПК 5.3.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.4.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных

	материалов, создавать объемно-пространственные композиции
ПК 5.5.	Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: 72 академических часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики

Семестр (согласно УП)	Объем часов
4	72
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	-

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

№ пп	Тематический план учебной практики	Объем часов
	Раздел 1. Рисунок и живопись.	
1	Инструктаж т/б. Вводная лекция. Выдача задания. Тема 1.1 Обзорные экскурсии, посещение художественных музеев, памятников архитектуры, природных парков города. Зарисовки на пленэре природных форм (деталей пейзажа). Изучение характера строения разных пород деревьев. Модульные членения в природной форме. Анализ строения природных объектов. Изучение видов симметрии на объектах природы. Тектоника динамичной и статичной формы в объектах природы. Изучение фактур растений. <i>Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, ущелья)</i> <i>Этюды и цветочные наброски характерных признаков объектов пейзажа (поверхность почвы, грунтов, камней, травяной покров, кора деревьев и т.п.).</i> <i>Этюды наброски растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.)</i> <i>Фотосъемка. Видеосъемка.</i>	6
2	Тема 1.2 Зарисовки на пленэре фрагментов городской среды (архитектурные мотивы). Рисунок экстерьера архитектурных сооружений. Рисунок городского пространства. Рисунок интерьера. Изучение фактур архитектурных объектов <i>Зарисовки архитектурных деталей фасада или интерьера, фрагмента здания.</i> <i>Дворовые пространства с малыми архитектурными формами (скамейки, фонтаны, фонари, изгороди и т.п.).</i>	8
3	Тема 1.3 Этюды пейзажей на пленэре. Пластика природных форм. Передача характера деревьев. Фактура и материалы в живописи. <i>Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа при различном освещении (состояние в пленэре).</i> <i>Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности.</i>	8
4	Тема 1.4 Этюды городской среды на пленэре. Этюды экстерьера архитектурных сооружений в природном окружении. Этюды городского открытого и замкнутого пространства. <i>Этюды пейзажей с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой (улица).</i>	8

	<i>Этюды городского пейзажа с включением зданий (архитектурных памятников).</i>	
5	Тема 1.5 Стилизация и декоративная переработка собранных материалов. Зарисовки по памяти. Эскиз витража, росписи, мозаики или составление орнаментальной композиции по наработкам (зарисовкам, этюдам, фотографиям). Просмотр работ с пленэра, организация отчетной выставки обучающихся, проведение общественного обсуждения. Оформление альбома работ и дневника практики.	6
	Раздел 2. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	
6	Инструктаж т/б. Вводная лекция. Выдача задания (разработать для заданного предприятия буклет и листовку по утвержденному эскизу). Тема 2.1. Создание макета буклета. Подготовительные работы. Изучение проектов-аналогов буклетов для заданного предприятия. Выполнение подборки графических форм. Обработка исходных изображений (фотографии, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах.	6
7	Тема 2.2 Составление макета буклета. Выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов. Создание публикаций, работа с текстом в Microsoft Publisher или Word. Работа с векторной графикой в Corel Draw. Работа с эффектами. Выбор цветовой модели. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop.	8
8	Тема 2.3 Создание макета листовки (флайера, плаката, афиши). Подготовительные работы. Изучение проектов-аналогов листовок для заданного предприятия. Составление макета с использованием редактора Corel Draw и в Adobe Photoshop по собственной композиции.	8
9	Тема 2.4 Составление макета листовки (флайера, плаката). Работа со шрифтами, фоном, изображениями в Corel Draw и Adobe Photoshop.	8
10	Тема 2.5 Подготовка материалов к печати. Контроль качества материалов и выполненных работ. Печать буклета и листовки (флайера, плаката, афиши). Оформление дневника-отчета практики.	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-
Всего:		72

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по учебной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Материалы, используемые для контроля результатов обучения, приводятся в Фонде оценочных средств по учебной практике.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составлять колера и оформлять фоны.	Обучающийся подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов, составляет колера и оформляет фоны.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения программы практики: при выполнении работ на различных этапах практики; - при проведении зачета
ПК 5.2. Изготавливать простые шаблоны, вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	Обучающийся самостоятельно изготавливает простые шаблоны, вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов, выполнять художественные надписи.	
ПК 5.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Обучающийся осуществляет процесс росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	
ПК 5.4. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавать объемно-пространственные композиции	Обучающийся изготавливает объемные элементы художественного оформления из различных материалов, создавая объемно-пространственные композиции	
ПМ.5.5. Выполнять элементы макетирования, подготавливать к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	Обучающийся выполняет элементы макетирования, подготавливает к использованию исходные изображения (в том числе фотографические), комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная учебная литература:

1. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 13967-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467388>.
2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0313-0 (Изд- во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447709>
3. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12507-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447664>
4. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445297>

Дополнительная учебная литература:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454360>.
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445865> (дата обращения: 24.07.2021).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная практика проводится на предприятиях, в организациях или учреждениях на основе договоров о практической подготовке, заключаемых между колледжем и предприятием.